

CD RDS RECEIVER
REPRODUCTOR DE CD CON RECEPTOR RDS
CD PLAYER COM RDS
CD RDS 接收機
مشغل اسطوانات CD مع راديو RDS
دستگاه گیرنده CD RDS

DEH-1450UB
DEH-1450UBG

Pioneer

Owner's Manual
Manual de instrucciones
Manual do proprietário
用戶手冊
دليل المالك
دفترچه راهنما

English

Espanol

Portugués (B)

中文

العربية

فارسی

Before you start

Thank you for purchasing this PIONEER product

To ensure proper use, please read through this manual before using this product. It is especially important that you read and observe **WARNINGS** and **CAUTIONS** in this manual. *Please keep the manual in a safe and accessible place for future reference.*

About this unit

CAUTION:
USE OF CONTROL OR ADJUSTMENT OR PERFORMANCE OF PROCEDURES OTHER THAN THOSE SPECIFIED HEREIN MAY RESULT IN HAZARDOUS RADIATION EXPOSURE.

CAUTION:
THE USE OF OPTICAL INSTRUMENTS WITH THIS PRODUCT WILL INCREASE EYE HAZARD.

CAUTION

- Do not allow this unit to come into contact with liquids. Electrical shock could result. Also, damage to this unit, smoke, and overheating could result from contact with liquids.
- Always keep the volume low enough to hear outside sounds.
- Avoid exposure to moisture.
- If the battery is disconnected or discharged, any preset memory will be erased.

CAUTION

This product is a class 1 laser product classified under the Safety of laser products, IEC 60825-1:2007, and contains a class 1M laser module. To ensure continued safety, do not remove any covers or attempt to gain access to the inside of the product. Refer all servicing to qualified personnel.

CLASS 1 LASER PRODUCT

CAUTION—CLASS 1M INVISIBLE LASER RADIATION WHEN OPEN. DO NOT VIEW DIRECTLY WITH OPTICAL INSTRUMENTS.

Note

Function setting operations are completed even if the menu is cancelled before the operations are confirmed.

About this manual

In the following instructions, USB memories and USB audio players are collectively referred to as "USB storage device".

Demo mode

Important

- Failure to connect the red lead (ACC) of this unit to a terminal coupled with ignition switch on/off operations may lead to battery drain.
- Remember that if the feature demo continues operating when the car engine is turned off, it may drain battery power.

Before you start

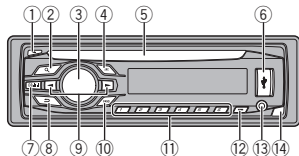
The demo starts automatically if you do not operate this unit within about 30 seconds since the unit was last operated or if the ignition switch is set to ACC or ON while the unit is turned off. To cancel the demo mode, you need to display the initial settings. Select **DEMO** (*demo display setting*) and turn off the demo display. For details, refer to *Initial settings* on page 7.

In case of trouble

Should this unit fail to operate properly, please contact your dealer or nearest authorized PIONEER Service Station.

Operating this unit

Head unit

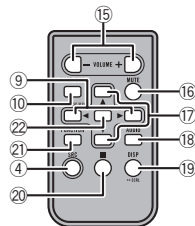


Part	Part
① ▲ (eject)	⑧ ↵ (back/display)
② 🔍 (list)	⑨ ◀▶
③ MULTI-CONTROL (M.C.)	⑩ BAND
④ SRC OFF	⑪ 1 to 6
⑤ Disc loading slot	⑫ ⊖/DISP OFF
⑥ USB port	AUX input jack (3.5 mm stereo jack)
⑦ EQ	⑭ Detach button

CAUTION

- Use an optional Pioneer USB cable (CD-U50E) to connect the USB audio player/USB memory as any device connected directly to the unit will protrude out from the unit and may be dangerous.
- Do not use unauthorized products.

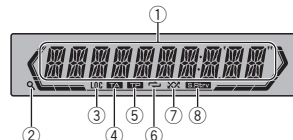
Remote control



Part	Operation
⑮ VOLUME	Press to increase or decrease volume.
⑯ MUTE	Press to mute. Press again to unmute.
⑰ ▲/▼	Press to recall preset stations. Press to select the next/previous folder.
⑱ AUDIO	Press to select an audio function.
⑲ DISP/SCRL	Press to select different displays. Press and hold to turn dimmer on or off.
⑳ II	Press to pause or resume playback.
㉑ FUNCTION	Press to select functions.
	Press to display the disc title, track title, folder, or file list depending on the source.
㉒ LIST/ENTER	Press to display the list depending on the source. While in the operating menu, press to control functions.

Operating this unit

Display indication



Indicator	State
①	Main display section <ul style="list-style-type: none"> Tuner: band and frequency RDS: program service name, PTY information and other literal information Built-in CD player and USB: elapsed playback time and text information
②	🔍 (list) The list function is being operated.
③	LOC Local seek tuning is on.
④	TA (TA) TA function is on.
⑤	TP (TP) ATP station is tuned in.
⑥	↺ (repeat) Track or folder repeat is on.
⑦	XX (random) Random play is on.
⑧	SRetrv (sound retriever) The sound retriever function is on.

Set up menu

When you turn the ignition switch to ON after installation, set up menu appears on the display. You can set up the menu options below.

1 After installation of this unit, turn the ignition switch to **ON**. **SET UP** appears.

2 Turn **M.C.** to switch to **YES**. Press **M.C.** to select.

- If you do not operate for 30 seconds, the set up menu will not be displayed.
- If you prefer not to set up at this time, turn **M.C.** to switch to **NO**. Press to select.

If you select **NO**, you cannot set up in the set up menu.

3 Perform the following procedures to set the menu.

To proceed to the next menu option, you need to confirm your selection.

CLOCK SET (setting the clock)

- Turn **M.C.** to adjust hour.
- Press **M.C.** to select minute.
- Turn **M.C.** to adjust minute.
- Press **M.C.** to confirm the selection.

FM STEP (FM tuning step)

Normally, the FM tuning step employed by seek tuning is 50 kHz. When AF or TA is on, the tuning step automatically changes to 100 kHz. It may be preferable to set the tuning step to 50 kHz when AF is on.

- The tuning step remains at 50 kHz during manual tuning.

- Turn **M.C.** to select the FM tuning step. **50** (50 kHz)—**100** (100 kHz)
- Press **M.C.** to confirm the selection.

MW STEP (MW tuning step)

Operating this unit

The MW tuning step can be switched between 9 kHz and 10 kHz. When using the tuner in North, Central or South America, reset the tuning step from 9 kHz (531 kHz to 1 602 kHz allowable) to 10 kHz (530 kHz to 1 640 kHz allowable).

1 Turn **M.C.** to select the MW tuning step.

9 (9 kHz)—10 (10 kHz)

2 Press **M.C.** to confirm the selection.

DEMO (demo display setting)

1 Turn **M.C.** to set the demo display to on or off.

2 Press **M.C.** to confirm the selection.

QUIT appears.

4 To finish your settings, turn M.C. to select YES. Press to select.

- If you prefer to change your setting again, turn **M.C.** to switch to **NO**. Press to select.

Notes

- You can set up the menu options in the initial settings. For details about the settings, refer to *Initial settings* on page 7.
- You can cancel set up menu by pressing **SRC/OFF**.

Basic operations

Important

- Handle gently when removing or attaching the front panel.
- Avoid subjecting the front panel to excessive shock.
- Keep the front panel out of direct sunlight and high temperatures.
- To avoid damaging the device or vehicle interior, remove any cables and devices attached to the front panel before detaching it.

Removing the front panel to protect your unit from theft

1 Press the detach button to release the front panel.

2 Push the front panel upward (I) and then pull it toward (II) you.

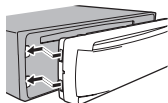


3 Always keep the detached front panel in a protection device such as a protection case.

Re-attaching the front panel

1 Slide the front panel to the left.

Make sure to insert the tabs on the left side of the head unit into the slots on the front panel.



2 Press the right side of the front panel until it is firmly seated.

If you cannot attach the front panel to the head unit successfully, make sure that you are placing the front panel onto the head unit correctly. Forcing the front panel into place may result in damage to the front panel or head unit.

Turning the unit on

1 Press **SRC/OFF** to turn the unit on.

Turning the unit off

1 Press and hold **SRC/OFF** until the unit turns off.

Operating this unit

Selecting a source

1 Press **SRC/OFF** to cycle between:
TUNER (tuner)—**CD** (built-in CD player)—**USB** (USB)—**AUX** (AUX).

Adjusting the volume

1 Turn **M.C.** to adjust the volume.

WARNING

- Keep the battery out of the reach of children. Should the battery be swallowed, consult a doctor immediately.
- Batteries (battery pack or batteries installed) must not be exposed to excessive heat such as sunshine, fire or the like.

CAUTION

For safety reasons, park your vehicle when removing the front panel.

Note

When this unit's blue/white lead is connected to the vehicle's auto-antenna relay control terminal, the vehicle's antenna extends when this unit's source is turned on. To retract the antenna, turn the source off.

Use and care of the remote control

Using the remote control

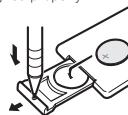
1 Point the remote control in the direction of the front panel to operate.

When using for the first time, pull out the film protruding from the tray.

Replacing the battery

1 Slide the tray out on the back of the remote control.

2 Insert the battery with the plus (+) and minus (-) poles aligned properly.



CAUTION

- Use one **CR2025 (3 V)** lithium battery.
- Remove the battery if the remote control is not used for a month or longer.
- There is a danger of explosion if the battery is incorrectly replaced. Replace only with the same or equivalent type.
- Do not handle the battery with metallic tools.
- Do not store the battery with metallic objects.
- If the battery leaks, wipe the remote control completely clean and install a new battery.
- When disposing of used batteries, comply with governmental regulations or environmental public institutions' rules that apply in your country/area.

Important

- Do not store the remote control in high temperatures or direct sunlight.
- The remote control may not function properly in direct sunlight.
- Do not let the remote control fall onto the floor, where it may become jammed under the brake or accelerator pedal.

Operating this unit

Menu operations identical for set up menu/function settings/audio adjustments/initial settings/lists

Returning to the previous display
Returning to the previous list (the folder one level higher)

[I] Press **↵**.

Returning to the ordinary display
Canceling the initial setting menu/set up menu

[I] Press **BAND**.

Returning to the ordinary display from the list

[I] Press **BAND**.

Tuner

Basic operations

Selecting a band

[I] Press **BAND** until the desired band (**F1**, **F2**, **F3** for FM, **MW** or **S1**, **S2** for shortwave) is displayed.

Recalling preset stations

[I] Press **◀** or **▶**.

- If **MAN** (manual tuning) is selected in **SEEK**, you cannot recall preset stations. You need to select **PCH** (preset channel) in **SEEK**. For details about the settings, refer to **SEEK** (*left/right key setting*) on the next page.

Manual tuning (step by step)

[I] Press **◀** or **▶**.

- If **PCH** (preset channel) is selected in **SEEK**, you cannot tune up or down manually. You need to select **MAN** (manual tuning) in **SEEK**. For details about the settings, refer to **SEEK** (*left/right key setting*) on the next page.

Seeking

[I] Press and hold **◀** or **▶**, and then release.

You can cancel seek tuning by briefly pressing **◀** or **▶**.

While pressing and holding **◀** or **▶**, you can skip stations. Seek tuning starts as soon as you release **◀** or **▶**.

Note

This unit's AF (alternative frequencies search) function can be turned on and off. AF should be off for normal tuning operation (refer to **AF** (*alternative frequencies search*) on the next page).

Storing and recalling stations for each band

Using preset tuning buttons

1 When you find a station that you want to store in memory, press one of the preset tuning buttons (1 to 6) and hold until the preset number stops flashing.

2 Press one of the preset tuning buttons (1 to 6) to select the desired station.

Switching the RDS display

- Press **↵**.

Program service name—PTY information—Entertainment—Frequency

- PTY information and the frequency appear on the display for eight seconds.
- Depending on the band, text information can be changed.

Operating this unit

- Text information items that can be changed depend on the area.

PTY list

NEWS/INFO

NEWS (News), **AFFAIRS** (Current affairs), **INFO** (Information), **SPORT** (Sports), **WEATHER** (Weather), **FINANCE** (Finance)

POPULAR

POP MUS (Popular music), **ROCK MUS** (Rock music), **EASY MUS** (Easy listening), **OTH MUS** (Other music), **JAZZ** (Jazz), **COUNTRY** (Country music), **NAT MUS** (National music), **OLDIES** (Oldies music), **FOLK MUS** (Folk music)

CLASSICS

L. CLASS (Light classical), **CLASSIC** (Classical)

OTHERS

EDUCATE (Education), **DRAMA** (Drama), **CULTURE** (Culture), **SCIENCE** (Science), **VARIED** (Varied), **CHILDREN** (Children's), **SOCIAL** (Social affairs), **RELIGION** (Religion), **PHONE IN** (Phone in), **TOURING** (Travel), **LEISURE** (Leisure), **DOCUMENT** (Documentaries)

Function settings

1 Press **M.C.** to display the main menu.

2 Turn **M.C.** to change the menu option and press to select **FUNCTION**.

3 Turn **M.C.** to select the function.

After selecting, perform the following procedures to set the function.

- If **MW**, **S1** or **S2** is selected, only **BSM**, **LOCAL** and **SEEK** is available.

BSM (best stations memory)

BSM (best stations memory) automatically stores the six strongest stations in the order of their signal strength.

[I] Press **M.C.** to turn **BSM** on.

To cancel, press **M.C.** again.

REGION (regional)

When AF is used, the regional function limits the selection of stations to those broadcasting regional programs.

[I] Press **M.C.** to turn the regional function on or off.

LOCAL (local seek tuning)

Local seek tuning lets you tune in to only those radio stations with sufficiently strong signals for good reception.

[I] Press **M.C.** to select the desired setting.

FM: **OFF—LV1—LV2—LV3—LV4**

MW/shortwave: **OFF—LV1—LV2**

The highest level setting allows reception of only the strongest stations, while lower levels allow the reception of weaker stations.

PTY SEARCH (program type selection)

Operating this unit

You can tune in to a station using PTY (program type) information.

- 1 Press **M.C.** to display the setting mode.
- 2 Turn **M.C.** to select the desired setting.

NEWS/INFO—POPULAR—CLASSICS—OTHERS

- 3 Press **M.C.** to begin the search.

The unit searches for a station broadcasting that type of program. When a station is found, its program service name is displayed.

For PTY (program type ID code) information, refer to the previous page.

The program of some stations may differ from that indicated by the transmitted PTY.

If no station is broadcasting the type of program you searched for, **NOT FOUND** is displayed for about two seconds and then the tuner returns to the original station.

TA (traffic announcement standby)

- 1 Press **M.C.** to turn traffic announcement standby on or off.

AF (alternative frequencies search)

- 1 Press **M.C.** to turn AF on or off.

NEWS (news program interruption)

- 1 Press **M.C.** to turn the NEWS function on or off.

SEEK (left/right key setting)

You can assign a function to the left and right keys of the unit.

Select **MAN** (manual tuning) to tune up or down manually or select **PCH** (preset channel) to switch between preset channels.

- 1 Press **M.C.** to select **MAN** or **PCH**.

CD/CD-R/CD-RW and USB storage devices

Basic operations

Playing a CD/CD-R/CD-RW

- 1 Insert the disc into the disc loading slot with the label side up.

Ejecting a CD/CD-R/CD-RW

- 1 Press **▲**.

Playing songs on a USB storage device

- 1 Open the USB port cover.
- 2 Plug in the USB storage device using a USB cable.
A song will be played automatically.

Stopping playback of files on a USB storage device

- 1 You may disconnect the USB storage device at any time.
The unit stops playback.

Selecting a folder

- 1 Press **1/▲** or **2/▼**.

Selecting a track

- 1 Press **◀** or **▶**.

Fast forwarding or reversing

- 1 Press and hold **◀** or **▶**.
 - When playing compressed audio, there is no sound during fast forward or reverse.

Returning to root folder

- 1 Press and hold **BAND**.

Switching between compressed audio and CD-DA

- 1 Press **BAND**.

Switching between playback memory devices

You can switch between playback memory devices on USB storage devices with more than one Mass Storage Device-compatible memory device.

- 1 Press **BAND**.
 - You can switch between up to 32 different memory devices.

Operating this unit

Note

Disconnect USB storage devices from the unit when not in use.

Displaying text information

Selecting the desired text information

- 1 Press **⇒**.
 - Depending on the version of iTunes used to write MP3 files to a disc or media file types, incompatible text stored within an audio file may be displayed incorrectly.
 - Text information items that can be changed depend on the media.

Selecting and playing files/tracks from the name list

- 1 Press **Q** to switch to the file/track name list mode.
- 2 Use **M.C.** to select the desired file name (or folder name).

Changing the file or folder name

- 1 Turn **M.C.**

Playing

- 1 When a file or track is selected, press **M.C.**

Viewing a list of the files (or folders) in the selected folder

- 1 When a folder is selected, press **M.C.**

Playing a song in the selected folder

- 1 When a folder is selected, press and hold **M.C.**

Advanced operations using special buttons

Selecting a repeat play range

- 1 Press **6/↔** to cycle between the following:
 - CD/CD-R/CD-RW**
 - **ALL** – Repeat all tracks
 - **ONE** – Repeat the current track
 - FLD** – Repeat the current folder
- USB audio player/USB memory**
- **ALL** – Repeat all files
 - **ONE** – Repeat the current file
 - **FLD** – Repeat the current folder

Playing tracks in random order

- 1 Press **5/☒** to turn random play on or off.
Tracks in a selected repeat range are played in random order.
 - To change songs during random play, press **▶** to switch to the next track. Pressing **◀** restarts playback of the current track from the beginning of the song.

Pausing playback

- 1 Press **4/PAUSE** to pause or resume.

Enhancing compressed audio and restoring rich sound (sound retriever)

- 1 Press **3/S.Rtrv** to cycle between:
 - 1—2—OFF (off)
 - 1 is effective for low compression rates, and 2 is effective for high compression rates.

Function settings

- 1 Press **M.C.** to display the main menu.
- 2 Turn **M.C.** to change the menu option and press to select **FUNCTION**.
- 3 Turn **M.C.** to select the function.

After selecting, perform the following procedure to set the function.

Operating this unit

REPEAT (repeat play)

- 1 Press **M.C.** to select a repeat play range.
For details, refer to *Selecting a repeat play range* on the previous page.

RANDOM (random play)

- 1 Press **M.C.** to turn random play on or off.

PAUSE (pause)

- 1 Press **M.C.** to pause or resume.

S.RTRV (sound retriever)

Automatically enhances compressed audio and restores rich sound.

- 1 Press **M.C.** to select the desired setting.
For details, refer to *Enhancing compressed audio and restoring rich sound (sound retriever)* on the previous page.

Audio adjustments

1 Press M.C. to display the main menu.

2 Turn M.C. to change the menu option and press to select AUDIO.

3 Turn M.C. to select the audio function.

After selecting, perform the following procedures to set the audio function.

FAD/BAL (fader/balance adjustment)

- 1 Press **M.C.** to display the setting mode.
- 2 Press **M.C.** to cycle between fader (front/rear) and balance (left/right).
- 3 Turn **M.C.** to adjust speaker balance.
 - When the rear output and RCA output setting are **SW**, you cannot adjust front/rear speaker balance. Refer to **REAR-SP** (rear output setting) on the next page. Refer to **PREOUT** (preout setting) on the next page.

PRESET EQ (equalizer recall)

- 1 Press **M.C.** to display the setting mode.
- 2 Turn **M.C.** to select the equalizer.
DYNAMIC—VOCAL—NATURAL—CUSTOM—FLAT—POWERFUL
- 3 Press **M.C.** to confirm the selection.
 - You can also switch the equalizer by pressing **EQ/HL** repeatedly.

TONE CTRL (equalizer adjustment)

- Adjusted equalizer curve settings are stored in **CUSTOM**.

- 1 Press **M.C.** to display the setting mode.
- 2 Press **M.C.** to select **BASS** (bass)/**MID** (mid)/**TREBLE** (treble).
- 3 Turn **M.C.** to adjust the level.
Adjustment range: **+6 to -6**

LOUD (loudness)

Loudness compensates for deficiencies in the low-frequency and high-frequency ranges at low volume.

- 1 Press **M.C.** to select the desired setting.
OFF (off)—**LOW** (low)—**HI** (high)

SUB.W (subwoofer on/off setting)

This unit is equipped with a subwoofer output which can be turned on or off.

- 1 Press **M.C.** to select the desired setting.
NOR (normal phase)—**REV** (reverse phase)—**OFF** (subwoofer off)

SUB.W CTRL (subwoofer adjustment)

Operating this unit

The cut-off frequency and output level can be adjusted when the subwoofer output is on. Only frequencies lower than those in the selected range are outputted from the subwoofer.

- When you select **OFF** in **SUB.W**, you cannot select this function. For details, refer to **SUB.W** (subwoofer on/off setting) on this page.
- 1 Press **M.C.** to display the setting mode.
 - 2 Press **M.C.** to cycle between the cut-off frequency and output level of the subwoofer. Cut-off frequency (Cut-off frequency display flashes.)—Output level (Output level display flashes.)
 - 3 Turn **M.C.** to select the desired setting.
Cut-off frequency: **50HZ—63HZ—80HZ—100HZ—125HZ**
Output level: **-24 to +6**

SLA (source level adjustment)

SLA (Source level adjustment) lets you adjust the volume level of each source to prevent radical changes in volume when switching between sources.

- Settings are based on the FM volume level, which remains unchanged.
 - The MW volume level can also be adjusted with this function.
 - When selecting FM as the source, you cannot switch to **SLA**.
- 1 Press **M.C.** to display the setting mode.
 - 2 Turn **M.C.** to adjust the source volume.
Adjustment range: **+4 to -4**
 - 3 Press **M.C.** to confirm the selection.

Initial settings

1 Press and hold SRC/OFF until the unit turns off.

2 Press M.C. and hold until function name appears in the display.

3 Turn M.C. to select the initial setting.

After selecting, perform the following procedures to set the initial setting.

CLOCK SET (setting the clock)

- 1 Press **M.C.** to display the setting mode.
- 2 Press **M.C.** to select the segment of the clock display you wish to set.
Hour—Minute
- 3 Turn **M.C.** to adjust the clock.

FM STEP (FM tuning step)

Normally, the FM tuning step employed by seek tuning is 50 kHz. When AF or TA is on, the tuning step automatically changes to 100 kHz. It may be preferable to set the tuning step to 50 kHz when AF is on.

- The tuning step remains at 50 kHz during manual tuning.

- 1 Press **M.C.** to select the FM tuning step.
50 (50 kHz)—**100** (100 kHz)

MW STEP (MW tuning step)

The MW tuning step can be switched between 9 kHz and 10 kHz. When using the tuner in North, Central or South America, reset the tuning step from 9 kHz (531 kHz to 1 602 kHz allowable) to 10 kHz (530 kHz to 1 640 kHz allowable).

- 1 Press **M.C.** to select the MW tuning step.
9 (9 kHz)—**10** (10 kHz)

AUTO-PI (auto PI seek)

The unit can automatically search for a different station with the same programming, even during preset recall.

- 1 Press **M.C.** to turn Auto PI seek on or off.

AUX (auxiliary input)

Activate this setting when using an auxiliary device connected to this unit.

- 1 Press **M.C.** to turn **AUX** on or off.

USB PNP (plug and play)

Operating this unit

This setting allows you to switch your source to **USB** automatically.

[I] Press **M.C.** to turn the plug and play function on or off.

ON – When USB storage device is connected, depending on the type of device, the source is automatically switched to **USB** when you turn on the engine. If you disconnect your USB storage device, this unit's source is turned off.

OFF – When USB storage device is connected, the source is not switched to **USB** automatically. Please change the source to **USB** manually.

REAR-SP (rear output setting)

The rear speaker leads output can be used for full-range speaker or subwoofer connection. If you switch to **SW**, you can connect a rear speaker lead directly to a subwoofer without using an auxiliary amp.

Initially, **REAR-SP** is set for rear full-range speaker connection (**FUL**).

[I] Press **M.C.** to select the desired setting.

FUL—SW

- Even if you change this setting, there will be no output if you select **OFF** in **SUB.W** (Refer to **SUB.W** (*subwoofer on/off setting*) on the previous page).
- If you change this setting, subwoofer output in the audio menu will return to the factory settings.

PREOUT (preout setting)

The RCA outputs can be used for rear speaker or subwoofer connection.

If you switch to **SW**, you can connect a rear speaker lead directly to a subwoofer without using an auxiliary amp.

Initially, **PREOUT** is set for rear full-range speaker connection (**SW**).

[I] Press **M.C.** to select the desired setting.

SW—REA

- Even if you change this setting, there will be no output if you select **OFF** in **SUB.W** (Refer to **SUB.W** (*subwoofer on/off setting*) on the previous page).
- If you change this setting, subwoofer output in the audio menu will return to the factory settings.

DEMO (demo display setting)

[I] Press **M.C.** to turn the demo display on or off.

SCROLL (scroll mode setting)

When ever scroll is set to **ON**, recorded text information scrolls continuously in the display. Set to **OFF** if you prefer the information to scroll just once.

[I] Press **M.C.** to turn the ever scroll on or off.

Switching the dimmer setting

You can adjust the brightness of illumination.

- Press and hold .

Using an AUX source

1 Insert the stereo mini plug into the AUX input jack.


2 Press **SRC/OFF** to select AUX as the source.

Operating this unit


Note

AUX cannot be selected unless the auxiliary setting is turned on. For more details, refer to **AUX** (*auxiliary input*) on the previous page.

Turning the clock display on or off

- Press  /DISP OFF to turn the clock display on or off.
 - The clock display disappears temporarily when you perform other operations, but the clock display appears again after 25 seconds.

Turning the display off or on

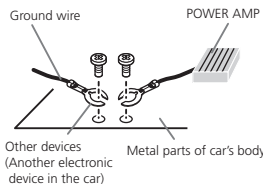
- Press and hold  /DISP OFF until the display turns off and on.

Installation

Connections

⚠ WARNING

- Use speakers with 50 W (output value) and between 4 Ω to 8 Ω (impedance value). Do not use 1 Ω to 3 Ω speakers for this unit.
- The black cable is ground. When installing this unit or power amp (sold separately), make sure to connect the ground wire first. Ensure that the ground wire is properly connected to metal parts of the car's body. The ground wire of the power amp and the one of this unit or any other device must be connected to the car separately with different screws. If the screw for the ground wire loosens or falls out, it could result in fire, generation of smoke or malfunction.



🔑 Important

- When installing this unit in a vehicle without an ACC (accessory) position on the ignition switch, failure to connect the red cable to the terminal that detects operation of the ignition key may result in battery drain.



ACC position



No ACC position

- Use this unit with a 12-volt battery and negative grounding only. Failure to do so may result in a fire or malfunction.

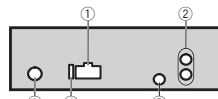
- To prevent a short-circuit, overheating or malfunction, be sure to follow the directions below.

- Disconnect the negative terminal of the battery before installation.
- Secure the wiring with cable clamps or adhesive tape. Wrap adhesive tape around wiring that comes into contact with metal parts to protect the wiring.
- Place all cables away from moving parts, such as the shift lever and seat rails.
- Place all cables away from hot places, such as near the heater outlet.
- Do not connect the yellow cable to the battery by passing it through the hole to the engine compartment.
- Cover any disconnected cable connectors with insulating tape.
- Do not shorten any cables.
- Never cut the insulation of the power cable of this unit in order to share the power with other devices. The current capacity of the cable is limited.
- Use a fuse of the rating prescribed.
- Never wire the negative speaker cable directly to ground.
- Never band together negative cables of multiple speakers.

- When this unit is on, control signals are sent through the blue/white cable. Connect this cable to the system remote control of an external power amp or the vehicle's auto-antenna relay control terminal (max. 300 mA 12V DC). If the vehicle is equipped with a glass antenna, connect it to the antenna booster power supply terminal.
- Never connect the blue/white cable to the power terminal of an external power amp. Also, never connect it to the power terminal of the auto antenna. Doing so may result in battery drain or a malfunction.

Installation

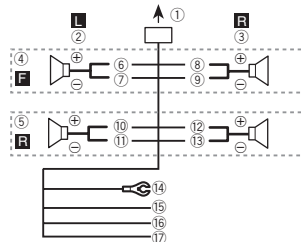
This unit



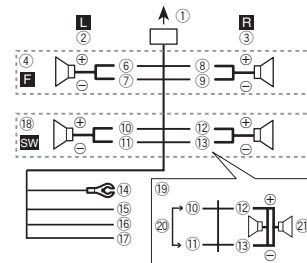
- Power cord input
- Rear output or subwoofer output
- Antenna input
- Fuse (10 A)
- Wired remote input
Hard-wired remote control adaptor can be connected (sold separately).

Power cord

Perform these connections when not connecting a rear speaker lead to a subwoofer.



Perform these connections when using a subwoofer without the optional amplifier.



- To power cord input
- Left
- Right
- Front speaker
- Rear speaker
- White
- White/black
- Gray
- Gray/black
- Green
- Green/black
- Violet
- Violet/black
- Black (chassis ground)
Connect to a clean, paint-free metal location.
- Yellow
Connect to the constant 12 V supply terminal.
- Red
Connect to terminal controlled by ignition switch (12 V DC).
- Blue/white
Connect to system control terminal of the power amp or auto-antenna relay control terminal (max. 300 mA 12 V DC).
- Subwoofer (4 Ω)

Installation

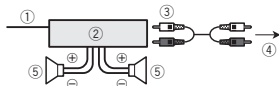
- 19 When using a subwoofer of 70 W (2 Ω), be sure to connect the subwoofer to the violet and violet/black leads of this unit. Do not connect anything to the green and green/black leads.
- 20 Not used.
- 21 Subwoofer (4 Ω) × 2

Notes

- With a 2 speaker system, do not connect anything to the speaker leads that are not connected to speakers.
- Change the initial setting of this unit. Refer to **REAR-SP** (rear output setting) on page 8. Refer to **PREOUT** (preout setting) on page 8. The subwoofer output of this unit is monaural.

Power amp (sold separately)

Perform these connections when using the optional amplifier.



- System remote control
Connect to Blue/white cable.
- Power amp (sold separately)
- Connect with RCA cables (sold separately)
- To Rear output or subwoofer output
- Rear speaker or subwoofer

Installation

Important

- Check all connections and systems before final installation.
- Do not use unauthorized parts as this may cause malfunctions.

- Consult your dealer if installation requires drilling of holes or other modifications to the vehicle.
- Do not install this unit where:
 - it may interfere with operation of the vehicle.
 - it may cause injury to a passenger as a result of a sudden stop.
- The semiconductor laser will be damaged if it overheats. Install this unit away from hot places such as near the heater outlet.
- Optimum performance is obtained when the unit is installed at an angle of less than 60°.



- When installing, to ensure proper heat dispersal when using this unit, make sure you leave ample space behind the rear panel and wrap any loose cables so they are not blocking the vents.

DIN front/rear mount

This unit can be properly installed using either front-mount or rear-mount installation. Use commercially available parts when installing.

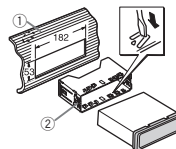
DIN Front-mount

1 Insert the mounting sleeve into the dashboard.

For installation in shallow spaces, use the supplied mounting sleeve. If there is enough space, use the mounting sleeve that came with the vehicle.

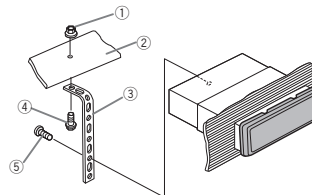
Installation

2 Secure the mounting sleeve by using a screwdriver to bend the metal tabs (90°) into place.



- Dashboard
- Mounting sleeve

3 Install the unit as illustrated.

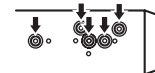


- Nut
- Firewall or metal support
- Metal strap
- Screw
- Screw (M4 × 8)

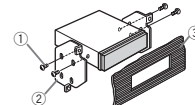
- Make sure that the unit is installed securely in place. An unstable installation may cause skipping or other malfunctions.

DIN Rear-mount

1 Determine the appropriate position where the holes on the bracket and the side of the unit match.



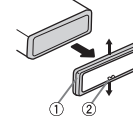
2 Tighten two screws on each side.



- Truss screw (5 mm × 8 mm)
- Mounting bracket
- Dashboard or console

Removing the unit

1 Remove the trim ring.

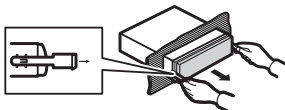


- Trim ring
 - Notched tab
- Releasing the front panel allows easier access to the trim ring.
 - When reattaching the trim ring, point the side with the notched tab down.

2 Insert the supplied extraction keys into both sides of the unit until they click into place.

Installation

3 Pull the unit out of the dashboard.



Removing and re-attaching the front panel

You can remove the front panel to protect your unit from theft.

Press the detach button and push the front panel upward and pull it toward you.

For details, refer to *Removing the front panel to protect your unit from theft* and *Re-attaching the front panel* on page 4.

Additional information

Troubleshooting

Symptom	Cause	Action
The display illumination turns on and off at random.	Demo mode is on.	Turn off the demo display setting.
The display automatically returns to the ordinary display.	You did not perform any operation within about 30 seconds.	Perform operation again.
The repeat play range changes unexpectedly.	Depending on the repeat play range, the selected range may change when another folder or track is being selected or during fast forwarding/reversing.	Select the repeat play range again.
A subfolder is not played back.	Subfolders cannot be played when FLD (folder repeat) is selected.	Select another repeat play range.
NO XXXX appears when a display is changed (NO TITLE , for example).	There is no embedded text information.	Switch the display or play another track/file.

Symptom	Cause	Action
The unit is malfunctioning. There is interference.	You are using a device, such as a cellular phone, that transmits electric waves near the unit.	Move electrical devices that may be causing the interference away from the unit.

Error messages

When you contact your dealer or your nearest Pioneer Service Center, be sure to note the error message.

Built-in CD Player

Message	Cause	Action
ERROR-07, 11, 12, 17, 30	The disc is dirty.	Clean the disc.
	The disc is scratched.	Replace the disc.
ERROR-07, 10, 11, 12, 15, 17, 30, A0	There is an electrical or mechanical error.	Turn the ignition switch OFF and back ON, or switch to a different source, then back to the CD player.
	ERROR-15	The inserted disc is blank.
ERROR-23	Unsupported CD format.	Replace the disc.
FRMT READ	Sometimes there is a delay between the start of playback and when you start to hear any sound.	Wait until the message disappears and you hear sound.

Additional information

Message	Cause	Action
NO AUDIO	The inserted disc does not contain any playable files.	Replace the disc.
SKIPPED	The inserted disc contains DRM protected files.	Replace the disc.
PROTECT	All the files on the inserted disc are embedded with DRM.	Replace the disc.

USB storage device

Message	Cause	Action
NO DEVICE	When plug and play is off, no USB storage device is connected.	<ul style="list-style-type: none"> • Turn the plug and play on. • Connect a compatible USB storage device.
FRMT READ	Sometimes there is a delay between the start of playback and when you start to hear any sound.	Wait until the message disappears and you hear sound.
NO AUDIO	There are no songs.	Transfer the audio files to the USB storage device and connect.
	The connected USB storage device has security enabled.	Follow the USB storage device instructions to disable the security.

Message	Cause	Action
SKIPPED	The connected USB storage device contains files embedded with Windows Media™ DRM 9/10.	Play an audio file not embedded with Windows Media DRM 9/10.
PROTECT	All the files in the USB storage device are embedded with Windows Media DRM 9/10.	Transfer audio files not embedded with Windows Media DRM 9/10 to the USB storage device and connect.

N/A USB	The USB device connected to is not supported by this unit.	<ul style="list-style-type: none"> • Connect a USB Mass Storage Class compliant device. • Disconnect your device and replace it with a compatible USB storage device.
----------------	--	---

CHECK USB	The USB connector or USB cable has short-circuited.	Check that the USB connector or USB cable is not caught in something or damaged.
	The connected USB storage device consumes more than 500 mA (maximum allowable current).	Disconnect the USB storage device and do not use it. Turn the ignition switch to OFF, then to ACC or ON and then connect only compliant USB storage devices.

Additional information

Message	Cause	Action
ERROR-19	Communication failed.	Perform one of the following operations. <ul style="list-style-type: none"> –Turn the ignition switch OFF and back ON. –Disconnect the USB storage device. –Change to a different source. Then, return to the USB source.
ERROR-23	USB storage device was not formatted with FAT12, FAT16 or FAT32.	USB storage device should be formatted with FAT12, FAT16 or FAT32.

Handling guidelines

Discs and player

Use only discs that feature either of the following two logos.



Use 12-cm discs. Do not use 8-cm discs or an adapter for 8-cm discs.

Use only conventional, fully circular discs. Do not use shaped discs.



Do not insert anything other than a CD into the CD loading slot.

Do not use cracked, chipped, warped, or otherwise damaged discs as they may damage the player.

Unfinalized CD-R/RW discs cannot be played back.

Do not touch the recorded surface of the discs.

Store discs in their cases when not in use.

Do not attach labels, write on or apply chemicals to the surface of the discs.

To clean a CD, wipe the disc with a soft cloth outward from the center.

Condensation may temporarily impair the player's performance. Let it rest for about one hour to adjust to a warmer temperature. Also, wipe any damp discs off with a soft cloth.

Playback of discs may not be possible because of disc characteristics, disc format, recorded application, playback environment, storage conditions, and so on.

Road shocks may interrupt disc playback.

Additional information

When using discs that can be printed on label surfaces, check the instructions and the warnings of the discs. Depending on the discs, inserting and ejecting may not be possible. Using such discs may result in damage to this equipment.

Do not attach commercially available labels or other materials to the discs.

- The discs may warp making the disc unplayable.
- The labels may come off during playback and prevent ejection of the discs, which may result in damage to the equipment.

USB storage device

Connections via USB hub are not supported.

Do not connect anything other than a USB storage device.

Firmly secure the USB storage device when driving. Do not let the USB storage device fall onto the floor, where it may become jammed under the brake or accelerator pedal.

Depending on the USB storage device, the following problems may occur.

- Operations may vary.
- The storage device may not be recognized.
- Files may not be played back properly.
- The device may generate noise in the radio.

DualDiscs

DualDiscs are two-sided discs that have a recordable CD for audio on one side and a recordable DVD for video on the other.

Since the CD side of DualDiscs is not physically compatible with the general CD standard, it may not be possible to play the CD side with this unit.

Frequent loading and ejecting of a DualDisc may result in scratches on the disc. Serious scratches can lead to playback problems on this unit. In some cases, a DualDisc may become stuck in the disc loading slot and will not eject. To prevent this, we recommend you refrain from using DualDisc with this unit.

Please refer to the information from the disc manufacturer for more detailed information about DualDiscs.

Compressed audio compatibility (disc, USB)

WMA

File extension: .wma

Bit rate: 48 kbps to 320 kbps (CBR), 48 kbps to 384 kbps (VBR)

Sampling frequency: 32 kHz, 44.1 kHz, 48 kHz

Windows Media Audio Professional, Lossless, Voice/DRM Stream/Stream with video: Not compatible

MP3

File extension: .mp3

Bit rate: 8 kbps to 320 kbps (CBR), VBR

Sampling frequency: 8 kHz to 48 kHz (32 kHz, 44.1 kHz, 48 kHz for emphasis)

Compatible ID3 tag version: 1.0, 1.1, 2.2, 2.3, 2.4 (ID3 tag Version 2.x is given priority over Version 1.x.)

M3u playlist: Not compatible

MP3i (MP3 interactive), mp3 PRO: Not compatible

Additional information

WAV

File extension: .wav

Quantization bits: 8 and 16 (LPCM), 4 (MS ADPCM)

Sampling frequency: 16 kHz to 48 kHz (LPCM), 22.05 kHz and 44.1 kHz (MS ADPCM)

Supplemental information

Only the first 32 characters can be displayed as a file name (including the file extension) or a folder name.

This unit may not operate correctly depending on the application used to encode WMA files.

There may be a slight delay at the start of playback of audio files embedded with image data or audio files stored on a USB storage device that has numerous folder hierarchies.

Disc

Playable folder hierarchy: up to eight tiers (A practical hierarchy is less than two tiers).

Playable folders: up to 99

Playable files: up to 999

File system: ISO 9660 Level 1 and 2, Romeo, Joliet

Multi-session playback: Compatible

Packet write data transfer: Not compatible

Regardless of the length of blank sections between the songs from the original recording, compressed audio discs play with a short pause between songs.

USB storage device

Playable folder hierarchy: up to eight tiers (A practical hierarchy is less than two tiers).

Playable folders: up to 500

Playable files: up to 15 000

Playback of copyright-protected files: Not compatible

Partitioned USB storage device: Only the first partition can be played.

There may be a slight delay when starting playback of audio files on a USB storage device with numerous folder hierarchies.

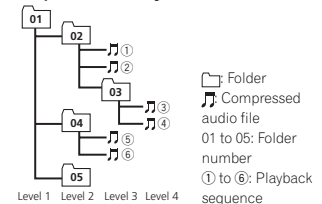
CAUTION

Do not leave discs or a USB storage device in any place that is subject to high temperatures.

Sequence of audio files

The user cannot assign folder numbers and specify playback sequences with this unit.

Example of a hierarchy



Disc

Folder selection sequence or other operation may differ depending on the encoding or writing software.

Additional information

USB storage device

Playback sequence is the same as recorded sequence in the USB storage device. To specify the playback sequence, the following method is recommended.

- 1 Create a file name that includes numbers that specify the playback sequence (e.g., 001xxx.mp3 and 099yyy.mp3).
- 2 Put those files into a folder.
- 3 Save the folder containing files on the USB storage device.

However, depending on the system environment, you may not be able to specify the playback sequence.

For USB portable audio players, the sequence is different and depends on the player.

Copyright and trademark

iTunes

Apple and iTunes are trademarks of Apple Inc., registered in the U.S. and other countries.

MP3

Supply of this product only conveys a license for private, non-commercial use and does not convey a license nor imply any right to use this product in any commercial (i.e. revenue-generating) real time broadcasting (terrestrial, satellite, cable and/or any other media), broadcasting/streaming via internet, intranets and/or other networks or in other electronic content distribution systems, such as pay-audio or audio-on-demand applications. An independent license for such use is required. For details, please visit <http://www.mp3licensing.com>.

WMA

Windows Media is either a registered trademark or trademark of Microsoft Corporation in the United States and/or other countries.

This product includes technology owned by Microsoft Corporation and cannot be used or distributed without a license from Microsoft Licensing, Inc.

Additional information

Specifications

General

Rated power source	14.4 V DC (allowable voltage range: 12.0 V to 14.4 V DC)
Grounding system	Negative type
Maximum current consumption	10.0 A
Dimensions (W × H × D):	
DIN	
Chassis	178 mm × 50 mm × 165 mm
Nose	188 mm × 58 mm × 16 mm
D	
Chassis	178 mm × 50 mm × 165 mm
Nose	170 mm × 46 mm × 16 mm
Weight	1.1 kg

Audio

Maximum power output	50 W × 4 70 W × 1/2 Ω (for subwoofer)
Continuous power output	22 W × 4 (50 Hz to 15 000 Hz, 5% THD, 4 Ω load, both channels driven)
Load impedance	4 Ω (4 Ω to 8 Ω allowable)
Preout maximum output level	2.0 V
Tone controls:	
Bass	
Frequency	100 Hz
Gain	±12 dB
Mid	
Frequency	1 kHz
Gain	±12 dB
Treble	
Frequency	10 kHz
Gain	±12 dB
Subwoofer (mono):	
Frequency	50 Hz/63 Hz/80 Hz/100 Hz/ 125 Hz
Slope	-18 dB/oct
Gain	+6 dB to -24 dB
Phase	Normal/Reverse

CD player

System	Compact disc audio system
Usable discs	Compact disc
Signal-to-noise ratio	94 dB (1 kHz) (IEC-A network)
Number of channels	2 (stereo)

MP3 decoding format	MPEG-1 & 2 Audio Layer 3
WMA decoding format	Ver. 7, 7.1, 8, 9, 10, 11, 12 (2 ch audio) (Windows Media Player)
WAV signal format	Linear PCM & MS ADPCM (Non-compressed)

USB

USB standard specification	USB 2.0 full speed
Maximum current supply	1 A
USB Class	MSC (Mass Storage Class)
File system	FAT12, FAT16, FAT32
MP3 decoding format	MPEG-1 & 2 Audio Layer 3
WMA decoding format	Ver. 7, 7.1, 8, 9, 10, 11, 12 (2 ch audio) (Windows Media Player)
WAV signal format	Linear PCM & MS ADPCM (Non-compressed)

FM tuner

Frequency range	87.5 MHz to 108.0 MHz
Usable sensitivity	9 dBf (0.8 μV/75 Ω mono, S/N: 30 dB)
Signal-to-noise ratio	72 dB (IEC-A network)

MW tuner

Frequency range	531 kHz to 1 602 kHz (9 kHz) 530 kHz to 1 640 kHz (10 kHz)
Usable sensitivity	25 μV (S/N: 20 dB)
Signal-to-noise ratio	62 dB (IEC-A network)

SW tuner

Frequency range	2 300 kHz to 7 735 kHz (2 300 kHz to 2 495 kHz, 2 940 kHz to 4 215 kHz, 4 540 kHz to 5 175 kHz, 5 820 kHz to 6 455 kHz, 7 100 kHz to 7 735 kHz) 9 500 kHz to 21 975 kHz (9 500 kHz to 10 135 kHz, 11 580 kHz to 12 215 kHz, 13 570 kHz to 13 870 kHz, 15 100 kHz to 15 735 kHz, 17 500 kHz to 17 985 kHz, 18 015 kHz to 18 135 kHz, 21 340 kHz to 21 975 kHz)
Usable sensitivity	28 μV (S/N: 20 dB)
Signal-to-noise ratio	62 dB (IEC-A network)

Note

Specifications and the design are subject to modifications without notice.



Antes de comenzar

Gracias por haber adquirido este producto PIONEER

Lea con detenimiento este manual antes de utilizar el producto por primera vez para que pueda darle el mejor uso posible. Es muy importante que lea y cumpla con la información que aparece bajo los mensajes de **ADVERTENCIA** y **PRECAUCIÓN** en este manual. *Una vez leído, guarde el manual en un lugar seguro y a mano para poder consultarlo en el futuro.*

Acerca de esta unidad

PRECAUCIÓN

- No permita que esta unidad entre en contacto con líquidos, ya que puede producir una descarga eléctrica. Además, el contacto con líquidos puede causar daños en la unidad, humo y recalentamiento.
- Mantenga siempre el volumen lo suficientemente bajo como para poder escuchar los sonidos que provienen del exterior.
- Evite la exposición a la humedad.
- Si se desconecta o se descarga la batería, todas las memorias preajustadas se borrarán.

PRECAUCIÓN

Este producto contiene un diodo de láser de clase 1, clasificado en la directiva IEC 60825-1:2007 concerniente a la Seguridad de los productos láser. Para garantizar la seguridad continua, no extraiga ninguna tapa ni intente acceder a la parte interna del producto. Solicite a personal cualificado que realice todos los trabajos de mantenimiento.

PRODUCTO LASER CLASE 1

PRECAUCIÓN—LOS PRODUCTOS LASER CLASE 1M EMITEN RADIACIÓN INVISIBLE UNA VEZ ABIERTOS. NO LOS MIRE DIRECTAMENTE CON INSTRUMENTOS ÓPTICOS.

Nota

Las operaciones se realizan incluso si se cancela el menú antes de confirmar.

Acerca de este manual

En las siguientes instrucciones, las memorias USB y los reproductores de audio USB son denominados conjuntamente "dispositivo de almacenamiento USB".

Modo de demostración

Importante

- Si no se conecta el cable rojo (ACC) de esta unidad a un terminal acoplado con las funciones de activación/desactivación de la llave de encendido del automóvil, se puede descargar la batería.
- Recuerde que si este modo de demostración sigue funcionando cuando el motor del vehículo está apagado, se puede descargar la batería.

Antes de comenzar

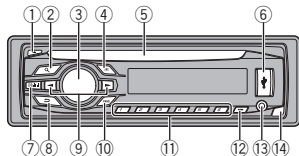
La demostración se inicia automáticamente si transcurren unos 30 segundos sin usar ninguna función desde la última vez que la utilizó y si la llave de encendido del automóvil está en ACC o en ON mientras la unidad está apagada. Para cancelar el modo de demostración, vaya al menú de ajustes iniciales. Seleccione **DEMO** (*ajuste de la visualización de la demostración*) y desactive la demostración. Para más información, consulte *Ajustes iniciales* en la página 22.

En caso de problemas

En caso de que esta unidad no funcione correctamente, póngase en contacto con su concesionario o con el centro de servicio PIONEER autorizado más cercano.

Utilización de esta unidad

Unidad principal

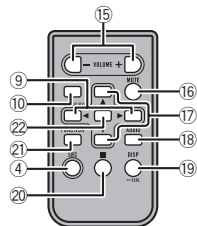


Parte	Parte
① ▲ (expulsar)	⑧ ↵ (parte posterior/display)
② 🔍 (lista)	⑨ ◀▶
③ MULTI-CONTROL (M.C.)	⑩ BAND
④ SRC/OFF	⑪ 1 a 6
⑤ Ranura de carga de discos	⑫ ⏻/DISP OFF
⑥ Puerto USB	⑬ Conector de entrada AUX (conector estéreo de 3,5 mm)
⑦ EQ/til	⑭ Botón de soltar

⚠ PRECAUCIÓN

- Utilice un cable USB Pioneer opcional (CD-U50E) para conectar el reproductor de audio USB / memoria USB, ya que cualquier dispositivo conectado directamente a la unidad sobresaldrá de ésta y podría resultar peligroso.
- No utilice productos no autorizados.

Mando a distancia

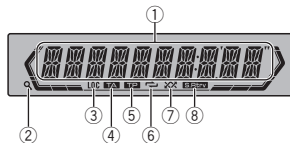


Parte	Operación
⑮ VOLUME	Pulse para aumentar o disminuir el volumen.
⑯ MUTE	Pulse para silenciar. Pulse de nuevo para desactivar el silenciamiento.
⑰ ▲▼	Pulse este botón para recuperar las emisoras presintonizadas. Presione estos botones para seleccionar la carpeta siguiente/anterior.
⑱ AUDIO	Pulse para seleccionar una función de audio. Pulse este botón para seleccionar diferentes visualizaciones.
⑲ DISP/SCRL	Manténgalo pulsado para activar y desactivar el reductor de luz.
⑳ 	Pulse este botón para pausar o reanudar.

Utilización de esta unidad

Parte	Operación
⑲ FUNC-TION	Pulse para seleccionar las funciones. Pulse para visualizar la lista de título del disco, la lista de título de la pista, la lista de carpetas o la lista de archivos según la fuente.
⑳ LIST/ENTER	Pulse para visualizar la lista según la fuente de que se trate. Cuando esté en el menú de funcionamiento, pulse para controlar las funciones.

Indicaciones del display



Indicador	Estado
①	Sección principal del display
② 🔍 (lista)	Se está utilizando la función de la lista.

Indicador	Estado
③ LOC	Sintonización por búsqueda local activada.
④ TA (TA)	La función TA está activada.
⑤ TP (TP)	Una emisora TP está sintonizada.
⑥ ↺ (repetición)	La repetición de carpeta o pista está activada.
⑦ XX (aleatorio)	La reproducción aleatoria está activada.
⑧ SRTRV (Sound Retriever)	La función Sound Retriever (restauración del sonido) está activada.

Menú de configuración

Una vez instalada la unidad, al poner en ON la llave de encendido del automóvil aparecerá el menú de configuración.

Se pueden configurar las opciones del menú que se describen a continuación.

1 Una vez instalada la unidad, gire la llave de encendido hasta la posición ON. Aparece **SET UP**.

2 Gire M.C. para cambiar a YES. Para seleccionar, pulse M.C.

- El menú de configuración desaparece si no se utiliza la unidad durante 30 segundos.
- Si prefiere dejar la configuración para más tarde, gire **M.C.** para cambiar a **NO** y púlselo para realizar la selección.

Si selecciona **NO**, no podrá realizar cambios en el menú de configuración.

Utilización de esta unidad

3 Siga los siguientes pasos para ajustar el menú:

Para avanzar a la siguiente opción del menú debe confirmar primero su selección.

CLK SET (ajuste del reloj)

- 1 Gire **M.C.** para ajustar la hora.
- 2 Pulse **M.C.** para seleccionar los minutos.
- 3 Gire **M.C.** para ajustar los minutos.
- 4 Pulse **M.C.** para confirmar la selección.

FM STEP (paso de sintonía de FM)

Normalmente, el paso de sintonía de FM empleado en la sintonización por búsqueda es de 50 kHz. Si la función AF o TA está activada, el paso de sintonía cambia automáticamente a 100 kHz. Puede que sea conveniente ajustar el paso de sintonía a 50 kHz si la función AF está activada.

- El paso de sintonía es de 50 kHz durante la sintonización manual.

- 1 Haga girar **M.C.** para seleccionar el paso de sintonía de FM.
50 (50 kHz)—**100** (100 kHz)
- 2 Pulse **M.C.** para confirmar la selección.

MW STEP (paso de sintonía MW)

El paso de sintonía de MW se puede cambiar entre 9 kHz y 10 kHz. Si se utiliza el sintonizador en América del Norte, América Central o América del Sur, se deberá cambiar el paso de sintonía de 9 kHz (531 kHz a 1 602 kHz permisibles) a 10 kHz (530 kHz a 1 640 kHz permisibles).

- 1 Gire **M.C.** para seleccionar el paso de sintonía MW.
9 (9 kHz)—**10** (10 kHz)
- 2 Pulse **M.C.** para confirmar la selección.

DEMO (ajuste de la visualización de la demostración)

- 1 Gire **M.C.** para activar o desactivar la demostración.
- 2 Pulse **M.C.** para confirmar la selección.
Aparece **QUIT**.

4 Para finalizar la configuración, gire **M.C.** para seleccionar **YES** y púlselo para seleccionarlo.

- Si prefiere volver a cambiar la configuración, gire **M.C.** para cambiar a **NO** y púlselo para realizar la selección.

Notas

- Se pueden configurar las opciones del menú en los ajustes iniciales. Si desea más información sobre los ajustes, consulte *Ajustes iniciales* en la página 22.
- Si desea cancelar el menú de configuración, pulse **SRC/OFF**.

Funcionamiento básico

⚠ Importante

- Proceda con cuidado al retirar o colocar el panel delantero.
- Evite someter el panel delantero a impactos excesivos.
- Mantenga el panel frontal fuera del alcance de la luz solar directa y no lo exponga a altas temperaturas.
- Para evitar que el dispositivo o el interior del vehículo sufran daños, retire todos los cables o dispositivos conectados al panel delantero antes de extraerlo.

Utilización de esta unidad

Extracción del panel delantero para proteger la unidad contra robo

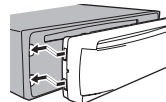
- 1 Pulse el botón de soltar para liberar el panel delantero.
- 2 Empuje el panel delantero hacia arriba (I) y tire de él hacia sí (II).



- 3 Mantenga siempre el panel delantero que se ha extraído en su medio de protección, como por ejemplo su caja protectora.

Colocación del panel delantero

- 1 Deslice el panel hacia la izquierda. Inserte las pestañas que hay en la parte izquierda de la unidad principal dentro de las ranuras del panel delantero.



- 2 Pulse el lado derecho del panel delantero hasta que se ajuste correctamente. Si no logra encajar adecuadamente el panel delantero a la unidad principal, colóquelo en la unidad principal de la forma correcta. No apriete ni use la fuerza para encajarlo, ya que puede provocar daños en el panel delantero o en la unidad principal.

Encendido de la unidad

- 1 Pulse **SRC/OFF** para encender la unidad.

Apagado de la unidad

- 1 Mantenga pulsado **SRC/OFF** hasta que se apague la unidad.

Selección de una fuente

- 1 Pulse **SRC/OFF** para desplazarse entre:
TUNER (sintonizador)—**CD** (reproductor de CD incorporado)—**USB** (USB)—**AUX** (AUX)

Ajuste del volumen

- 1 Gire **M.C.** para ajustar el volumen.

⚠ PRECAUCIÓN

Por motivos de seguridad, detenga su vehículo antes de extraer el panel delantero.

Nota

Si el cable azul/blanco de esta unidad está conectado al terminal de control del relé de la antena automática del vehículo, la antena se extiende cuando se enciende el equipo. Para retraer la antena, apague la fuente.

Uso y cuidado del mando a distancia

Uso del mando a distancia

- 1 Apunte el mando a distancia hacia el panel delantero para que funcione la unidad. Al utilizar el mando a distancia por primera vez, extraiga la película que sobresale de la bandeja.

Reemplazo de la batería

- 1 Deslice y extraiga la bandeja de la parte posterior del mando a distancia.
- 2 Inserte la pila con los polos positivo (+) y negativo (−) en la dirección correcta.



Utilización de esta unidad

⚠️ ADVERTENCIA

- Mantenga la pila fuera del alcance de los niños. En caso de ingestión accidental de ésta, consulte a un médico de inmediato.
- Las pilas o baterías no deben exponerse a altas temperaturas ni fuentes de calor como el sol, el fuego, etc.

⚠️ PRECAUCIÓN

- Utilice una sola pila de litio **CR2025 (3 V)**.
- Extraiga la pila si no piensa utilizar el mando a distancia durante un mes o más tiempo.
- Si la pila se sustituye de forma incorrecta existe riesgo de explosión. Reemplácela sólo por una del mismo tipo o equivalente.
- No manipule la pila con herramientas metálicas.
- No guarde la pila junto con objetos metálicos.
- De producirse fugas en la pila, limpie completamente el mando a distancia e instale una pila nueva.
- Para desechar las pilas usadas, cumpla con los reglamentos gubernamentales o las normas ambientales pertinentes de las instituciones públicas aplicables en su país/zona.

🔊 Importante

- No guarde el mando a distancia en lugares expuestos a altas temperaturas o a la luz solar directa.
- Es posible que el mando a distancia no funcione correctamente si lo expone a la luz solar directa.
- No deje caer el mando a distancia al suelo, ya que puede quedar atascado debajo del freno o del acelerador.

Operaciones del menú idénticas para los ajustes del menú de configuración/de función/de audio/iniciales/listas

Para volver a la visualización anterior Para volver a la lista anterior (la carpeta de un nivel superior) [I] Pulse ↶ .
Para volver a la visualización normal Para cancelar el menú de ajustes iniciales/configuración [I] Pulse BAND .
Para volver a la visualización normal desde la lista [I] Pulse BAND .

Sintonizador

Funcionamiento básico

Selección de una banda [I] Pulse BAND hasta que aparezca la banda deseada (F1 , F2 y F3 para FM, MW o S1 y S2 para onda corta).
Recuperación de emisoras prefijadas [I] Pulse ◀ o ▶ . <ul style="list-style-type: none"> Si está seleccionado MAN (sintonización manual) en SEEK, no podrá recuperar las emisoras presintonizadas. Para ello, seleccione PCH (canal presintonizado) en SEEK. Para más información sobre los ajustes, consulte SEEK (<i>ajuste tecla izquierda/derecha</i>) en la página siguiente.

Utilización de esta unidad

Sintonización manual (paso a paso)

- [I] Pulse **◀** o **▶**.
- Si está seleccionado **PCH** (canal presintonizado) en **SEEK**, no se podrá subir ni bajar la frecuencia de forma manual. Para ello, seleccione **MAN** (sintonización manual) en **SEEK**. Para más información sobre los ajustes, consulte **SEEK** (*ajuste tecla izquierda/derecha*) en la página siguiente.

Búsqueda

- [I] Mantenga pulsado **◀** o **▶** y luego suéltelo. Se puede cancelar la sintonización por búsqueda pulsando brevemente **◀** o **▶**. Al mantener pulsado **◀** o **▶** se pueden saltar las emisoras. La sintonización por búsqueda comienza inmediatamente después de que suelte **◀** o **▶**.

Nota

Se puede activar y desactivar la función AF (búsqueda de frecuencias alternativas) de esta unidad. Se debe desactivar la función AF para la sintonización normal (consulte **AF** (*búsqueda de frecuencias alternativas*) en la página siguiente).

Almacenamiento y recuperación de emisoras para cada banda

Uso de los botones de ajuste de presintonías

- Cuando encuentre la emisora que desea almacenar en la memoria, pulse uno de los botones de ajuste de presintonías (1 a 6) y manténgalo pulsado hasta que el número de presintonía deje de parpadear.
- Pulse uno de los botones de ajuste de presintonías (1 a 6) para seleccionar la emisora deseada.

Cambio de la visualización RDS

● Pulse **↶**.

Nombre del servicio de programa—Información PTY—Visualización—Frecuencia

- La información PTY y la frecuencia aparecen en el display durante ocho segundos.
- Dependiendo de la banda, puede cambiarse la información de texto.
- Los elementos de información de texto pueden cambiar según la zona.

Lista PTY

NEWS/INFO

NEWS (noticias), **AFFAIRS** (temas de actualidad), **INFO** (información), **SPORT** (programas deportivos), **WEATHER** (tiempo), **FINANCE** (finanzas)

POPULAR

POP MUS (música popular), **ROCK MUS** (rock), **EASY MUS** (música ligera), **OTH MUS** (otras músicas), **JAZZ** (jazz), **COUNTRY** (música country), **NAT MUS** (música nacional), **OLDIES** (música antigua), **FOLK MUS** (música folclórica)

CLASSICS

L. CLASS (música clásica ligera), **CLASSIC** (clásica)

OTHERS

EDUCATE (educación), **DRAMA** (drama), **CULTURE** (cultura), **SCIENCE** (ciencia), **VARIED** (variadas), **CHILDREN** (programas para niños), **SOCIAL** (temas sociales), **RELIGION** (religión), **PHONE IN** (entrada por teléfono), **TOURING** (viajes), **LEISURE** (ocio), **DOCUMENT** (documentales)

Ajustes de funciones

- Pulse **M.C.** para acceder al menú principal.

Utilización de esta unidad

2 Gire **M.C.** para cambiar la opción de menú y pulse para seleccionar **FUNCTION**.

3 Gire **M.C.** para seleccionar la función.

Una vez seleccionada, siga los siguientes pasos para ajustar la función:

- Si se selecciona **MW, S1** o **S2**, sólo estarán disponibles **BSM, LOCAL** y **SEEK**.

BSM (memoria de las mejores emisoras)

BSM (memoria de las mejores emisoras) guarda automáticamente las seis emisoras más fuertes ordenadas por la intensidad de la señal.

[1] Pulse **M.C.** para activar la función BSM.

Para cancelar, vuelva a pulsar **M.C.**

REGION (regional)

Cuando se usa la función AF, la función regional limita la selección de las emisoras a aquellas que transmiten programas regionales.

[1] Pulse **M.C.** para activar o desactivar la función regional.

LOCAL (sintonización por búsqueda local)

La sintonización por búsqueda local le permite sintonizar sólo las emisoras de radio con señales lo suficientemente intensas como para asegurar una correcta recepción.

[1] Pulse **M.C.** para seleccionar el ajuste deseado.

FM: **OFF—LV1—LV2—LV3—LV4**

MW/onda corta: **OFF—LV1—LV2**

El ajuste de nivel superior sólo permite recibir las emisoras con las señales más intensas, mientras que los ajustes más bajos permiten recibir las emisoras con señales más débiles.

PTY SEARCH (selección del tipo de programa)

Se puede sintonizar una emisora utilizando la información PTY (tipo de programa).

[1] Pulse **M.C.** para mostrar el modo de ajuste.

[2] Gire **M.C.** para seleccionar el ajuste deseado.
NEWS/INFO—POPULAR—CLASSICS—OTHERS

[3] Pulse **M.C.** para comenzar la búsqueda.

La unidad busca una emisora que transmita ese tipo de programa. Cuando la encuentra, se visualiza el nombre del servicio de programa. Para obtener información PTY (código de identificación de tipo de programa), consulte la página anterior.

El programa de algunas emisoras puede ser distinto del programa indicado por el PTY transmitido.

Si ninguna emisora está transmitiendo el tipo de programa buscado, se visualiza **NOT FOUND** durante unos dos segundos y el sintonizador vuelve a la emisora original.

TA (espera por anuncio de tráfico)

[1] Pulse **M.C.** para activar o desactivar la espera por anuncio de tráfico.

AF (búsqueda de frecuencias alternativas)

[1] Pulse **M.C.** para activar o desactivar la función AF.

NEWS (interrupción por programa de noticias)

[1] Pulse **M.C.** para activar o desactivar la función NEWS.

SEEK (ajuste tecla izquierda/derecha)

Es posible asignar funciones a las teclas derecha e izquierda de la unidad.

Seleccione **MAN** (sintonización manual) para subir o bajar la frecuencia de forma manual o seleccione **PCH** (canal presintonizado) para cambiar entre los canales presintonizados.

[1] Pulse M.C. para seleccionar **MAN** o **PCH**.

Utilización de esta unidad

CD/CD-R/CD-RW y dispositivos de almacenamiento USB

Funcionamiento básico

Reproducción de un CD/CD-R/CD-RW

[1] Inserte el disco en la ranura de carga de discos con el lado de la etiqueta hacia arriba.

Expulsión de un CD/CD-R/CD-RW

[1] Pulse **▲**.

Reproducción de canciones de un dispositivo de almacenamiento USB

[1] Abra la tapa del puerto USB.

[2] Conecte el dispositivo de almacenamiento USB mediante un cable USB. Automáticamente comenzará la reproducción de una canción.

Detención de la reproducción de archivos en un dispositivo de almacenamiento USB

[1] Puede desconectar el dispositivo de almacenamiento USB en cualquier momento. La unidad detendrá la reproducción.

Selección de una carpeta

[1] Pulse **1/▲** o **2/▼**.

Selección de una pista

[1] Pulse **◀** o **▶**.

Avance rápido o retroceso

[1] Mantenga pulsado **◀** o **▶**.

- Al reproducir audio comprimido, no hay sonido durante el avance rápido o el retroceso.

Regreso a la carpeta raíz

[1] Mantenga pulsado **BAND**.

Cambio entre audio comprimido y CD-DA

[1] Pulse **BAND**.

Cambiar entre dispositivos de almacenamiento reproductores

Puede cambiar entre varios reproductores en dispositivos de almacenamiento USB que incorporen más de un dispositivo de memoria compatible con dispositivos de almacenamiento masivo.

[1] Pulse **BAND**.

- Puede alternar hasta 32 dispositivos de almacenamiento diferentes.

Nota

Desconecte los dispositivos de almacenamiento USB de la unidad cuando no los utilice.

Visualización de información de texto

Selección de la información de texto deseada

[1] Pulse **↔**

- Según la versión de iTunes utilizada para grabar archivos MP3 en un disco u otro tipo de archivos de medios, es posible que los textos contenidos en el archivo de audio no se muestren correctamente si su formato es incompatible.
- Los elementos de información de texto pueden cambiar según el tipo de medio.

Selección y reproducción de archivos/pistas de la lista de nombres

1 Pulse **🔍** para cambiar al modo de lista por nombre de archivo/pista.

Utilización de esta unidad

2 Utilice M.C. para seleccionar el nombre del archivo deseado (o de la carpeta).

Cambio del nombre del archivo o la carpeta
1 Gire M.C.
Reproducción
1 Tras seleccionar un archivo o una pista, pulse M.C.
Visualización de una lista de los archivos (o las carpetas) de la carpeta seleccionada
1 Tras seleccionar una carpeta, pulse M.C.
Reproducción de una canción de la carpeta seleccionada
1 Tras seleccionar una carpeta, mantenga pulsado M.C.

Operaciones avanzadas mediante el uso de botones especiales

Selección de una gama de repetición de reproducción
1 Pulse 6 para desplazarse entre las siguientes opciones:
CD/CD-R/CD-RW
• ALL – Repite todas las pistas
• ONE – Repite la pista actual
• FLD – Repite la carpeta actual
Reproductor de audio USB/memoria USB
• ALL – Repite todos los archivos
• ONE – Repite el archivo actual
• FLD – Repite la carpeta actual
Reproducción de las pistas en orden aleatorio
1 Pulse 5 para activar o desactivar la reproducción aleatoria.
Las pistas de una gama de repetición seleccionada se reproducen en orden aleatorio.
• Para cambiar de canción durante la reproducción aleatoria, pulse ► para pasar a la siguiente pista. Al pulsar ◀ se vuelve a reproducir la pista actual desde el principio de la canción.

Interrupción de la reproducción

1 Pulse **4/PAUSE** para pausar o reanudar.

Mejora del audio comprimido y restauración del sonido óptimo (Sound Retriever)

1 Pulse **3/S.Rtrv** para desplazarse entre:

1—2—OFF (desactivado)

1 es efectivo para tasas de compresión baja, y **2** para tasas de compresión alta.

Ajustes de funciones

1 Pulse M.C. para acceder al menú principal.

2 Gire M.C. para cambiar la opción de menú y pulse para seleccionar FUNCTION.

3 Gire M.C. para seleccionar la función.

Una vez seleccionada, siga los siguientes pasos para ajustar la función:

REPEAT (repetición de reproducción)

1 Pulse **M.C.** para seleccionar la gama de repetición de reproducción.

Para obtener más información, consulte *Selección de una gama de repetición de reproducción* en esta página.

RANDOM (reproducción aleatoria)

1 Pulse **M.C.** para activar o desactivar la reproducción aleatoria.

PAUSE (pausa)

1 Pulse **M.C.** para pausar o reanudar.

Utilización de esta unidad

S.RTRV (Sound Retriever)

Mejora automáticamente el audio comprimido y restaura el sonido óptimo.

1 Pulse **M.C.** para seleccionar el ajuste deseado.

Para obtener más información, consulte *Mejora del audio comprimido y restauración del sonido óptimo (Sound Retriever)* en esta página.

Ajustes de audio

1 Pulse M.C. para acceder al menú principal.

2 Gire M.C. para cambiar la opción de menú y pulse para seleccionar AUDIO.

3 Gire M.C. para seleccionar la función de audio.

Una vez seleccionada, siga los siguientes pasos para ajustar la función de audio:

FAD/BAL (ajuste del fader/balance)

1 Pulse **M.C.** para mostrar el modo de ajuste.

2 Pulse **M.C.** para cambiar entre fader (delantero/trasero) y balance (izquierdo/derecho).

3 Gire **M.C.** para ajustar el balance entre los altavoces.

• Cuando el ajuste de las salidas posterior y RCA es **SW**, no se puede ajustar el balance entre los altavoces delanteros/traseros. Consulte **REAR-SP** (ajuste de la salida posterior) en la página siguiente y **PREOUT** (configuración del preamplificador) en la página siguiente.

PRESET EQ (recuperación de ecualizador)

1 Pulse **M.C.** para mostrar el modo de ajuste.

2 Gire **M.C.** para seleccionar el ecualizador.

DYNAMIC—VOCAL—NATURAL—CUSTOM—FLAT—POWERFUL

3 Pulse **M.C.** para confirmar la selección.

- También es posible cambiar el ecualizador pulsando varias veces **EQ/HL**.

TONE CTRL (ajuste de ecualizador)

- Los ajustes de la curva de ecualización configurados se almacenan en **CUSTOM**.

1 Pulse **M.C.** para mostrar el modo de ajuste.

2 Pulse **M.C.** para seleccionar **BASS** (graves)/**MID** (medios)/**TREBLE** (agudos).

3 Gire **M.C.** para ajustar el nivel.

Gama de ajuste: de **+6** a **-6**.

LOUD (sonoridad)

La sonoridad compensa las deficiencias en las gamas de frecuencias bajas y altas cuando se escucha a un volumen bajo.

1 Pulse **M.C.** para seleccionar el ajuste deseado.

OFF (desactivado)—**LOW** (bajo)—**HI** (alto)

SUB.W (ajuste de subgraves activado/desactivado)

Esta unidad está equipada con una salida de subgraves que se puede activar o desactivar.

1 Pulse **M.C.** para seleccionar el ajuste deseado.

NOR (fase normal)—**REV** (fase inversa)—**OFF** (subgraves desactivados)

SUB.W CTRL (ajuste de subgraves)

Utilización de esta unidad

Se puede ajustar la frecuencia de corte y el nivel de salida cuando la salida de subgraves está activada.

Sólo las frecuencias más bajas que aquellas en la gama seleccionada se generan por el altavoz de subgraves.

- Si selección **OFF** en **SUB.W**, no se podrá seleccionar esta función. Para más información, consulte **SUB.W** (*ajuste de subgraves activado/desactivado*) en la página anterior.

- 1 Pulse **M.C.** para mostrar el modo de ajuste.
- 2 Pulse **M.C.** para desplazarse entre la frecuencia de corte y el nivel de salida del altavoz de subgraves.

Frecuencia de corte (se ilumina el display de la frecuencia de corte)—Nivel de salida (se ilumina el display del nivel de salida).

- 3 Gire **M.C.** para seleccionar el ajuste deseado. Frecuencia de corte: **50HZ—63HZ—80HZ—100HZ—125HZ**
Nivel de salida: de **-24** a **+6**

SLA (ajuste del nivel de fuente)

SLA (ajuste del nivel de fuente) le permite ajustar el nivel de volumen de cada fuente para evitar cambios radicales en el volumen cuando se cambia entre las fuentes.

- Los ajustes se basan en el nivel de volumen de FM, que se mantiene inalterado.
- El nivel del volumen de MW también se puede ajustar con esta función.
- Al seleccionar FM como fuente, no se puede cambiar a **SLA**.

- 1 Pulse **M.C.** para mostrar el modo de ajuste.
- 2 Gire **M.C.** para ajustar el volumen de la fuente. Gama de ajuste: de **+4** a **-4**.
- 3 Pulse **M.C.** para confirmar la selección.

Ajustes iniciales

- 1 Mantenga pulsado **SRC/OFF** hasta que se apague la unidad.

- 2 Presione **M.C.** y mantenga presionado hasta que el nombre de la función aparezca en el display.

- 3 Gire **M.C.** para seleccionar el ajuste inicial.

Una vez seleccionada, siga los siguientes pasos para configurar el ajuste inicial:

CLOCK SET (ajuste del reloj)

- 1 Pulse **M.C.** para mostrar el modo de ajuste.
- 2 Pulse **M.C.** para seleccionar el segmento de la pantalla del reloj que desea ajustar. Hora—Minuto
- 3 Gire **M.C.** para ajustar el reloj.

FM STEP (paso de sintonía de FM)

Normalmente, el paso de sintonía de FM empleado en la sintonización por búsqueda es de 50 kHz. Si la función AF o TA está activada, el paso de sintonía cambia automáticamente a 100 kHz. Puede que sea conveniente ajustar el paso de sintonía a 50 kHz si la función AF está activada.

- El paso de sintonía es de 50 kHz durante la sintonización manual.
- 1 Pulse **M.C.** para seleccionar el paso de sintonía de FM.
50 (50 kHz)—**100** (100 kHz)

MW STEP (paso de sintonía MW)

El paso de sintonía de MW se puede cambiar entre 9 kHz y 10 kHz. Si se utiliza el sintonizador en América del Norte, América Central o América del Sur, se deberá cambiar el paso de sintonía de 9 kHz (531 kHz a 1 602 kHz permisibles) a 10 kHz (530 kHz a 1 640 kHz permisibles).

- 1 Pulse **M.C.** para seleccionar el paso de sintonía MW.
9 (9 kHz)—**10** (10 kHz)

AUTO-PI (búsqueda PI automática)

Utilización de esta unidad

La unidad puede buscar automáticamente una emisora diferente con el mismo programa, incluso durante la recuperación de emisoras presintonizadas.

- 1 Pulse **M.C.** para activar o desactivar la función de búsqueda PI automática.

AUX (entrada auxiliar)

Active este ajuste si utiliza un dispositivo auxiliar conectado a esta unidad.

- 1 Pulse **M.C.** para activar o desactivar **AUX**.

USB PNP (plug and play)

Este ajuste permite cambiar la fuente a **USB** automáticamente.

- 1 Pulse **M.C.** para activar o desactivar Plug and Play.

ON – Si el dispositivo de almacenamiento USB está conectado, y dependiendo del tipo de dispositivo, la fuente cambia automáticamente a **USB** al arrancar el motor. Si desconecta el dispositivo de almacenamiento USB, se apaga la fuente de la unidad.

OFF – Cuando el dispositivo de almacenamiento USB está conectado, la fuente no cambia automáticamente a **USB**. Cambie la fuente a **USB** manualmente.

REAR-SP (ajuste de la salida posterior)

La salida de cables de altavoces traseros se puede usar para la conexión de altavoces de toda la gama o de subgraves.

Si cambia a **SW**, podrá conectar un cable de altavoz trasero directamente a un altavoz de subgraves sin tener que usar un amplificador auxiliar.

En principio, **REAR-SP** está ajustado para una conexión de altavoces traseros de toda la gama (**FUL**).

- 1 Pulse **M.C.** para seleccionar el ajuste deseado.

FUL—SW

- Aunque cambie este ajuste, no se podrá realizar la salida si ha seleccionado **OFF** en **SUB.W** (consulte **SUB.W** (*ajuste de subgraves activado/desactivado*) en la página anterior).
- Si cambia este ajuste, la salida de subgraves retomará los ajustes de fábrica en el menú de audio.

PREOUT (configuración del preamplificador)

Las salidas de RCA pueden usarse para conectar los subgraves o los altavoces traseros.

Si cambia a **SW**, podrá conectar un cable de altavoz trasero directamente a un altavoz de subgraves sin necesidad de un amplificador auxiliar.

En principio, **PREOUT** está ajustado para una conexión de altavoces traseros de toda la gama (**SW**).

- 1 Pulse **M.C.** para seleccionar el ajuste deseado.

SW—REA

- Aunque cambie este ajuste, no se podrá realizar la salida si ha seleccionado **OFF** en **SUB.W** (consulte **SUB.W** (*ajuste de subgraves activado/desactivado*) en la página anterior).
- Si cambia este ajuste, la salida de subgraves retomará los ajustes de fábrica en el menú de audio.

DEMO (ajuste de la visualización de la demostración)

Utilización de esta unidad

- 1 Pulse **M.C.** para activar o desactivar la visualización de la demostración.

SCROLL (ajuste del modo de desplazamiento)

Si la función de desplazamiento continuo está ajustada en **ON**, la información de texto que hay registrada se desplaza de manera ininterrumpida por el display. Seleccione **OFF** si desea que la información se desplace una sola vez.

- 1 Pulse **M.C.** para activar o desactivar el desplazamiento continuo.

Cambio del ajuste del atenuador de luz

Puede ajustar el nivel de brillo.

- Mantenga pulsado .

Uso de una fuente AUX


1 Inserte el miniconector estéreo en el conector de entrada AUX.

2 Pulse **SRC/OFF** para seleccionar AUX como fuente.


Nota

No se puede seleccionar AUX si no se activa el ajuste auxiliar. Para obtener más información, consulte **AUX (entrada auxiliar)** en la página anterior.

Activación y desactivación de la visualización del reloj

- Pulse  / **DISP OFF** para activar o desactivar la visualización del reloj.
 - La visualización del reloj desaparece momentáneamente cuando se utilizan otras funciones, pero vuelve a aparecer después de 25 segundos.

Encendido y apagado de la pantalla

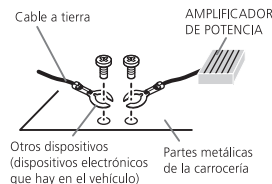
- Mantenga pulsado  / **DISP OFF** hasta que la pantalla se encienda o se apague.

Instalación

Conexiones

⚠ ADVERTENCIA

- Utilice altavoces de más de 50 W (valor de salida) y de entre 4 Ω y 8 Ω (valor de impedancia). No utilice altavoces de 1 Ω a 3 Ω con esta unidad.
- El cable negro es el cable a tierra. Cuando instale esta unidad o el amplificador de potencia (vendido por separado), siempre conecte primero el cable a tierra. Compruebe que el cable de tierra está conectado adecuadamente a las partes metálicas de la carrocería del automóvil. El cable a tierra del amplificador, el de esta unidad o el de cualquier otro dispositivo debe conectarse al automóvil por separado usando tornillos diferentes. Si el tornillo para el cable a tierra se afloja o se cae, puede provocar incendios, humo o averías.



🔍 Importante

- Cuando esta unidad se instale en un vehículo sin posición ACC (accesorio) en la llave de encendido, el cable rojo se debe conectar al terminal que pueda detectar la operación de la llave de encendido. De lo contrario, puede descargarse la batería.



Posición ACC



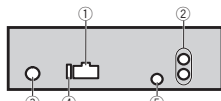
Sin posición ACC

- Utilice esta unidad únicamente con una batería de 12 voltios y conexión a tierra negativa. De lo contrario, pueden producirse incendios o averías.
- Para evitar cortocircuitos, sobrecalentamiento o fallos de funcionamiento, asegúrese de seguir las siguientes instrucciones.
 - Desconecte el terminal negativo de la batería antes de la instalación.
 - Asegure el cableado con pinzas para cables o cinta adhesiva. Envuelva con cinta adhesiva las partes en contacto con piezas metálicas para proteger el cableado.
 - Mantenga los cables alejados de las partes móviles, como la palanca de cambios y los ralles de los asientos.
 - Coloque todos los cables alejados de lugares calientes, como cerca de la salida del calefactor.
 - No conecte el cable amarillo a la batería pasándolo a través del orificio hasta el compartimiento del motor.
 - Cubra con cinta aislante los conectores de cables que queden desconectados.
 - No acorte ningún cable.
 - Nunca corte el aislamiento del cable de alimentación de esta unidad para compartir la corriente con otros equipos. La capacidad de corriente del cable es limitada.

Instalación

- Utilice un fusible con la intensidad nominal indicada.
- Nunca conecte el cable negativo de los altavoces directamente a tierra.
- Nunca empalme los cables negativos de varios altavoces.
- Cuando se enciende esta unidad, se emite una señal de control a través del cable azul/blanco. Conecte este cable al mando a distancia del sistema de un amplificador de potencia externo o al terminal de control del relé de la antena automática del vehículo (máx. 300 mA 12 VCC). Si el vehículo posee una antena integrada en el cristal del parabrisas, conéctela al terminal de la fuente de alimentación del amplificador de la antena.
- Nunca conecte el cable azul/blanco al terminal de potencia de un amplificador de potencia externo. Ni tampoco lo conecte al terminal de potencia de la antena automática. De lo contrario, puede descargarse la batería o producirse un fallo de funcionamiento.

Esta unidad

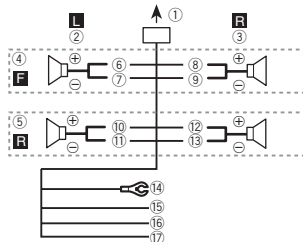


- 1 Entrada del cable de alimentación
- 2 Salida trasera o salida de subgraves
- 3 Entrada de la antena
- 4 Fusible (10 A)
- 5 Entrada remota conectada

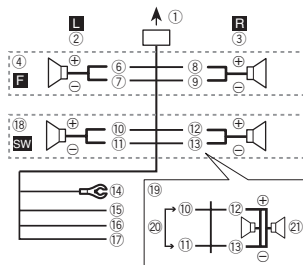
Es posible conectar un adaptador de mando a distancia físicamente conectado (se vende por separado).

Cable de alimentación

Realice estas conexiones cuando no esté conectado un altavoz trasero a uno de subgraves.



Realice estas conexiones cuando esté usando un altavoz de subgraves sin el amplificador opcional.



- 1 A la toma del cable de alimentación
- 2 Izquierda
- 3 Derecha
- 4 Altavoz delantero
- 5 Altavoz trasero
- 6 Blanco
- 7 Blanco/negro
- 8 Gris

Instalación

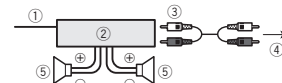
- 9 Gris/negro
- 10 Verde
- 11 Verde/negro
- 12 Violeta
- 13 Violeta/negro
- 14 Negro (toma de tierra del chasis)
Conectar a una parte metálica limpia, sin pintura.
- 15 Amarillo
Conectar al terminal de alimentación constante 12 V.
- 16 Rojo
Conectar al terminal controlado por la llave de encendido (12 V CC).
- 17 Azul/blanco
Conectar al terminal de control del sistema del amplificador de potencia o al terminal de control del relé de la antena (máx. 300 mA 12 V CC).
- 18 Altavoz de subgraves (4 Ω)
- 19 Al usar un altavoz de subgraves de 70 W (2 Ω), conecte el mismo a los cables violeta y violeta/negro de esta unidad. No conecte nada al cable verde ni al verde/negro.
- 20 No se utiliza.
- 21 Altavoz de subgraves (4 Ω) × 2

Notas

- Con un sistema de 2 altavoces, no conecte ningún otro aparato a las salidas de cable que no estén conectadas a los altavoces.
- Cambie la configuración inicial de esta unidad. Consulte **REAR-SP** (ajuste de la salida posterior) en la página 22 y **PREOUT** (configuración del preamplificador) en la página 22. La salida de graves de esta unidad es monoaural.

Amplificador de potencia (se vende por separado)

Realice estas conexiones cuando utilice el amplificador opcional.



- 1 Control remoto del sistema
Conexión a cable azul/blanco.
- 2 Amplificador de potencia (se vende por separado)
- 3 Conectar con cables RCA (se venden por separado)
- 4 A la salida trasera o salida de subgraves
- 5 Altavoz trasero o altavoz de subgraves

Instalación

Importante

- Compruebe todas las conexiones y sistemas antes de la instalación final.
- No utilice piezas no autorizadas, ya que pueden causar fallos de funcionamiento.
- Consulte a su distribuidor si para la instalación es necesario taladrar orificios o hacer otras modificaciones al vehículo.
- No instale esta unidad en un lugar donde:
 - pueda interferir con la conducción del vehículo.
 - pueda lesionar a un pasajero como consecuencia de un frenazo brusco.
- El láser semiconductor se dañará si se sobrecalienta. Instale esta unidad alejada de zonas que alcancen altas temperaturas, como cerca de la salida del calefactor.

Instalación

- Se logra un rendimiento óptimo si la unidad se instala en un ángulo inferior a 60°.



- Cuando instale, para asegurar la dispersión apropiada del calor durante el uso de esta unidad, asegúrese de dejar un amplio espacio por detrás del panel trasero y enrolle los cables sueltos de modo que no bloqueen las aberturas de ventilación.

Montaje delantero/posterior de DIN

Esta unidad puede instalarse correctamente tanto si se realiza una instalación frontal o trasera.

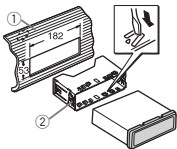
En la instalación, emplee piezas disponibles en el mercado.

Montaje delantero DIN

1 Inserte el manguito de montaje en el salpicadero.

Si realiza la instalación en un espacio poco profundo, utilice el manguito de montaje suministrado. Si hay suficiente espacio, utilice el manguito de montaje que venía con el vehículo.

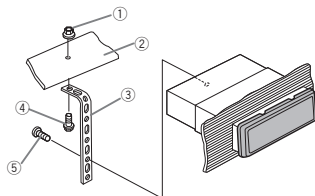
2 Fije el manguito de montaje utilizando un destornillador para doblar las pestañas metálicas (90°) y colocarlas en su lugar.



① Salpicadero

② Manguito de montaje

3 Instale la unidad según la ilustración.



① Tuerca

② Muro cortafuego o soporte de metal

③ Correa metálica

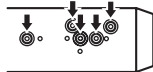
④ Tornillo

⑤ Tornillo (M4 x 8)

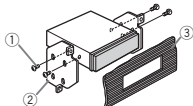
- Asegúrese de que la unidad esté firmemente instalada en su lugar. Una instalación inestable puede causar saltos en el audio o un mal funcionamiento de la unidad.

Montaje trasero DIN

1 Determine la posición correcta, de modo que los orificios del soporte y del lateral de la unidad coincidan.



2 Apriete los dos tornillos en cada lado.



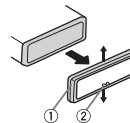
Instalación

- Tornillo de cabeza redonda (5 mm x 8 mm)
- Carcasa
- Salpicadero o consola

Para obtener más información, consulte *Extracción del panel delantero para proteger la unidad contra robo* y *Colocación del panel delantero* en la página 18.

Extracción de la unidad

1 Retire el anillo de garnición.



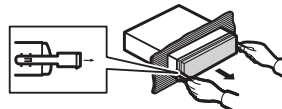
① Anillo de garnición

② Pestaña con muesca

- Libere el panel delantero para acceder más fácilmente al anillo de garnición.
- Al volver a colocar el anillo de garnición, oriente hacia abajo la pestaña con muesca.

2 Inserte en ambos lados de la unidad las llaves de extracción provistas hasta que se escuche un ligero chasquido.

3 Extraiga la unidad del salpicadero.



Retirada y colocación del panel delantero

Puede extraer el panel delantero para proteger la unidad contra robo.

Pulse el botón de soltar, empuje el panel delantero hacia arriba y tire de él hacia sí.

Información adicional

Solución de problemas

Síntoma	Causa	Resolución
La luz se apaga y enciende aleatoriamente.	Activado el modo de de-activación.	Desactive el ajuste de la visualización de la demostración.
La pantalla vuelve automáticamente a la visualización normal.	No ha realizado ninguna operación en aproximadamente 30 segundos.	Realice la operación de nuevo.
La gama de repetición de reproducción cambia de manera inesperada.	Dependiendo de la gama de repetición de reproducción, la gama seleccionada puede cambiar cuando se selecciona otra carpeta o pista o cuando se utilice el avance rápido/retroceso.	Seleccione de nuevo la gama de repetición de reproducción.
No se reproduce una sub-carpeta.	No se pueden reproducir las subcarpetas cuando se selecciona FLD (repetición de carpeta).	Seleccione otra gama de repetición de reproducción.
NO XXXX aparece cuando se cambia un display (NO TITLE por ejemplo).	No hay información de texto incorporada.	Cambie el display o reproduzca otra pista/archivo.

Síntoma	Causa	Resolución
La unidad no funciona correctamente. Hay una interferencia.	Está usando un dispositivo, como un teléfono móvil, que transmite ondas eléctricas cerca de la unidad.	Aleje de la unidad los dispositivos eléctricos que puedan estar causando interferencias.

Mensajes de error

Anote el mensaje de error antes de contactar con su concesionario o con el servicio técnico oficial de Pioneer más cercano.

Reproductor de CD incorporado

Mensaje	Causa	Resolución
ERROR-07, 11, 12, 17, 30	El disco está sucio.	Limpie el disco.
	El disco está rayado.	Sustituya el disco.
ERROR-07, 10, 11, 12, 15, 17, 30, A0	Se ha producido un error eléctrico o mecánico.	Cambie la llave de encendido del automóvil a la posición de desactivación y luego pase de nuevo a activación, o cambie a una fuente diferente, y después vuelva a activar el reproductor de CD.
ERROR-15	El disco insertado aparece en blanco	Sustituya el disco.
ERROR-23	Formato de CD no compatible.	Sustituya el disco.

Información adicional

Mensaje	Causa	Resolución
FRMT READ	A veces se produce un retraso entre el comienzo de la reproducción y la emisión del sonido.	Esperes hasta que el mensaje desaparezca y oiga sonido.
NO AUDIO	El disco insertado no contiene archivos reproducibles.	Sustituya el disco.
SKIPPED	El disco insertado contiene archivos protegidos con DRM.	Sustituya el disco.
PROTECT	Todos los archivos del disco insertado tienen DRM integrado.	Sustituya el disco.

Dispositivo de almacenamiento USB

Mensaje	Causa	Resolución
NO DEVICE	Si está desactivado "plug and play", no hay ningún dispositivo de almacenamiento USB conectado.	<ul style="list-style-type: none"> Active Plug and Play. Conecte un dispositivo de almacenamiento USB compatible.
FRMT READ	A veces se produce un retraso entre el comienzo de la reproducción y la emisión del sonido.	Esperes hasta que el mensaje desaparezca y oiga sonido.

Mensaje	Causa	Resolución
NO AUDIO	No hay canciones.	Transfiera los archivos de audio al dispositivo de almacenamiento USB y conéctelo.
	El dispositivo de almacenamiento USB conectado tiene la seguridad activada.	Para desactivar la seguridad, siga las instrucciones del dispositivo de almacenamiento USB.
SKIPPED	El dispositivo de almacenamiento USB conectado contiene archivos integrados con Windows Media DRM 9/10.	Produzca un archivo de audio que no esté integrado con Windows Media DRM 9/10.
PROTECT	Todos los archivos del dispositivo de almacenamiento USB están integrados con Windows Media DRM 9/10.	Transfiera archivos de audio no integrados con Windows Media DRM 9/10 al dispositivo de almacenamiento USB y conéctelo.
N/A USB	El dispositivo USB conectado no es compatible con esta unidad.	<ul style="list-style-type: none"> Conecte un dispositivo que cumpla con la clase de almacenamiento masivo USB. Desconecte su dispositivo y sustitúyalo por un dispositivo de almacenamiento USB compatible.

Información adicional

Mensaje	Causa	Resolución
CHECK USB	El conector USB o el cable USB está corto-circuitado.	Compruebe que el conector USB o el cable USB no esté enganchado en algo ni dañado.
	El dispositivo de almacenamiento USB conectado consume más de 500 mA (corriente máxima permitida).	Desconecte el dispositivo de almacenamiento USB y no lo utilice. Coloque la llave de encendido del automóvil en posición OFF, luego en ACC u ON y, a continuación, conecte únicamente dispositivos de almacenamiento USB compatibles.
ERROR-19	Error de comunicación.	Realice una de las siguientes operaciones: –Cambie la llave de encendido del automóvil a la posición de desactivación y luego pase de nuevo a activación. –Desconecte el dispositivo de almacenamiento USB. –Cambie a una fuente diferente. Después vuelva a la fuente USB.

Mensaje	Causa	Resolución
ERROR-23	El dispositivo de almacenamiento USB no está formateado con FAT12, FAT16 ni FAT32.	El dispositivo de almacenamiento USB debe formatearse con FAT12, FAT16 o FAT32.

Pautas para el manejo Discos y reproductor

Utilice únicamente discos que tengan uno de estos dos logotipos:



Utilice discos de 12 cm. No utilice discos de 8 cm o un adaptador de discos de 8 cm.

Utilice sólo discos convencionales y completamente circulares. No use discos con formas irregulares.



No inserte ningún otro elemento que no sea un CD en la ranura de inserción de CD.

No use discos con roturas, picaduras, deformados o dañados de otro modo, ya que pueden causar daños al reproductor.

No es posible reproducir discos CD-R/RW no finalizados.

No toque la superficie grabada de los discos.

Información adicional

Cuando no utilice los discos, guárdelos en sus cajas.

No fije etiquetas, no escriba ni aplique sustancias químicas en la superficie de los discos.

Para limpiar un CD, pásele un paño suave desde el centro hacia afuera.

La condensación puede afectar temporalmente al rendimiento del reproductor. Deje de usarlo durante una hora aproximadamente para que se adapte a la temperatura más cálida. Además, si los discos tienen humedad, séquelos con un paño suave.

Quizá no pueda reproducir algunos discos debido a sus características, formato, programas grabados, entorno de reproducción, condiciones de almacenamiento u otras causas.

Las vibraciones en las carreteras pueden interrumpir la reproducción de un disco.

Al usar discos de superficie imprimible para etiquetas, lea primero las instrucciones y las advertencias de los discos. Es posible que algunos discos no puedan insertarse ni expulsarse. La utilización de este tipo de discos puede dañar el equipo.

No pegue etiquetas compradas por separado ni otro tipo de material a los discos.

- Los discos podrían combarse y no podrán reproducirse.
- Las etiquetas pueden despegarse durante la reproducción, evitando la expulsión del disco y causando de este modo daños en el equipo.

Dispositivo de almacenamiento USB

No se admiten las conexiones a través de un concentrador USB.

No conecte ningún otro objeto que no sea un dispositivo de almacenamiento USB.

Cuando conduzca, fije el dispositivo de almacenamiento USB firmemente. No deje caer el dispositivo de almacenamiento USB al suelo, ya que puede quedar atascado debajo del freno o del acelerador.

Se pueden producir los siguientes problemas según el dispositivo de almacenamiento USB que se utilice.

- Las operaciones pueden variar.
- Es posible que no se reconozca el dispositivo de almacenamiento.
- Puede que los archivos no se reproduzcan correctamente.
- El dispositivo puede generar ruido en la radio.

DualDisc

Los discos DualDisc (discos dobles) son discos de dos caras que incluyen un CD grabable de audio en una cara y un DVD grabable de vídeo en la otra cara.

Debido a que la cara del CD de los discos DualDisc no es físicamente compatible con el estándar general de CD, es posible que no se pueda reproducir la cara del CD en esta unidad.

Información adicional

La carga y expulsión frecuente de un disco DualDisc puede producir ralladuras en el disco. Las ralladuras graves pueden producir problemas de reproducción en esta unidad. En algunos casos, un DualDisc puede atascarse en la ranura de carga del disco y no se expulsará. Para evitarlo, recomendamos que no utilice DualDisc en esta unidad.

Consulte la información del fabricante del disco para obtener más información sobre DualDisc.

Compatibilidad con audio comprimido (disco, USB)

WMA

Extensión de archivo: .wma

Velocidad de grabación: de 48 kbps a 320 kbps (CBR) y de 48 kbps a 384 kbps (VBR)

Frecuencia de muestreo: 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz

Windows Media Audio Professional, Lossless, Voice/DRM Stream/Stream con vídeo: no compatible

MP3

Extensión de archivo: .mp3

Velocidad de grabación: de 8 kbps a 320 kbps (CBR), VBR

Frecuencia de muestreo: de 8 kHz a 48 kHz (32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz para énfasis)

Versiones de etiqueta ID3 compatibles: 1.0, 1.1, 2.2, 2.3, 2.4 (la etiqueta ID3 versión 2.x tiene prioridad sobre la versión 1.x)

Lista de reproducción M3u: no compatible

MP3i (MP3 interactivo), mp3 PRO: no compatible

WAV

Extensión de archivo: .wav

Bits de cuantificación: 8 y 16 (LPCM), 4 (MS ADPCM)

Frecuencia de muestreo: 16 kHz a 48 kHz (LPCM), 22,05 kHz y 44,1 kHz (MS ADPCM)

Información complementaria

Sólo se pueden visualizar los primeros 32 caracteres como nombre de archivo (incluida la extensión) o nombre de carpeta.

Esta unidad puede no funcionar correctamente, dependiendo de la aplicación utilizada para codificar archivos WMA.

Puede producirse una pequeña demora cuando se inicie la reproducción de archivos de audio que contienen datos de imágenes o archivos de audio almacenados en un dispositivo USB con numerosas jerarquías de carpetas.

Disco

Jerarquía de carpetas reproducibles: hasta ocho niveles (una jerarquía práctica de carpetas tiene menos de dos niveles).

Carpetas reproducibles: hasta 99

Archivos reproducibles: hasta 999

Sistema de archivos: ISO 9660 Nivel 1 y 2, Romeo, Joliet

Reproducción multisesión: compatible

Información adicional

Transferencia de datos en formato Packet Write: no compatible

Independientemente de la longitud de la sección en blanco que haya entre las canciones de la grabación original, los discos de audio comprimidos se reproducirán con una breve pausa entre cada canción.

Dispositivo de almacenamiento USB

Jerarquía de carpetas reproducibles: hasta ocho niveles (una jerarquía práctica de carpetas tiene menos de dos niveles).

Carpetas reproducibles: hasta 500

Archivos reproducibles: hasta 15000

Reproducción de archivos protegidos por derechos de autor: no compatible

Dispositivo de almacenamiento USB particionado: sólo se puede reproducir la primera partición.

Puede producirse cierto retraso cuando se inicie la reproducción de archivos de audio en un dispositivo de almacenamiento USB con numerosas jerarquías de carpetas.

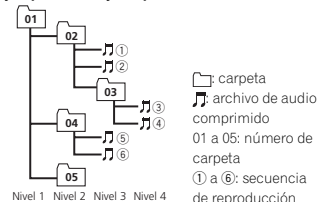
⚠ PRECAUCIÓN

No deje discos ni dispositivos de almacenamiento USB en lugares expuestos a altas temperaturas.

Secuencia de archivos de audio

El usuario no puede asignar números de carpeta ni especificar secuencias de reproducción con esta unidad.

Ejemplo de una jerarquía



Disco

La secuencia de selección de carpetas u otras operaciones pueden diferir, dependiendo del software de codificación o escritura.

Dispositivo de almacenamiento USB

La secuencia de reproducción es la misma que la secuencia grabada en el dispositivo de almacenamiento USB.

Para especificar la secuencia de reproducción, se recomienda el siguiente método.

- 1 Cree un nombre del archivo que incluya números que especifiquen la secuencia de reproducción (p. ej., 001xxx.mp3 y 099yyy.mp3).
- 2 Coloque esos archivos en una carpeta.
- 3 Guarde la carpeta que contiene los archivos en el dispositivo de almacenamiento USB.

Sin embargo, dependiendo del entorno del sistema, tal vez no pueda especificar la secuencia de reproducción.

Para reproductores de audio portátiles USB, la secuencia es diferente y depende del reproductor.

Información adicional

Copyright y marcas registradas

iTunes

Apple e iTunes son marcas comerciales de Apple Inc., registradas en los EE.UU. y en otros países.

MP3

La venta de este producto sólo otorga una licencia para su uso privado, no comercial. No otorga ninguna licencia ni concede ningún derecho a utilizar este producto en transmisiones comerciales (es decir, lucrativas) en tiempo real (terrestres, vía satélite, por cable y/o por cualquier otro medio), transmisiones/streaming por Internet, intranets y/u otras redes o en otros sistemas de distribución de contenido electrónico, como por ejemplo, aplicaciones de pago por escucha (pay-audio) o audio bajo demanda (audio-on-demand). Se necesita una licencia independiente para su uso comercial. Para obtener más información, visite <http://www.mp3licensing.com>.

WMA

Windows Media es una marca registrada o una marca de fábrica de Microsoft Corporation en los Estados Unidos y/u otros países. Este producto incluye tecnología propiedad de Microsoft Corporation, y no se puede usar ni distribuir sin una licencia de Microsoft Licensing, Inc.

Información adicional

Especificaciones

Generales

Fuente de alimentación nominal	14,4 V CC
	(gama de tensión permisible: 12,0 V a 14,4 V CC)
Sistema de derivación a tierra	Tipo negativo
Consumo máximo de corriente	10,0 A
Dimensiones (An x Al x Prj):	
DIN	
Bastidor	178 mm x 50 mm x 165 mm
Cara anterior	188 mm x 58 mm x 16 mm
D	
Bastidor	178 mm x 50 mm x 165 mm
Cara anterior	170 mm x 46 mm x 16 mm
Peso	1,1 kg

Audio

Potencia de salida máxima	50 W x 4
	70 W x 1/2 Ω (para altavoz de subgraves)
Potencia de salida continua	22 W x 4 (50 a 15000 Hz, 5% THD, 4 Ω de carga, ambos canales activados)
Impedancia de carga	4 Ω (4 Ω a 8 Ω permISIBLES)
Nivel de salida máxima del preamplificador	2,0 V
Controles de tono:	
Graves	
Frecuencia	100 Hz
Ganancia	± 12 dB
Medios	
Frecuencia	1 kHz
Ganancia	± 12 dB
Agudos	
Frecuencia	10 kHz
Ganancia	± 12 dB

Altavoz de subgraves (mono):

Frecuencia	50 Hz/63 Hz/80 Hz/100 Hz/125 Hz
Pendiente	-18 dB/oct
Ganancia	+6 dB a -24 dB
Fase	Normal/Inversa

Reproductor de CD

Sistema	Sistema de audio de discos compactos
Discos utilizables	Disco compacto
Relación de señal a ruido	94 dB (1 kHz) (red IEC-A)
Número de canales	2 (estéreo)
Formato de decodificación MP3	MPEG-1 & 2 Audio Layer 3
Formato de decodificación WMA	Ver. 7, 7.1, 8, 9, 10, 11, 12 (audio 2 canales) (Windows Media Player)
Formato de señal WAV	PCM lineal & MS ADPCM (No comprimido)

USB

Especificación de la norma USB	USB 2.0 velocidad máxima
Suministro máximo de corriente	1 A
Clase USB	MCS (Clase de almacenamiento masivo)
Sistema de archivos	FAT12, FAT16, FAT32
Formato de decodificación MP3	MPEG-1 & 2 Audio Layer 3
Formato de decodificación WMA	Ver. 7, 7.1, 8, 9, 10, 11, 12 (audio 2 canales) (Windows Media Player)
Formato de señal WAV	PCM lineal & MS ADPCM (No comprimido)

Sintonizador de FM

Intervalo de frecuencias	de 87,5 MHz a 108,0 MHz
Sensibilidad utilizable	9 dBf (0,8 μ V/75 Ω mono, señal/ruido: 30 dB)
Relación de señal a ruido	72 dB (red IEC-A)

Información adicional

Sintonizador de MW

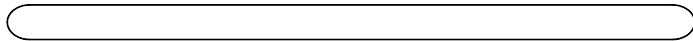
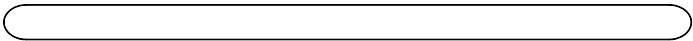
Gama de frecuencias 531 kHz a 1 602 kHz (9 kHz)
	530 kHz a 1 640 kHz (10 kHz)
Sensibilidad utilizable 25 μ V (señal/ruido: 20 dB)
Relación de señal a ruido 62 dB (red IEC-A)

Sintonizador de SW

Intervalos de frecuencia	... de 2300 kHz a 7735 kHz
	(de 2300 kHz a 2495 kHz, de 2940 kHz a 4215 kHz, de 4540 kHz a 5175 kHz, de 5820 kHz a 6455 kHz, de 7100 kHz a 7735 kHz)
	(de 9500 kHz a 21 975 kHz, de 9500 kHz a 10 135 kHz, de 11 580 kHz a 12 215 kHz, de 13 570 kHz a 13 870 kHz, de 15 100 kHz a 15 735 kHz, de 17 500 kHz a 17 985 kHz, de 18 015 kHz a 18 135 kHz, de 21 340 kHz a 21 975 kHz)
Sensibilidad utilizable 28 μ V (señal/ruido: 20 dB)
Relación de señal a ruido 62 dB (red IEC-A)

Nota

Las especificaciones y el diseño están sujetos a modificaciones sin previo aviso.



Antes de utilizar este produto

Agradecemos por você ter adquirido este produto PIONEER

Leia este manual antes de utilizar o produto para garantir seu uso adequado. É especialmente importante que você leia e observe as **ADVERTÊNCIAS** e os **AVISOS** neste manual. *Guarde-o em local seguro e acessível para referência futura.*

Sobre esta unidade

AVISO

- Não permita que esta unidade entre em contato com líquidos. Há risco de choque elétrico. Além disso, o contato com líquidos pode causar danos, fumaça e superaquecimento desta unidade.
- Sempre deixe o volume baixo para poder ouvir os sons do tráfego.
- Evite a exposição à umidade.
- Se a bateria do carro estiver desconectada ou descarregada, a memória programada será apagada.

CUIDADO

Este é um produto laser classe 1, classificado de acordo com a Segurança de produtos laser, IEC 60825-1:2007, e contém um módulo laser classe 1M. Para garantir segurança contínua, não remova nenhuma tampa nem tente acessar o interior do produto. Todo tipo de manutenção deverá ser executado por pessoal qualificado.

PRODUTO A LASER DA CLASSE 1

CUIDADO—RADIÇÃO A LASER INVISÍVEL DA CLASSE 1M QUANDO ABERTO. NÃO OLHE DIRETAMENTE COM INSTRUMENTOS ÓPTICOS.

Nota

As operações de ajuste de função serão concluídas mesmo se o menu for cancelado antes de serem confirmadas.

Sobre este manual

Nas instruções a seguir, as memórias USB e os áudio players USB são coletivamente referidos como "dispositivos de armazenamento USB".

Modo de demonstração

Importante

- Se você não conseguir conectar o fio condutor vermelho (ACC) desta unidade a um terminal acoplado às operações de ativação/desativação da chave de ignição, a bateria poderá descarregar.
- Lembre-se de que se o modo de demonstração de recursos continuar funcionando com o motor do carro desligado, a bateria poderá descarregar.

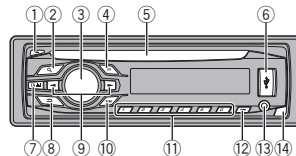
A demonstração é automaticamente iniciada quando você não opera esta unidade por cerca de 30 segundos desde sua última utilização ou quando a chave de ignição é colocada na posição ACC ou ON com a unidade desligada. Para cancelar o modo de demonstração, é necessário exibir os ajustes iniciais. Selecione **DEMO** (*Ajuste do display de demonstração*) e desative a exibição do modo de demonstração. Para obter detalhes, consulte *Ajustes iniciais* na página 37.

Não caso de problemas

Se esta unidade não funcionar corretamente, entre em contato com o revendedor ou a central de serviços autorizada da PIONEER mais próxima.

Funcionamento desta unidade

Unidade principal

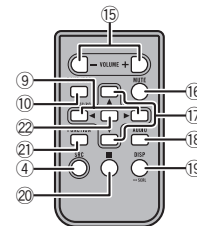


Parte	Parte
① ▲ (Ejetar)	⑧ ⏪ (voltar/exibir)
② 🔍 (Lista)	⑨ ⏩
③ MULTI-CONTROL (M.C.)	⑩ BAND
④ SRC/OFF	⑪ 1 a 6
⑤ Slot de carregamento de disco	⑫ ⏸ / DISP OFF
⑥ Porta USB	⑬ Conector de entrada AUX (conector estéreo de 3,5 mm)
⑦ EQ	⑭ Botão Desencalçar

AVISO

- Utilize um cabo USB opcional da Pioneer (CD-U50E) para conectar o áudio player USB/memória USB, já que qualquer dispositivo conectado diretamente à unidade fica projetado para fora e pode ser perigoso.
- Não utilize produtos não autorizados.

Controle remoto

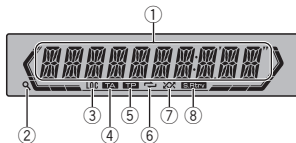


Parte	Operação
⑮ VOLUME	Pressione para aumentar ou diminuir o volume.
⑯ MUTE	Pressione para emudecer. Pressione novamente para cancelar.
⑰ ▲/▼	Pressione para chamar as estações programadas. Pressione para selecionar a pasta seguinte/anterior.
⑱ AUDIO	Pressione para selecionar uma função de áudio.
⑲ DISP/SCRL	Pressione para selecionar diferentes displays. Pressione e segure para ativar ou desativar o redutor de luz.
⑳ II	Pressione para pausar ou retomar a reprodução.

Funcionamento desta unidade

Parte	Operação
② FUNC-TION	Pressione para selecionar as funções. Pressione para visualizar a lista de títulos de disco, títulos de faixa, pastas ou arquivos dependendo da fonte.
② LIST/ENTER	Pressione para exibir a lista dependendo da fonte. Enquanto opera o menu, pressione para controlar as funções.

Indicação no display



Indicador	Estado
①	Seção principal do display <ul style="list-style-type: none"> Sintonizador: banda e frequência RDS: o nome do serviço do programa, as informações de PTY e outras informações de texto CD player incorporado e USB: tempo de reprodução decorrido e informações de texto
②	A função da lista está sendo operada.
③ LOC	A sintonia por busca local está ativada.

Indicador	Estado
④ TA (TA)	A função TA está ativada.
⑤ TP (TP)	Uma emissora TP está sintonizada.
⑥ ↺ (Repetição)	A repetição de faixa ou pasta está ativada.
⑦ ⊗ (Reprodução aleatória)	A reprodução aleatória está ativada.
⑧ S.R (Recuperação de som)	A função Recuperação de som está ativada.

Menu de configuração (set up)

Quando você ligar (ON) a chave de ignição após a instalação, o menu de configuração será exibido no display.

Você pode configurar as opções do menu abaixo.

1 Após a instalação desta unidade, ligue (ON) a chave de ignição. **SET UP** é visualizado.

2 Gire M.C. para alternar para YES. Pressione M.C. para selecionar.

- Se você não operar por 30 segundos, o menu de configuração não será exibido.
- Se você preferir não configurar no momento, gire **M.C.** para alternar para **NO**. Pressione para selecionar.

Se você selecionar **NO**, não será possível configurar no menu de configuração.

3 Execute os seguintes procedimentos para configurar o menu.

Para continuar com a próxima opção do menu, é necessário confirmar sua seleção.

Funcionamento desta unidade

CLOCK SET (Ajuste da hora)

- Gire **M.C.** para ajustar a hora.
- Pressione **M.C.** para selecionar os minutos.
- Gire **M.C.** para ajustar os minutos.
- Pressione **M.C.** para confirmar a seleção.

FM STEP (Passo de sintonia FM)

Normalmente, o passo de sintonia FM empregado pela sintonia por busca é de 50 kHz. Quando AF ou TA estiver ativo, o passo de sintonia mudará automaticamente para 100 kHz. Pode ser preferível ajustar o passo de sintonia a 50 kHz quando AF estiver ativo.

- O passo de sintonia permanece a 50 kHz durante a sintonia manual.
- Gire **M.C.** para selecionar o passo de sintonia FM.
50 (50 kHz)—**100** (100 kHz)
 - Pressione **M.C.** para confirmar a seleção.

MW STEP (Passo de sintonia MW)

O passo de sintonia MW pode ser alternado entre 9 kHz e 10 kHz. Ao utilizar o sintonizador na América do Norte, Central ou do Sul, reajuste o passo de sintonia de 9 kHz (531 kHz a 1 602 kHz permissível) para 10 kHz (530 kHz a 1 640 kHz permissível).

- Gire **M.C.** para selecionar o passo de sintonia MW.
9 (9 kHz)—**10** (10 kHz)
- Pressione **M.C.** para confirmar a seleção.

DEMO (Ajuste do display de demonstração)

- Gire **M.C.** para ativar ou desativar o display de demonstração.
- Pressione **M.C.** para confirmar a seleção.
QUIT é visualizado.

4 Para finalizar seus ajustes, gire M.C. para selecionar YES. Pressione para selecionar.

Se você preferir alterar novamente o ajuste, gire **M.C.** para alternar para **NO**. Pressione para selecionar.

Notas

- Você pode configurar as opções do menu nos ajustes iniciais. Para obter detalhes sobre os ajustes, consulte *Ajustes iniciais* na página 37.
- Você pode cancelar o menu de configuração pressionando **SRC/OFF**.

Operações básicas

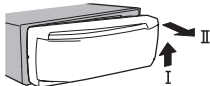
⚠ Importante

- Ao remover ou colocar o painel frontal, manuseie-o com cuidado.
- Evite expor o painel frontal a impactos excessivos.
- Mantenha o painel frontal distante da luz direta do sol e não o exponha a temperaturas altas.
- Para evitar que ocorram danos ao dispositivo ou interior do veículo, remova quaisquer cabos e dispositivos acoplados ao painel frontal antes de retirá-lo.

Funcionamento desta unidade

Remoção do painel frontal para proteger a unidade contra roubo

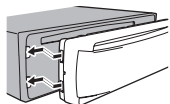
- 1 Pressione o botão Desencaixar para soltar o painel frontal.
- 2 Empurre o painel frontal para cima (I) e puxe-o em sua direção (II).



- 3 Sempre mantenha o painel frontal removido em um dispositivo de proteção, como um estojo.

Recolocação do painel frontal

- 1 Deslize o painel frontal para a esquerda. Certifique-se de inserir as linguetas no lado esquerdo da unidade principal nos slots do painel frontal.



- 2 Pressione o lado direito do painel frontal até o seu total encaixe. Se você não conseguir colocar o painel frontal na unidade principal com êxito, verifique se está colocando-o corretamente na unidade principal. Forçar o encaixe do painel frontal poderá ocasionar danos a ele ou à unidade principal.

Como ligar a unidade

- 1 Pressione **SRC/OFF** para ligar a unidade.

Como desligar a unidade

- 1 Pressione e segure **SRC/OFF** até desligar a unidade.

Seleção de uma fonte

- 1 Pressione **SRC/OFF** para alternar entre: **TUNER** (Sintonizador)—**CD** (CD player incorporado)—**USB** (USB)—**AUX** (AUX)

Ajuste do volume

- 1 Gire **M.C.** para ajustar o volume.

AVISO

Por razões de segurança, estacione seu veículo ao remover o painel frontal.

Nota

Quando o fio condutor azul/branco desta unidade é conectado ao terminal de controle do relé da antena automática do veículo, a antena se estende quando a fonte da unidade é ligada. Para retrainr a antena, desligue a fonte.

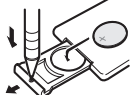
Utilização e cuidados do controle remoto

Utilização do controle remoto

- 1 Aponte o controle remoto para a direção do painel frontal para operá-lo. Ao utilizar pela primeira vez, puxe o filme que se projeta da bandeja.

Substituição da bateria

- 1 Deslize para fora a bandeja na parte posterior do controle remoto.
- 2 Insira a bateria com os pólos de mais (+) e menos (-) corretamente alinhados.



Funcionamento desta unidade

⚠️ ADVERTÊNCIA

- Mantenha a bateria fora do alcance de crianças. Caso ela seja ingerida, consulte um médico imediatamente.
- As baterias (bateria ou baterias instaladas) não devem ser expostas a calor excessivo, como luz direta do sol, fogo ou situação semelhante.

AVISO

- Utilize uma **CR2025 (3 V)** bateria de lítio.
- Remova a bateria se não for utilizar o controle remoto por um mês ou mais.
- Se a bateria for substituída incorretamente, haverá perigo de explosão. Substitua-a apenas por uma do mesmo tipo ou equivalente.
- Não manuseie a bateria com ferramentas metálicas.
- Não armazene a bateria com objetos metálicos.
- Em caso de vazamento da bateria, limpe completamente o controle remoto e instale uma nova bateria.
- Ao descartar baterias usadas, certifique-se de estar em conformidade com as regulamentações governamentais ou com as normas das instituições públicas do meio ambiente que se aplicam ao seu país/região.

🔔 Importante

- Não deixe o controle remoto exposto a temperaturas altas ou à luz direta do sol.
- O controle remoto poderá não funcionar corretamente se ficar exposto à luz direta do sol.
- Não deixe o controle remoto cair no chão, onde pode ficar preso embaixo do pedal do freio ou acelerador.

As operações de menu são idênticas às do(s) menu de configuração/ajustes de função/ajustes de áudio/ajustes iniciais/listas

Retorno à visualização anterior

Retorno à lista anterior (a pasta que está um nível acima)

- 1 Pressione **↶**.

Retorno à visualização normal

Como cancelar o menu de ajuste inicial/menu de configuração

- 1 Pressione **BAND**.

Retorno à visualização normal da lista

- 1 Pressione **BAND**.

Sintonizador

Operações básicas

Seleção de uma banda

- 1 Pressione **BAND** até visualizar a banda desejada (**F1**, **F2**, **F3** para FM, **MW** ou **S1**, **S2** para ondas curtas).

Como chamar da memória estações programadas

- 1 Pressione **◀** ou **▶**.
 - Se **MAN** (sintonia manual) for selecionado em **SEEK**, você não poderá chamar da memória as estações programadas. Será necessário selecionar **PCH** (canal programado) em **SEEK**. Para obter detalhes sobre os ajustes, consulte **SEEK** (Ajuste de tecla esquerda/direita) na próxima página.

Funcionamento desta unidade

Sintonia manual (passo a passo)

- Pressione ◀ ou ▶.
- Se **PCH** (canal programado) for selecionado em **SEEK**, você não poderá sintonizar para cima ou para baixo manualmente. Será necessário selecionar **MAN** (sintonia manual) em **SEEK**. Para obter detalhes sobre os ajustes, consulte **SEEK** (Ajuste de tecla esquerda/direita) nesta página.

Busca

- Pressione e segure ◀ ou ▶ e, depois, solte. Você pode cancelar a sintonia por busca ao pressionar ◀ ou ▶ rapidamente. Enquanto você pressiona e segura ◀ ou ▶, poderá pular as emissoras. A sintonia por busca começará assim que ◀ ou ▶ for liberado.

Nota

Esta função AF da unidade (busca de frequências alternativas) pode ser ligada e desligada. A AF deverá estar desligada para a operação de sintonia normal (consulte **AF** (busca de frequências alternativas) nesta página).

Armazenamento e chamada das emissoras de cada banda

Utilização de botões de sintonia de emissora programada

1 Ao encontrar uma emissora que deseja armazenar na memória, pressione e segure um dos botões de sintonia de emissora programada (1 a 6), até o número programado parar de piscar.

2 Pressione um dos botões de sintonia de emissora programada (1 a 6) para selecionar a emissora desejada.

Alternância entre displays RDS

● Pressione ⇄.

Nome do serviço do programa—informações de PTY—Entretenimento—Frequência

- As informações de PTY e a frequência aparecem no display por oito segundos.
- Dependendo da banda, as informações de texto podem ser alteradas.
- Os itens de informações de texto que podem ser alterados dependem da área.

Lista de PTY

NEWS/INFO

NEWS (Noticiários), **AFFAIRS** (Atualidades), **INFO** (Informações), **SPORT** (Esportes), **WEATHER** (Previsão do Tempo), **FINANCE** (Finanças)

POPULAR

POP MUS (Música popular), **ROCK MUS** (Rock), **EASY MUS** (Música orquestrada), **OTH MUS** (Outras músicas), **JAZZ** (Jazz), **COUNTRY** (Música sertaneja), **NAT MUS** (Músicas nacionais), **OLDIES** (Músicas antigas), **FOLK MUS** (Música folclórica)

CLASSICS

L. CLASS (Clássica suave), **CLASSIC** (Clássica)

OTHERS

EDUCATE (Educação), **DRAMA** (Drama), **CULTURE** (Cultura), **SCIENCE** (Ciências), **VARIED** (Variada), **CHILDREN** (Infantil), **SOCIAL** (Assuntos Sociais), **RELIGION** (Religião), **PHONE IN** (Público participa da programação por telefone), **TOURING** (Viagem), **LEISURE** (Lazer), **DOCUMENT** (Documentários)

Configurações de funções

1 Pressione M.C. para visualizar o menu principal.

Funcionamento desta unidade

2 Gire M.C. para alterar a opção de menu e pressione para selecionar **FUNCTION**.

3 Gire M.C. para selecionar a função.

Após selecionar, execute os seguintes procedimentos para definir a função.

- Se **MW. S1** ou **S2** for selecionado, somente **BSM**, **LOCAL** e **SEEK** ficarão disponíveis.

BSM (Memória das melhores emissoras)

A BSM (Memória das melhores emissoras) armazena automaticamente as seis emissoras mais fortes na ordem de intensidade do sinal.

Pressione M.C. para ativar BSM.

Para cancelar, pressione M.C. novamente.

REGION (regional)

Quando a função AF é usada, a função regional limita a seleção das estações para aquelas que transmitem programas regionais.

Pressione M.C. para ativar ou desativar a função regional.

LOCAL (Sintonia por busca local)

A sintonia por busca local permite que você sintonize apenas as emissoras de rádio com sinais suficientemente fortes para uma boa recepção.

Pressione M.C. para selecionar o ajuste desejado.

FM: **OFF—LV1—LV2—LV3—LV4**
MW/ondas curtas: **OFF—LV1—LV2**

O ajuste de nível mais alto permite a recepção apenas das emissoras com sinais mais fortes, enquanto os níveis mais baixos permitem a recepção das emissoras com sinais mais fracos.

PTY SEARCH (seleção de tipo de programa)

Você pode sintonizar uma estação usando as informações de PTY (tipo de programa).

Pressione M.C. para visualizar o modo de ajuste.

Gire M.C. para selecionar o ajuste desejado. **NEWS/INFO—POPULAR—CLASSICS—OTHERS**

Pressione M.C. para iniciar a busca.

A unidade procura uma estação que esteja transmitindo aquele tipo de programa. Quando uma estação é encontrada, seu nome de serviço de programa é exibido.

Para obter informações sobre PTY (código de ID de tipo de programa), consulte esta página. O programa de algumas estações pode diferir daquele indicado pelo PTY transmitido.

Se nenhuma estação estiver transmitindo o tipo de programa que você procurou, **NOT FOUND** será exibido por cerca de dois segundos e, em seguida, o sintonizador retornará para a estação original.

TA (Anúncio de trânsito em espera)

Pressione M.C. para ativar ou desativar o anúncio de trânsito em espera.

AF (busca de frequências alternativas)

Pressione M.C. para ativar ou desativar AF.

NEWS (Interrupção de programa de notícias)

Pressione M.C. para ativar ou desativar a função **NEWS** (NOTÍCIAS).

SEEK (Ajuste de tecla esquerda/direita)

Você pode atribuir uma função às teclas esquerda e direita da unidade.

Selecione **MAN** (sintonia manual) para sintonizar para cima ou para baixo manualmente ou selecione **PCH** (canal programado) para alternar entre os canais programados.

Pressione M.C. para selecionar **MAN** ou **PCH**.

Funcionamento desta unidade

CD/CD-R/CD-RW e dispositivos de armazenamento USB

Operações básicas

Reprodução de um CD/CD-R/CD-RW <ol style="list-style-type: none"> Insira o disco no slot de carregamento com a etiqueta voltada para cima.
Ejeção de um CD/CD-R/CD-RW <ol style="list-style-type: none"> Pressione ▲.
Reprodução de músicas em um dispositivo de armazenamento USB <ol style="list-style-type: none"> Abra a tampa da porta USB. Conecte o dispositivo de armazenamento USB utilizando um cabo USB. Uma música será reproduzida automaticamente.
Interrupção da reprodução de arquivos em um dispositivo de armazenamento USB <ol style="list-style-type: none"> Você pode desconectar o dispositivo de armazenamento USB a qualquer momento. A unidade pára a reprodução.
Seleção de uma pasta <ol style="list-style-type: none"> Pressione 1/▲ ou 2/▼.
Seleção de uma faixa <ol style="list-style-type: none"> Pressione ◀ ou ▶.
Avanço ou retrocesso rápido <ol style="list-style-type: none"> Pressione e segure ◀ ou ▶. <ul style="list-style-type: none"> Ao reproduzir um áudio compactado, o som não é transmitido durante as operações de avanço rápido ou retrocesso.
Retorno à pasta raiz <ol style="list-style-type: none"> Pressione e segure BAND.

Alternância entre áudio compactado e CD-DA

- Pressione **BAND**.

Alternância entre os dispositivos de memória de reprodução

Você pode alternar entre os dispositivos de memória de reprodução nos dispositivos de armazenamento USB com mais de um dispositivo de memória compatível com Dispositivo de armazenamento em massa.

- Pressione **BAND**.

- É possível alternar entre até 32 diferentes dispositivos de memória.

Nota

Desconecte os dispositivos de armazenamento USB da unidade quando não estiverem em uso.

Exibição de informações de texto

Seleção de informações de texto desejadas

- Pressione **↵**.

- Dependendo da versão do iTunes utilizada para gravar arquivos MP3 em um disco ou tipos de arquivos de mídia, o texto incompatível armazenado em um arquivo de áudio poderá ser exibido incorretamente.
- Os itens de informações de texto que podem ser alterados dependem da mídia.

Seleção e reprodução de arquivos/faixas da lista de nomes

- Pressione **Q** para alternar para o modo de lista de nomes de arquivo/faixa.

Funcionamento desta unidade

2 Utilize M.C. para selecionar o nome do arquivo desejado (ou nome da pasta).

Alteração do nome do arquivo ou da pasta <ol style="list-style-type: none"> Gire M.C.
Reprodução <ol style="list-style-type: none"> Quando um arquivo ou uma faixa estiver selecionado, pressione M.C.
Visualização de uma lista de arquivos (ou pastas) na pasta selecionada <ol style="list-style-type: none"> Quando uma pasta estiver selecionada, pressione M.C.
Reprodução de uma música na pasta selecionada <ol style="list-style-type: none"> Quando uma pasta estiver selecionada, pressione e segure M.C.

Operações avançadas utilizando botões especiais

Seleção de uma série de reprodução com repetição

- Pressione **6/↵** para alternar entre:

CD/CD-R/CD-RW

- ALL** – Repete todas as faixas
- ONE** – Repete a faixa atual
- FLD** – Repete a pasta atual

Áudio player USB/memória USB

- ALL** – Repete todos os arquivos
- ONE** – Repete o arquivo atual
- FLD** – Repete a pasta atual

Reprodução de faixas em ordem aleatória

- Pressione **5/⌘** para ativar ou desativar a reprodução aleatória.

As faixas em uma série de repetição selecionada são reproduzidas em ordem aleatória.

- Para alterar as músicas durante a reprodução aleatória, pressione **▶** e vá para a próxima faixa. Pressionar **◀** reiniciará a reprodução da faixa atual a partir do início da música.

Pausa na reprodução

- Pressione **4/PAUSE** para pausar ou retomar.

Aprimoramento de áudio compactado e restauração de um som rico (Recuperação de som)

- Pressione **3/5.Rtrv** para alternar entre:

1—2—OFF (Desativado)

- 1** terá efeito para taxas de compactação baixas e **2** terá efeito para taxas de compactação altas.

Configurações de funções

1 Pressione M.C. para visualizar o menu principal.

2 Gire M.C. para alterar a opção de menu e pressione para selecionar FUNCTION.

3 Gire M.C. para selecionar a função.

Após selecionar, execute os seguintes procedimentos para definir a função.

REPEAT (Reprodução com repetição)

- Pressione **M.C.** para selecionar uma faixa de reprodução com repetição.
Para obter detalhes, consulte *Seleção de uma série de reprodução com repetição* nesta página.

RANDOM (Reprodução aleatória)

- Pressione **M.C.** para ativar ou desativar a reprodução aleatória.

PAUSE (Pausa)

- Pressione **M.C.** para pausar ou retomar.

Funcionamento desta unidade

S.RTRV (Recuperação de som)

Aprimora automaticamente o áudio compactado e restaura um som rico.

1 Pressione **M.C.** para selecionar o ajuste desejado.

Para obter detalhes, consulte *Aprimoramento de áudio compactado e restauração de um som rico (Recuperação de som)* na página anterior.

Ajustes de áudio

1 Pressione **M.C.** para visualizar o menu principal.

2 Gire **M.C.** para alterar a opção de menu e pressione para selecionar **AUDIO**.

3 Gire **M.C.** para selecionar a função de áudio.

Após selecionar, execute os seguintes procedimentos para definir a função de áudio.

FAD/BAL (Ajuste de fader/equilíbrio)

1 Pressione **M.C.** para visualizar o modo de ajuste.

2 Pressione **M.C.** para alternar entre potenciômetro (dianteiro/traseiro) e equilíbrio (esquerdo/direito).

3 Gire **M.C.** para ajustar o balanço do alto-falante.

- Quando o ajuste da saída traseira e da saída de RCA for **SW**, você não poderá ajustar o equilíbrio dos alto-falantes dianteiros/traseiros. Consulte **REAR-SP** (Ajuste da saída traseira) na próxima página. Consulte **PREOUT** (Ajuste de pré-saída) na próxima página.

PRESET EQ (Recuperação do equalizador)

1 Pressione **M.C.** para visualizar o modo de ajuste.

2 Gire **M.C.** para selecionar o equalizador: **DYNAMIC—VOCAL—NATURAL—CUSTOM—FLAT—POWERFUL**

3 Pressione **M.C.** para confirmar a seleção.

- Você também pode ativar o equalizador ao pressionar **EQ** várias vezes.

tone CTRL (Ajuste do equalizador)

Os ajustes da curva do equalizador definidos são armazenados em **CUSTOM**.

1 Pressione **M.C.** para visualizar o modo de ajuste.

2 Pressione **M.C.** para selecionar **BASS** (Graves)/**MID** (Médio)/**TREBLE** (Agudos).

3 Gire **M.C.** para ajustar o nível.

Faixa de ajuste: **+6 a -6**

LOUD (Sonoridade)

A sonoridade compensa as deficiências das faixas de frequência baixas e altas com volume baixo.

1 Pressione **M.C.** para selecionar o ajuste desejado.

OFF (Desativada)—**LOW** (Baixa)—**HI** (Alta)

SUB.W (Ajuste para ativar/desativar o alto-falante de graves secundário)

Esta unidade está equipada com uma saída do alto-falante de graves secundário que pode ser ativada ou desativada.

1 Pressione **M.C.** para selecionar o ajuste desejado.

NOR (Fase normal)—**REV** (Fase inversa)—**OFF** (Alto-falante de graves secundário desativado)

SUB.W CTRL (Ajuste do alto-falante de graves secundário)

Funcionamento desta unidade

A frequência de corte e o nível de saída poderão ser ajustados quando a saída do alto-falante de graves secundários estiver ativada. Apenas as frequências inferiores às que estavam na faixa selecionada serão emitidas no alto-falante de graves secundário.

- Ao selecionar **OFF** em **SUB.W**, não é possível selecionar esta função. Para obter detalhes, consulte **SUB.W** (Ajuste para ativar/desativar o alto-falante de graves secundário) nesta página.

1 Pressione **M.C.** para visualizar o modo de ajuste.

2 Pressione **M.C.** para alternar entre a frequência de corte e o nível de saída do alto-falante de graves secundário.

Frequência de corte (o display da frequência de corte pisca.)—Nível de saída (o display do nível de saída pisca.)

3 Gire **M.C.** para selecionar o ajuste desejado.

Frequência de corte: **50HZ—63HZ—80HZ—100HZ—125HZ**

Nível de saída: **-24 a +6**

SLA (Ajuste de nível de fonte)

SLA (Ajuste de nível de fonte) permite ajustar o nível de volume de cada fonte para evitar mudanças radicais de volume ao alternar entre as fontes.

- Os ajustes são baseados no nível de volume de FM, que permanece inalterado.
- O nível de volume de MW também pode ser ajustado com essa função.
- Ao selecionar **FM** como a fonte, você não pode alternar para **SLA**.

1 Pressione **M.C.** para visualizar o modo de ajuste.

2 Gire **M.C.** para ajustar o volume da fonte.

Faixa de ajuste: **+4 a -4**

3 Pressione **M.C.** para confirmar a seleção.

Ajustes iniciais

1 Pressione e segure **SRC/OFF** até desligar a unidade.

2 Pressione **M.C.** e segure até visualizar o nome da função no display.

3 Gire **M.C.** para selecionar o ajuste inicial.

Após selecionar, execute os seguintes procedimentos para definir o ajuste inicial.

CLOCK SET (Ajuste da hora)

1 Pressione **M.C.** para visualizar o modo de ajuste.

2 Pressione **M.C.** para selecionar o segmento do display de hora que deseja ajustar.

Horas—Minutos

3 Gire **M.C.** para ajustar a hora.

FM STEP (Passo de sintonia FM)

Normalmente, o passo de sintonia FM empregado pela sintonia por busca é de 50 kHz. Quando AF ou TA estiver ativo, o passo de sintonia mudará automaticamente para 100 kHz. Pode ser preferível ajustar o passo de sintonia a 50 kHz quando AF estiver ativo.

- O passo de sintonia permanece a 50 kHz durante a sintonia manual.

1 Pressione **M.C.** para selecionar o passo de sintonia FM.

50 (50 kHz)—**100** (100 kHz)

MW STEP (Passo de sintonia MW)

O passo de sintonia MW pode ser alternado entre 9 kHz e 10 kHz. Ao utilizar o sintonizador na América do Norte, Central ou do Sul, reajuste o passo de sintonia de 9 kHz (531 kHz a 1 602 kHz permissível) para 10 kHz (530 kHz a 1 640 kHz permissível).

1 Pressione **M.C.** para selecionar o passo de sintonia MW.

9 (9 kHz)—**10** (10 kHz)

Funcionamento desta unidade

AUTO-PI (Busca automática de PI)

A unidade pode buscar automaticamente uma estação diferente com a mesma programação, mesmo durante a rechamada de números programados.

- [1] Pressione **M.C.** para ativar ou desativar a Busca automática de PI.

AUX (Entrada auxiliar)

Ative este ajuste ao utilizar um dispositivo auxiliar conectado a esta unidade.

- [1] Pressione **M.C.** para ativar ou desativar **AUX**.

USB PNP (Plug and play)

Este ajuste permite alternar sua fonte para **USB** automaticamente.

- [1] Pressione **M.C.** para ativar ou desativar a função plug and play.
- ON** – Quando o dispositivo de armazenamento USB for conectado, dependendo do tipo de dispositivo, a fonte será automaticamente alternada para **USB** ao ligar o motor. Se você desconectar o dispositivo de armazenamento USB, a fonte desta unidade será desativada.
 - OFF** – Quando o dispositivo de armazenamento USB for conectado, a fonte não será alternada para **USB** automaticamente. Altere a fonte para **USB** manualmente.

REAR-SP (Ajuste da saída traseira)

A saída dos condutores dos alto-falantes traseiros pode ser utilizada para conexão de alto-falantes de faixa total ou alto-falantes de graves secundários.

Se você alternar para **SW**, poderá conectar um condutor do alto-falante traseiro diretamente a um alto-falante de graves secundário sem utilizar um amplificador auxiliar.

Inicialmente, **REAR-SP** é ajustada para conexão de alto-falantes de faixa total traseiros (**FUL**).

- [1] Pressione **M.C.** para selecionar o ajuste desejado.

FUL—SW

- Mesmo que você altere este ajuste, não haverá saída se selecionar **OFF** em **SUB.W** (Consulte **SUB.W** (Ajuste para ativar/desativar o alto-falante de graves secundário) na página anterior).
- No menu Áudio, se você alterar esse ajuste, a saída do alto-falante de graves secundário retornará aos ajustes de fábrica.

PREOUT (Ajuste de pré-saída)

As saídas RCA podem ser utilizadas para conexão de alto-falantes traseiros ou alto-falantes de graves secundários.

Se você alternar para **SW**, poderá conectar um condutor do alto-falante traseiro diretamente a um alto-falante de graves secundário sem utilizar um amplificador auxiliar.

Inicialmente, **PREOUT** é ajustada para conexão de alto-falantes de faixa total traseiros (**SW**).

- [1] Pressione **M.C.** para selecionar o ajuste desejado.

SW—REA

- Mesmo que você altere este ajuste, não haverá saída se selecionar **OFF** em **SUB.W** (Consulte **SUB.W** (Ajuste para ativar/desativar o alto-falante de graves secundário) na página anterior).
- No menu Áudio, se você alterar esse ajuste, a saída do alto-falante de graves secundário retornará aos ajustes de fábrica.

Funcionamento desta unidade

DEMO (Ajuste do display de demonstração)


- [1] Pressione **M.C.** para ativar ou desativar o display de demonstração.

SCROLL (Ajuste do modo de rolagem)

Quando a Rolagem contínua estiver ativada (**ON**), as informações de texto gravadas rolarão continuamente no display. Desative-a (**OFF**) se preferir que as informações rolem apenas uma vez.

- [1] Pressione **M.C.** para ativar ou desativar a rolagem contínua.

Ativação ou desativação do display de hora


- Pressione  /DISP OFF para ativar ou desativar o display de hora.
 - O display de hora desaparece temporariamente quando se executa outra operação, mas retorna depois de 25 segundos.

Ligar ou desligar o display

- Pressione e segure  /DISP OFF até desligar e depois ligar o display.

Ativação do ajuste do redutor de luz

Você pode ajustar o brilho da iluminação.

- Pressione e segure .

Utilização de uma fonte AUX

1 Insira o miniplugue estéreo no conector **AUX** de entrada.

2 Pressione **SRC/OFF** para selecionar **AUX** como a fonte.

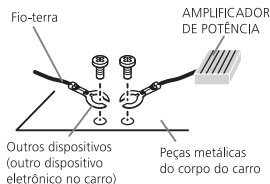
Nota

A opção **AUX** não poderá ser selecionada a menos que o ajuste auxiliar esteja ativado. Para obter mais detalhes, consulte **AUX** (Entrada auxiliar) nesta página.

Conexões

⚠️ ADVERTÊNCIA

- Utilize alto-falantes com mais de 50 W (valor de saída) e entre 4 Ω a 8 Ω (valor de impedância). Não utilize alto-falantes de 1 Ω a 3 Ω nesta unidade.
- O cabo preto é o terra. Ao instalar esta unidade de ou amplificador de potência (vendido separadamente), conecte primeiro o fio-terra. Certifique-se de que o fio-terra seja corretamente conectado às peças metálicas do corpo do carro. O fio-terra do amplificador de potência e o desta unidade ou de qualquer outro dispositivo devem ser conectados ao carro separadamente com parafusos diferentes. Se o parafuso do fio-terra ficar solto ou cair, isso poderá causar incêndio, geração de fumaça ou problemas de funcionamento.



🔑 Importante

- Quando esta unidade estiver instalada em um veículo sem uma posição ACC (acessório) na chave de ignição, se você não conectar o cabo vermelho ao terminal que detecta a operação da chave de ignição, a bateria poderá ser descarregada.



Posição ACC

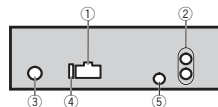


Sem posição ACC

- Utilize esta unidade com bateria de 12 volts e aterramento negativo apenas. Do contrário, poderá ocasionar incêndio ou problemas de funcionamento.
- Para evitar curto-circuito, superaquecimento ou problemas de funcionamento, siga as instruções abaixo.
 - Desconecte o terminal negativo da bateria antes da instalação.
 - Proteja a fiação com presilhas para cabos ou fita adesiva. Para proteger a fiação, utilize fita adesiva ao redor da fiação que fica em contato com as peças metálicas.
 - Coloque todos os cabos afastados de peças que se movimentam, como a marcha e os trilhos do assento.
 - Coloque todos os cabos afastados de lugares que possam aquecer, como perto da saída do aquecedor.
 - Não conecte o cabo amarelo à bateria passando-o pelo orifício em direção ao compartimento do motor.
 - Cubra quaisquer conectores de cabo desconectados com fita isolante.
 - Não encurte os cabos.
 - Nunca corte o isolamento do cabo de alimentação desta unidade para compartilhar a energia com outros dispositivos. A capacidade de corrente do cabo é limitada.
 - Utilize um fusível com a classificação prescrita.
 - Nunca faça a conexão do cabo negativo do alto-falante diretamente ao terra.
 - Nunca conecte juntos os cabos negativos de vários alto-falantes.

- Quando esta unidade estiver ligada, os sinais de controle serão emitidos pelo cabo azul/branco. Conecte esse cabo ao controle remoto do sistema de um amplificador de potência externo ou terminal de controle do relé da antena automática do veículo (máx. 300 mA 12V CC). Se o veículo estiver equipado com uma antena acoplada ao vidro, conecte-a ao terminal da fonte de alimentação do intensificador da antena.
- Nunca conecte o cabo azul/branco ao terminal de potência de um amplificador externo. Além disso, nunca o conecte ao terminal de potência da antena automática. Se fizer isso, a bateria poderá descarregar ou apresentar defeitos.

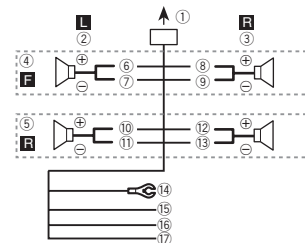
Esta unidade



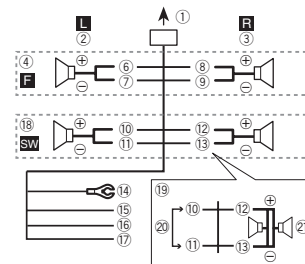
- Entrada do cabo de alimentação
 - Saída traseira ou saída do alto-falante de graves secundário
 - Entrada da antena
 - Fusível (10 A)
 - Entrada do controle remoto fixo
- Um adaptador de controle remoto fixo pode ser conectado (vendido separadamente).

Cabo de alimentação

Faça estas conexões quando não for conectar um condutor do alto-falante traseiro a um alto-falante de graves secundário.



Faça estas conexões ao utilizar um alto-falante de graves secundário sem o amplificador opcional.



- Para a entrada do cabo de alimentação
- Da esquerda
- Da direita
- Alto-falante dianteiro
- Alto-falante traseiro
- Branco
- Branco/preto

Instalação

- ⑧ Cinza
- ⑨ Cinza/preto
- ⑩ Verde
- ⑪ Verde/preto
- ⑫ Violeta
- ⑬ Violeta/preto
- ⑭ Preto (terra do chassi)

Conecte a um local com metal livre de tinta e limpo.

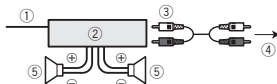
- ⑮ Amarelo
Conecte ao terminal da fonte de alimentação constante de 12 V.
- ⑯ Vermelho
Conecte ao terminal controlado pela chave de ignição (12 V CC).
- ⑰ Azul/branco
Conecte ao terminal de controle do sistema do amplificador de potência ou ao terminal de controle do relé da antena automática (máx. 300 mA, 12 V CC).
- ⑱ Alto-falante de graves secundário (4 Ω)
- ⑲ Ao utilizar um alto-falante de graves secundário de 70 W (2 Ω), certifique-se de conectá-lo aos fios condutores violeta e violeta/preto desta unidade. Não conecte nada aos fios condutores verde e verde/preto.
- ⑳ Não utilizado.
- ㉑ Alto-falante de graves secundário (4 Ω) × 2

Notas

- Com um sistema de 2 alto-falantes, não conecte nada aos condutores não conectados aos alto-falantes.
- Altere o ajuste inicial desta unidade. Consulte a **REAR-SP** (Ajuste da saída traseira) na página 38. Consulte a **PREOUT** (Ajuste de pré-saída) na página 38. A saída do alto-falante de graves secundário desta unidade é monoauricular.

Amplificador de potência (vendido separadamente)

Faça essas conexões ao utilizar o amplificador opcional.



- ① Controle remoto do sistema
Conecte ao cabo azul/branco.
- ② Amplificador de potência (vendido separadamente)
- ③ Conecte com cabos RCA (vendido separadamente)
- ④ Para saída traseira ou saída do alto-falante de graves secundário
- ⑤ Alto-falante traseiro ou alto-falante de graves secundário

Instalação

⚠ Importante

- Verifique todas as conexões e os sistemas antes da instalação final.
- Não utilize peças não autorizadas, pois isso pode causar problemas de funcionamento.
- Consulte o revendedor se a instalação exigir a perfuração de orifícios ou outras modificações no veículo.
- Não instale esta unidade onde:
 - possa existir interferência com a operação do veículo.
 - possa causar danos a um passageiro, como resultado de uma parada brusca.
- O laser semiconductor será danificado se superaquecer. Instale esta unidade afastada de lugares que possam aquecer, como perto da saída do aquecedor.

Instalação

- Um ótimo desempenho é obtido quando a unidade é instalada a um ângulo inferior a 60°.



- Na instalação, para assegurar a dispersão de calor apropriada ao utilizar esta unidade, certifique-se de deixar um espaço amplo atrás do painel traseiro e amarre os cabos soltos de forma que não bloqueiem as saídas de ar.

Montagem dianteira/traseira DIN

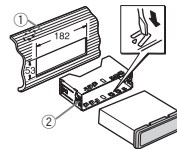
Esta unidade pode ser instalada adequadamente utilizando a instalação da montagem dianteira ou traseira. Utilize peças comercializadas convencionalmente para a instalação.

Montagem dianteira DIN

1 Insira a manga de montagem no painel.

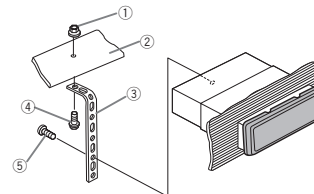
Para a instalação em espaços rasos, utilize a manga de montagem fornecida. Se houver espaço suficiente, utilize a manga de montagem fornecida com o veículo.

2 Fixe a manga de montagem utilizando uma chave de fenda para dirigir as linguetas de metal (90°) ao local apropriado.



- ① Painel
- ② Manga de montagem

3 Instale a unidade conforme a ilustração.

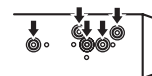


- ① Porca
- ② Firewall ou suporte de metal
- ③ Tira de metal
- ④ Parafuso
- ⑤ Parafuso (M4 × 8)

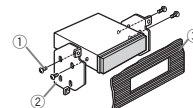
- Verifique se a unidade foi instalada com segurança no local. Uma instalação instável pode fazer com que ela pule ou apresente problemas de funcionamento.

Montagem traseira DIN

1 Determine a posição apropriada em que os orifícios no suporte e a lateral da unidade coincidem.



2 Aperte dois parafusos em cada lado.



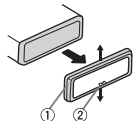
- ① Parafusos de cabeça treliçada (5 mm × 8 mm)

Instalação

- ② Suporte de montagem
- ③ Painel ou console

Remoção da unidade

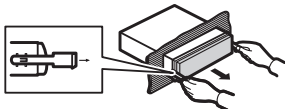
1 Remova a moldura de acabamento.



- ① Moldura de acabamento
 - ② Guia chanfrado
- Se você retirar o painel frontal, o acesso ao anel de acabamento ficará mais fácil.
 - Ao recolocar o anel de acabamento no lugar, direcione o lado com a lingueta entalhada para baixo.

2 Insira as chaves de extração fornecidas nas laterais da unidade até ouvir um clique de encaixe.

3 Puxe a unidade para fora do painel.



Remoção e reconexão do painel frontal

Você pode remover o painel frontal para proteger a unidade contra roubo. Pressione o botão para desencaixar, empurre o painel frontal para cima e puxe-o em sua direção.

Para obter detalhes, consulte *Remoção do painel frontal para proteger a unidade contra roubo e Recolocação do painel frontal* na página 34.

Informações adicionais

Solução de problemas

Sintoma	Causa	Ação
A iluminação do display é ligada e desligada aleatoriamente.	O modo de demonstração é ativado.	Desative o display de demonstração.
O display retorna automaticamente ao normal.	Você ficou sem executar uma operação por aproximadamente 30 segundos.	Execute a operação novamente.
A série de reprodução com repetição muda inesperadamente.	Dependendo da série de reprodução com repetição, a série selecionada pode mudar ao selecionar outra pasta ou faixa, ou ao executar o avanço rápido/retrocesso.	Selecione a série de reprodução com repetição novamente.
Uma subpasta não é reproduzida.	As subpastas não podem ser reproduzidas quando a opção FLD (Repetição de pasta) está selecionada.	Selecione outra série de reprodução com repetição.
NO XXXX é visualizado quando um display é alterado (por exemplo, NO TITLE).	Não há informações de texto incorporadas.	Altere o display ou reproduza outra faixa/arquivo.

Sintoma	Causa	Ação
A unidade está com defeito. Há interferência.	Você está usando um dispositivo, como um telefone celular, que transmite ondas elétricas perto da unidade.	Distancie da unidade os dispositivos elétricos que possam causar interferência.

Mensagens de erro

Ao entrar em contato com o revendedor ou a Central de Serviços da Pioneer mais próxima, anote a mensagem de erro.

CD player incorporado

Mensagem	Causa	Ação
ERROR-07, 11, 12, 17, 30	O disco está sujo. O disco está riscado.	Limpe o disco. Substitua o disco.
ERROR-07, 10, 11, 12, 15, 17, 30, A0	Há um erro elétrico ou mecânico.	Desligue a chave de ignição (OFF) e volte a ligá-la (ON), ou alterne para uma fonte diferente e, em seguida, volte ao CD player.
ERROR-15	O disco inserido está vazio.	Substitua o disco.
ERROR-23	Formato de CD não suportado.	Substitua o disco.

Informações adicionais

Mensagem	Causa	Ação
FRMT READ	Às vezes, há um atraso entre o início da reprodução e o início da recepção do som.	Aguarde até que a mensagem desapareça e você ouvirá o som.
NO AUDIO	O disco inserido não contém arquivos que possam ser reproduzidos.	Substitua o disco.
SKIPPED	O disco inserido contém arquivos protegidos por DRM.	Substitua o disco.
PROTECT	Todos os arquivos no disco inserido estão incorporados com DRM.	Substitua o disco.

Dispositivo de armazenamento USB

Mensagem	Causa	Ação
NO DEVICE	Quando a função plug and play está desativada, não há um dispositivo de armazenamento USB conectado.	<ul style="list-style-type: none"> • Ative a função plug and play. • Conecte um dispositivo de armazenamento USB compatível.
FRMT READ	Às vezes, há um atraso entre o início da reprodução e o início da recepção do som.	Aguarde até que a mensagem desapareça e você ouvirá o som.

Mensagem	Causa	Ação
NO AUDIO	Não há músicas.	Transfira os arquivos de áudio para o dispositivo de armazenamento USB e conecte-o.
	O dispositivo de armazenamento USB conectado está com segurança ativada.	Siga as instruções do dispositivo de armazenamento USB para desativar a segurança.
SKIPPED	O dispositivo de armazenamento USB conectado contém arquivos incorporados com Windows Media™ DRM 9/10.	Reproduza um arquivo de áudio não incorporado com Windows Media DRM 9/10.
PROTECT	Todos os arquivos no dispositivo de armazenamento USB estão incorporados com Windows Media DRM 9/10.	Transfira os arquivos de áudio não incorporados com Windows Media DRM 9/10 para o dispositivo de armazenamento USB e conecte-o.
N/A USB	O dispositivo USB conectado não é suportado por esta unidade.	<ul style="list-style-type: none"> • Conecte um dispositivo compatível com USB Mass Storage Class. • Desconecte o dispositivo e substitua-o por um dispositivo de armazenamento USB compatível.

Informações adicionais

Mensagem	Causa	Ação
CHECK USB	O conector USB ou cabo USB está em curto.	Verifique se o conector USB ou o cabo USB não está preso em alguma coisa ou se está danificado.
	O dispositivo de armazenamento USB conectado consome mais do que 500 mA (corrente máxima permitida).	Desconecte o dispositivo de armazenamento USB e não o utilize. Coloque a chave de ignição na posição OFF; depois em ACC ou ON, e conecte apenas dispositivos de armazenamento USB compatíveis.
ERROR-19	Falha de comunicação.	<p>Execute uma das seguintes operações.</p> <ul style="list-style-type: none"> –Desligue a chave de ignição (OFF) e volte a ligá-la (ON). –Desconecte o dispositivo de armazenamento USB. –Altere para uma fonte diferente. Em seguida, retorne à fonte USB.
ERROR-23	O dispositivo de armazenamento USB não foi formatado com FAT12, FAT16 ou FAT32.	O dispositivo de armazenamento USB deve ser formatado com FAT12, FAT16 ou FAT32.

Orientações de manuseio

Discos e player

Utilize apenas os discos com os logotipos a seguir.



Utilize discos de 12 cm. Não utilize discos de 8 cm nem um adaptador para discos de 8 cm.

Utilize apenas discos convencionais, totalmente circulares. Não utilize discos com outros formatos.



Não insira nada a não ser CDs no slot de carregamento de CD.

Não utilize discos rachados, lascados, tortos ou com defeitos, pois podem danificar o CD player.

Não é possível reproduzir CD-R/RW não finalizados.

Não toque na superfície gravada dos discos.

Quando não for utilizá-los, guarde os discos em suas caixas.

Não cole etiquetas, escreva ou aplique produtos químicos à superfície dos discos.

Para remover sujeiras de um CD, limpe-o com um tecido macio do centro para fora.

Informações adicionais

A condensação pode temporariamente prejudicar o desempenho do player. Deixe-o sem uso por aproximadamente uma hora para que se ajuste a uma temperatura mais quente. Além disso, seque os discos com um pano macio.

A reprodução de discos pode não ser possível devido às suas características, aos seus formatos, ao aplicativo gravado, ao ambiente de reprodução, às condições de armazenamento e assim por diante.

Impactos nas estradas ao dirigir podem interromper a reprodução do disco.

Ao usar discos que podem ser impressos nas superfícies da etiqueta, verifique as instruções e os advertências dos discos. Dependendo dos discos, talvez não seja possível inserir nem ejetar. O uso desses discos pode resultar em danos ao equipamento.

Não afixe etiquetas disponíveis comercialmente nem outros materiais nos discos.

- Os discos podem ser danificados, perdendo a capacidade de serem reproduzidos.
- As etiquetas podem desprender-se durante a reprodução e impedir a ejeção dos discos, o que pode resultar em danos ao equipamento.

Dispositivo de armazenamento USB

Conexões via hub USB não são suportadas.

Não conecte nada a não ser um dispositivo de armazenamento USB.

Fixe de forma segura o dispositivo de armazenamento USB enquanto você estiver dirigindo. Não deixe o dispositivo de armazenamento USB cair no chão, onde possa ficar preso embaixo do pedal do freio ou acelerador.

Dependendo do dispositivo de armazenamento USB, os seguintes problemas podem ocorrer.

- As operações podem variar.
- Pode ser que o dispositivo de armazenamento não seja reconhecido.
- Pode ser que os arquivos não sejam reproduzidos corretamente.
- O dispositivo pode gerar ruído no rádio.

Discos duais

Discos duais são discos com dois lados que possuem, de um lado, um CD de áudio gravável e, do outro, um DVD de vídeo gravável.

Como o lado do CD dos discos duais não é compatível com o padrão dos CDs comuns, talvez não seja possível reproduzir o lado do CD nesta unidade.

Inserir e ejetar um disco dual com frequência pode causar arranhões no disco. Arranhões profundos podem causar problemas na reprodução com esta unidade. Em alguns casos, o disco dual pode ficar preso no slot de carregamento e não ser ejetado. Para evitar que isso aconteça, recomendamos que você não use discos duais nesta unidade.

Consulte as informações fornecidas pelo fabricante do disco para saber mais a respeito dos discos duais.

Informações adicionais

Compatibilidade com áudio compactado (disco, USB)

WMA

Extensão de arquivo: .wma

Taxa de bit: 48 kbps a 320 kbps (CBR), 48 kbps a 384 kbps (VBR)

Frequência de amostragem: 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz

Windows Media Audio Professional, Sem perdas, Voz/DRM Stream/Stream com vídeo: Não compatível

MP3

Extensão de arquivo: .mp3

Taxa de bit: 8 kbps a 320 kbps (CBR), VBR

Frequência de amostragem: 8 kHz a 48 kHz (32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz para ênfase)

Versão de identificação ID3 compatível: 1.0, 1.1, 2.2, 2.3, 2.4 (a versão de identificação ID3 2.x tem prioridade sobre a versão 1.x.)

Lista de reprodução M3u: Não compatível

MP3i (MP3 interativo), mp3 PRO: Não compatível

WAV

Extensão de arquivo: .wav

Bits de quantização: 8 e 16 (LPCM), 4 (MS ADPCM)

Frequência de amostragem: 16 kHz a 48 kHz (LPCM), 22,05 kHz e 44,1 kHz (MS ADPCM)

Informações suplementares

Apenas os primeiros 32 caracteres podem ser visualizados como um nome de arquivo (incluindo a extensão do arquivo) ou um nome de pasta.

Esta unidade pode não operar corretamente dependendo do aplicativo utilizado para codificar arquivos WMA.

Pode ocorrer um pequeno atraso ao iniciar a reprodução de arquivos de áudio incorporados com arquivos de áudio ou dados de imagem armazenados em um dispositivo de armazenamento USB com várias hierarquias de pastas.

Disco

Hierarquia de pastas reproduzíveis: até oito camadas (uma hierarquia prática contém menos de duas camadas).

Pastas reproduzíveis: até 99

Arquivos reproduzíveis: até 999

Sistema de arquivos: ISO 9660 níveis 1 e 2, Romeo, Joliet

Reprodução de múltiplas sessões: Compatível

Transferência de dados por gravação de pacotes: Não compatível

Independentemente da duração de seções sem gravação entre as músicas da gravação original, os discos de áudio compactado serão reproduzidos com uma curta pausa entre as músicas.

Informações adicionais

Dispositivo de armazenamento USB

Hierarquia de pastas reproduzíveis: até oito camadas (uma hierarquia prática contém menos de duas camadas).

Pastas reproduzíveis: até 500

Arquivos reproduzíveis: até 15 000

Reprodução de arquivos protegidos por direitos autorais: não compatível

Dispositivo de armazenamento USB particionado: somente a primeira partição pode ser reproduzida.

Pode ocorrer um pequeno atraso ao iniciar a reprodução de arquivos de áudio em um dispositivo de armazenamento USB com várias hierarquias de pastas.

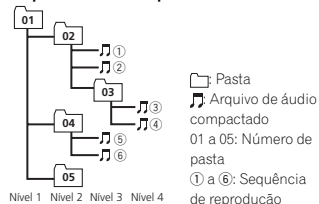
AVISO

Não deixe discos ou um dispositivo de armazenamento USB em locais com alta temperatura.

Sequência de arquivos de áudio

O usuário não pode atribuir números de pasta e especificar as sequências de reprodução com esta unidade.

Exemplo de uma hierarquia



Disco

A sequência de seleção de pastas ou outra operação pode ser diferente, dependendo do software de codificação ou gravação.

Dispositivo de armazenamento USB

A sequência de reprodução é a mesma que a sequência gravada no dispositivo de armazenamento USB.

Para especificar a sequência de reprodução, o método a seguir é recomendado.

- 1 Crie um nome de arquivo incluindo números que especifiquem a sequência de reprodução (por exemplo, 001xxx.mp3 e 099yyy.mp3).
- 2 Coloque esses arquivos em uma pasta.
- 3 Salve a pasta contendo arquivos no dispositivo de armazenamento USB.

No entanto, dependendo do ambiente de sistema, talvez você não consiga especificar a sequência de reprodução.

Para áudio players portáteis USB, a sequência é diferente e depende do player.

Direitos autorais e marcas comerciais

iTunes

Apple e iTunes são marcas comerciais da Apple Inc., registradas nos EUA e em outros países.

MP3

O fornecimento deste produto dá o direito a apenas uma licença para uso particular e não comercial, e não dá o direito a uma licença nem implica qualquer direito de uso deste produto em qualquer transmissão em tempo real (terrestre, via satélite, cabo e/ou qualquer outro meio) comercial (ou seja, que gere receita), transmissão/reprodução via Internet, intranets e/ou ou-

Informações adicionais

tras redes ou em outros sistemas de distribuição de conteúdo eletrônico, como aplicativos de áudio pago ou áudio por demanda. É necessária uma licença independente para tal uso. Para obter detalhes, visite <http://www.mp3licensing.com>.

WMA

Windows Media é uma marca comercial ou registrada da Microsoft Corporation nos Estados Unidos e/ou em outros países. Este produto inclui a tecnologia proprietária da Microsoft Corporation e não pode ser utilizado nem distribuído sem uma licença da Microsoft Licensing, Inc.

Informações adicionais

Especificações

Geral

Fonte de alimentação nominal
 14,4 V CC
 (faixa de tensão permissível:
 12,0 V a 14,4 V CC)

Sistema de aterramento ... Tipo negativo

Consumo máx. de energia

..... 10,0 A

Dimensões (L × A × P):

DIN

Chassi 178 mm × 50 mm ×
 165 mm

Face 188 mm × 58 mm ×
 16 mm

D

Chassi 178 mm × 50 mm ×
 165 mm

Face 170 mm × 46 mm ×
 16 mm

Peso 1,1 kg

Áudio

Potência de saída máxima

..... 50 W × 4

70 W × 1/2 Ω (para alto-falante de graves secundário)

Potência de saída contínua

..... 22 W × 4 (50 a 15 000 Hz, 5 % de THD, carga de 4 Ω, ambos os canais acionados)

Impedância de carga 4 Ω (4 Ω a 8 Ω permissível)

Nível de saída máx. pré-saída

..... 2,0 V

Controles de tons:

Graves

Frequência 100 Hz

Ganho ±12 dB

Médio

Frequência 1 kHz

Ganho ±12 dB

Agudos

Frequência 10 kHz

Ganho ±12 dB

Alto-falante de graves secundário (mono):

Frequência 50 Hz/63 Hz/80 Hz/100 Hz/
 125 Hz

Inclinação -18 dB/oct

Ganho +6 dB a -24 dB

Fase Normal/Inversa

CD player

Sistema Sistema de áudio de CDs

Discos utilizáveis CDs

Relação do sinal ao ruído

..... 94 dB (1 kHz) (rede IEC-A)

Número de canais 2 (estéreo)

Formato de decodificação MP3

..... MPEG-1 & 2 Camada de áudio
 3

Formato de decodificação WMA

..... Ver. 7, 7.1, 8, 9, 10, 11, 12
 (áudio de 2 canais)

(Windows Media Player)

Formato de sinal WAV PCM linear & MS ADPCM

(Não compactado)

USB

Especificação padrão USB

..... USB 2.0 de velocidade total

Fonte de energia máx. 1 A

Classe USB MSC (Mass Storage Class)

Sistema de arquivos FAT12, FAT16, FAT32

Formato de decodificação MP3

..... MPEG-1 & 2 Camada de áudio
 3

Formato de decodificação WMA

..... Ver. 7, 7.1, 8, 9, 10, 11, 12
 (áudio de 2 canais)

(Windows Media Player)

Formato de sinal WAV PCM linear & MS ADPCM

(Não compactado)

Sintonizador de FM

Faixa de frequência 87,5 MHz a 108,0 MHz

Sensibilidade utilizável 9 dBf (0,8 μV/75 Ω mono,
 Sinal/Ruído: 30 dB)

Relação do sinal ao ruído

..... 72 dB (rede IEC-A)

Informações adicionais

Sintonizador de MW

Faixa de frequências 531 kHz a 1 602 kHz (9 kHz)

530 kHz a 1 640 kHz (10 kHz)

Sensibilidade utilizável 25 μV (Sinal/Ruído: 20 dB)

Relação do sinal ao ruído

..... 62 dB (rede IEC-A)

Sintonizador de SW

Faixa de frequência 2.300 kHz a 7.735 kHz

(2.300 kHz a 2.495 kHz, 2.940

kHz a 4.215 kHz, 4.540 kHz a

5.175 kHz, 5.820 kHz a 6.455

kHz, 7.100 kHz a 7.735 kHz)

9.500 kHz a 21.975 kHz

(9.500 kHz a 10.135 kHz,

11.580 kHz a 12.215 kHz,

13.570 kHz a 13.870 kHz,

15.100 kHz a 15.735 kHz,

17.500 kHz a 17.985 kHz,

18.015 kHz a 18.135 kHz,

21.340 kHz a 21.975 kHz)

Sensibilidade utilizável 28 μV (Sinal/Ruído: 20 dB)

Relação do sinal ao ruído

..... 62 dB (rede IEC-A)

Nota

As especificações e o design estão sujeitos a modificações sem aviso prévio.

開始使用前

感謝您購買本先鋒產品

為確保使用方式正確，使用本產品前請詳閱本手冊。尤為重要的是要閱讀並遵照本手冊中的警告與注意。請將本手冊存放於安全及將來參考時方便取得的地方。

關於本機

⚠ 注意

- 請勿讓本機接觸到液體。否則可能造成人員觸電。此外，接觸到液體可能導致本機損壞、冒煙和過熱。
- 請務必保持在適當的低音量，確保能聽見外面的聲音。
- 避免暴露在濕氣中。
- 若與電池中斷連接或電池電量耗盡，將清除所有預設記憶。

注意

本產品屬IEC 60825-1:2007雷射安全產品分類之類別 1 雷射產品，並包含 1M 級雷射模組。為避免發生危險，切勿拆下任何機蓋或試圖接觸本機內部。所有維修事宜應交由專業人員處理。

第一級雷射產品

注意一打開時，將產生看不見的 1M 級雷射線。請勿借助光學設備直視。

註

即使在確認操作前取消選單，仍會完成功能設定操作。

關於本手冊

在下列說明中，將USB隨身碟和USB音訊播放器統稱為「SD儲存裝置」。

示範模式

🔑 重要事項

- 無法連接本機的紅色引線（ACC）與點火開關的開/關操作耦合端子，可能會導致電池電量耗盡。
- 請記住，如果功能示範在汽車引擎關閉時繼續工作，則可能會造成汽車電池放電。

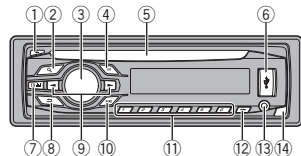
當您在上次操作之後於30秒內未操作此裝置，且如果在本機關閉時點火開關是設為ACC或ON，就會自動開始示範。若要取消示範模式，您必須顯示初始設定。請選取**DEMO**（示範顯示設定）並關閉示範顯示。如需詳細資料，請參閱第50頁上初始設定。

出現故障時

如果本機無法正常運作，請聯絡您的經銷商或最近的先鋒授權服務站。

操作本機

主機

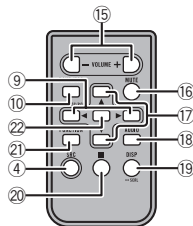


部位	部位
① ▲ (退出)	⑧ ↶ (返回/顯示)
② 🔍 (清單)	⑨ ◀▶
③ MULTI-CONTROL (M.C.)	⑩ BAND
④ SRC/OFF	⑪ 1 至 6
⑤ 碟片槽	⑫ ⊕/DISP OFF
⑥ USB埠	⑬ AUX輸入插孔 (3.5 mm 立體聲插孔)
⑦ EQ/HL	⑭ 拆卸按鈕

⚠ 注意

- 使用選購的先鋒USB纜線（CD-U50E）將USB音訊播放器/USB隨身碟像任何裝置一樣直接連接本機時，連接本機的突出部分可能會造成危險。
- 請勿使用未經授權的產品。

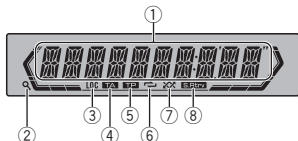
遙控器



部位	操作功能
⑮ VOLUME	按此按鈕可調高或調低音量。
⑯ MUTE	按此按鈕可靜音。再按一次即可取消靜音。
⑰ ▲/▼	按下可調用預設的電台。按此按鈕可選擇下一個/上一個資料夾。
⑱ AUDIO	按下可選擇音訊功能。
⑲ DISP/SCRL	按此按鈕可選擇不同的顯示模式。按住該按鈕可開關顯示幕亮度。
⑳ II	按此按鈕可暫停或繼續播放。
㉑ FUNCTION	按此按鈕可選擇各項功能。
㉒ LIST/ENTER	按此按鈕可根據播放來源顯示碟片標題、曲目標題、資料夾或檔案清單。按下以根據來源顯示清單。在操作選單中，按下可控制功能。

操作本機

顯示指示



指示器	狀態
① 主顯示幕部分	<ul style="list-style-type: none"> 調諧器：頻段與頻率 RDS：節目服務名稱、PTY資訊及其他文字資訊 內置式CD播放器和USB：已播放的時間及文字資訊
② Q (清單)	已操作此清單功能。
③ LOC	本地頻道搜尋開啟。
④ TA (TA)	TA 功能開啟。
⑤ TP (TP)	調整至TP電台。
⑥ (重播)	曲目或資料夾重播開啟。
⑦ (隨機播放)	隨機播放開啟。
⑧ (數位音樂修補)	數位音樂修補功能開啟。

設定選單

當您在安裝後將點火開關轉至ON時，設定選單會出現在顯示幕上。您可設定以下的選單選項。

- 在安裝本機後，將點火開關轉至ON。出現**SET UP**。
- 轉動**M.C.**以切換至**YES**。按**M.C.**選擇。
 - 若您未在30秒內操作，設定選單將不會顯示。
 - 若您不想現在設定，請轉動**M.C.**以切換至**NO**。按**M.C.**選擇。若您選擇**NO**，則無法在設定選單中設定。
- 請執行下列程序以設定選單。為繼續執行下一個選單選項，您需要確認選擇。

CLOCK SET (設定時鐘)

- 轉動**M.C.**可調整小時。
- 按**M.C.**可選擇分鐘。
- 轉動**M.C.**可調整分鐘。
- 按**M.C.**確認選擇。

FM STEP (FM調頻間隔)

通常搜尋調頻採用的FM調頻間隔是50 kHz。當AF或TA開啟時，調頻間隔自動變為100 kHz。AF開啟時，常設定的調頻間隔是50 kHz。

- 在手動調頻期間，調頻間隔保持在50 kHz。
- 轉動**M.C.**選擇FM調頻間隔。
50 (50 kHz) – 100 (100 kHz)
 - 按**M.C.**確認選擇。

MW STEP (MW調頻間隔)

MW調頻間隔可在9 kHz及10 kHz之間切換。在北美、中美或南美使用調諧器時，請將調頻間隔從9 kHz (容許範圍531 kHz至1 602 kHz) 重設為10 kHz (容許範圍530 kHz至1 640 kHz)。

- 轉動**M.C.**選擇MW調頻間隔。
9 (9 kHz) – 10 (10 kHz)
- 按**M.C.**確認選擇。

DEMO (示範顯示設定)

- 轉動**M.C.**可打開或關閉示範顯示。
- 按**M.C.**確認選擇。出現**QUIT**。

操作本機

- 若要完成設定，請轉動**M.C.**以選擇**YES**。按**M.C.**選擇。
 - 若您想要再次變更設定，請轉動**M.C.**以切換至**NO**。按**M.C.**選擇。
- 註**
- 您可以在初始設定中設定選單選項。如需有關設定的詳細資料，請參閱第50頁上**初始設定**。
 - 按**SRC/OFF**可取消設定選單。

基本操作

重要事項

- 拆卸或安裝前面板時動作要輕巧。
- 請避免使前面板受到劇烈撞擊。
- 請將前面板遠離陽光直射和高溫。
- 拆下前面板前拔除所有連接本機的纜線及裝置，可避免裝置或車子內部受損。

拆下前面板可防止本機遭竊

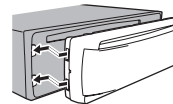
- 按下拆卸按鈕以取下前面板。
- 向上推起前面板 (I)，然後向您的方向拉 (II)。



- 務必將卸下的前面板放置在保護裝置中，如保護盒。

重新安裝前面板

- 將前面板向左滑動。請確定將主機左側上的突出部位插入前面板的插槽中。



- 按下面板右側，直至其固定。若您無法順利的將前面板安裝在主機上，請確定可正確的將前面板放置在主機上。強制固定前面板可能會導致前面板或主機受損。

開啟本機電源

- 按**SRC/OFF**可開啟本機電源。

關閉本機電源

- 按住**SRC/OFF**直至本機關閉。

選擇播放來源

- 按**SRC/OFF**可在下列項目間切換：
TUNER (調諧器) – **CD** (內置式CD播放器) – **USB** (USB) – **AUX** (AUX)

調整音量

- 轉動**M.C.**可調整音量。

操作本機

注意

為了安全起見，拆下前面板時請先停好車輛。

註

當本機的藍色／白色引線連接至汽車自動天線中繼控制端子時，汽車天線會在本機播放來源啟動時伸出。收回天線時，請關閉播放來源。

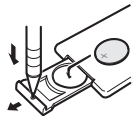
遙控器的使用與保養

使用遙控器

- 將遙控器對著前面板進行操作。
- 首次使用時，請拉出從托盤伸出的薄片。

更換電池

- 滑出遙控器的背板。
- 裝入電池，正極（+）與負極（-）端的電極確實對齊。

**警告**

- 請將電池存放在兒童無法拿取之處。若誤吞電池，請立即就醫。
- 電池（已安裝的電池組或電池）不得暴露在陽光直射、火源等類似的過熱環境下。

注意

- 請使用CR2025（3V）鋰電池。
- 至少一個月不使用遙控器時，請取出電池。
- 如果換用錯誤的電池，則會有爆炸的危險。僅限換用相同或同類型的電池。
- 請勿使用金屬工具夾取電池。
- 請勿將電池存放在金屬置物盒中。
- 如果電池漏液，請將遙控器徹底擦拭乾淨並裝上新電池。

- 處理廢舊電池時，請遵守政府條例或適用於貴國或地區的環境公共指令規則。



「廢電池請回收」

重要事項

- 請勿將遙控器存放在高溫或陽光直射的區域中。
- 遙控器在陽光直射下可能無法正常工作。
- 請勿讓遙控器掉落到地板上，否則可能卡在煞車或油門踏板之下。

選表的操作與設定選單／功能設定／音訊調整／初始設定／清單完全相同

返回上一個顯示畫面

返回上一個清單（上一層資料夾）

- 按 **↩**。

返回一般顯示畫面

取消初始設定選單／設定選單

- 按 **BAND**。

從清單返回一般顯示畫面

- 按 **BAND**。

操作本機

調諧器

基本操作

選擇波段

- 按 **BAND** 直至所需的頻段（用於FM的**F1**、**F2**、**F3**、用於短波的**MW**或**S1**、**S2**）顯示。

調用預設電台

- 按 **◀**或**▶**。

- 若已在**SEEK**中選擇**MAN**（手動調頻），則您無法調用預設電台。您需在**SEEK**中選擇**PCH**（預設頻道）。如需有關設定的詳細資料，請參閱下一頁上**SEEK**（左／右按鍵設定）。

手動調整（逐格）

- 按 **◀**或**▶**。

- 若已在**SEEK**中選擇**PCH**（預設頻道），則您無法手動上下調頻。您需在**SEEK**中選擇**MAN**（手動調頻）。如需有關設定的詳細資料，請參閱下一頁上**SEEK**（左／右按鍵設定）。

搜尋

- 按住 **◀**或**▶**，然後放開。

搜尋調頻可透過快速按 **◀**或**▶**取消。

按住 **◀**或**▶**時，您可以跳過電台。搜尋調頻會在放開 **◀**或**▶**的同時啟動。

註

本機的AF（其他頻率搜尋）功能可開啟及關閉。AF會在正常調頻操作時關閉（請參閱下一頁上**AF**（其他頻率搜尋））。

儲存和調用各頻段的電台

使用預設調頻按鈕

- 找到欲儲存於記憶體中的電台時，按住（1至6）其中一個預設調頻按鈕，直至其預設號碼停止閃爍。
- 按下其中一個預設調頻按鈕（1至6）以選擇所需的電台。

切換RDS顯示幕

● 按 **↔**。

- 節目服務名稱－PTY資訊－娛樂－頻率
- 顯示幕上會出現PTY資訊及頻率約八秒。
- 視波段而定，文字資訊會變更。
- 可變更的文字資訊項目視區域而定。

PTY清單

NEWS/INFO

NEWS（新聞）、AFFAIRS（時事）、INFO（資訊）、SPORT（體育）、WEATHER（氣象）、FINANCE（金融）

POPULAR

POP MUS（流行音樂）、ROCK MUS（搖滾音樂）、EASY MUS（輕音樂）、OTH MUS（其他音樂）、JAZZ（爵士樂）、COUNTRY（鄉村音樂）、NAT MUS（民族音樂）、OLDIES（懷舊音樂）、FOLK MUS（民謠）

CLASSICS

L. CLASS（輕古典音樂）、CLASSIC（古典音樂）

OTHERS

EDUCATE（教育）DRAMA（戲劇）、CULTURE（文化）、SCIENCE（科學）、VARIED（綜合）、CHILDREN（兒童）、SOCIAL（社會事務）、RELIGION（宗教）、PHONE IN（叩應節目）、TOURING（旅遊）、LEISURE（休閒）、DOCUMENT（紀錄片）

功能設定

- 按 **M.C.**顯示主選單。
- 轉動**M.C.**可變更選單選項，且按下可選擇FUNCTION。
- 轉動**M.C.**選擇功能。
選擇後，執行下列程序以設定功能。

操作本機

- 若選擇**MW**、**S1**或**S2**，則只能使用**BSM**、**LOCAL**及**SEEK**。

BSM (電台自動存儲)

BSM (電台自動存儲) 自動依電台的訊號強度儲存六個最強的電台。

- 按**M.C.**開啟BSM。
若要取消，請再按一次**M.C.**。

REGION (區域電台)

使用AF時，區域電台功能會限制選擇廣播區域節目的電台。

- 按**M.C.**可開關區域電台功能。

LOCAL (本地頻道搜尋)

本地頻道搜尋只能收聽訊號夠強，且接收效果良好的廣播電台。

- 按**M.C.**選擇所需設定。
FM：**OFF**—**LV1**—**LV2**—**LV3**—**LV4**
MW/短波：**OFF**—**LV1**—**LV2**
最高等級僅接收訊號最強的電台。隨著等級降低，可接收的電台訊號將逐漸減弱。

PTY SEARCH (節目類型搜尋)

您可利用PTY (節目類型) 資訊調頻至所需電台。

- 按**M.C.**顯示設定模式。
- 轉動**M.C.**選擇所需的設定。
NEWS/INFO—**POPULAR**—**CLASSICS**—**OTHERS**
- 按**M.C.**開始搜尋。
本機會搜尋廣播該類型節目的電台。找到電台後，會顯示其節目服務名稱。
有關PTY (節目類型ID碼) 的資訊，請參閱第48頁。
部分電台的節目可能與傳送PTY顯示的**NOT FOUND**會顯示約兩秒，然後調諧器會返回原始電台。

TA (交通狀況公佈待機功能)

- 按**M.C.**可開關交通狀況公佈待機功能。

AF (其他頻率搜尋)

- 按**M.C.**可開關AF。

NEWS (新聞節目中斷)

- 按**M.C.**可開關NEWS功能。

SEEK (左/右按鍵設定)

- 您可指定功能至本機的左右按鍵。
選擇**MAN** (手動調頻) 以手動上下調頻或選擇**PCH** (預設頻道) 切換預設頻道。
1 按下**M.C.** 以選擇**MAN**或**PCH**。

CD/CD-R/CD-RW及USB儲存裝置

基本操作

播放CD/CD-R/CD-RW

- 將碟片標籤面朝上插入碟片槽。

退出CD/CD-R/CD-RW

- 按**▲**。

播放USB儲存裝置上的歌曲

- 打開USB連接埠護蓋。
- 使用USB纜線插入USB儲存裝置。
歌曲將自動播放。

停止播放USB儲存裝置上的檔案

- 您可以隨時中斷連接USB儲存裝置。
本機將停止播放。

選擇資料夾

- 按**1/▲**或**2/▼**。

選擇曲目

- 按**◀**或**▶**。

快速前進或快速倒轉

- 按住**◀**或**▶**。
• 播放壓縮音訊時，快速前進或快速倒轉時無聲。

返回根資料夾

- 按住**BAND**。

操作本機

切換壓縮音訊和CD-DA

- 按**BAND**。

在播放記憶體裝置之間切換

您可以在含有多個大容量儲存裝置相容記憶體裝置的USB儲存裝置中，切換不同的播放記憶體裝置。

- 按**BAND**。
• 您最多可以切換32個不同的記憶體裝置。

註

不使用時，請中斷USB儲存裝置與本機的連接。

顯示文字資訊

選擇所需的文字資訊

- 按**◀**。
• 視用於將MP3檔案寫入碟片或媒體檔案類型的iTunes版本而定，儲存在音訊檔案中的不相容文字可能會錯誤顯示。
• 可變更的文字資訊項目視媒體而定。

選擇並播放名稱清單中的檔案/曲目

- 按**Q**切換至檔案/曲目名稱清單模式。
- 使用**M.C.**選擇所需的檔案名稱 (或資料夾名稱)。

變更檔案或資料夾名稱

- 轉動**M.C.**。

播放

- 選擇檔案或曲目時，按下**M.C.**。

查看所選資料夾中的檔案 (或資料夾) 清單

- 選擇資料夾後，按**M.C.**。

播放所選資料夾中的歌曲

- 選擇資料夾後，按住**M.C.**。

使用特殊按鈕進行進階操作

選擇重播範圍

- 按**6/↔**可在下列項目間切換：
CD/CD-R/CD-RW
• **ALL**—重播所有曲目
• **ONE**—重播目前曲目
• **FLD**—重播目前資料夾
USB可攜式音訊播放器/USB隨身碟
• **ALL**—重播所有檔案
• **ONE**—重播目前檔案
• **FLD**—重播目前資料夾

依隨機順序播放曲目

- 按**5/XX**開啟或關閉隨機播放。
所選擇重播範圍中的曲目以隨機順序播放。
• 若要在隨機播放時變更歌曲，請按**▶**切換至下一首曲目。按下**◀**可重新開始從目前曲目歌曲的開頭處播放。

暫停播放

- 按**4/PAUSE**可暫停或繼續播放。

增強壓縮音訊並還原豐富的聲音 (數位音樂修補)

- 按**3/S.Rtrv**可在下列項目間切換：
1-2—**OFF** (關閉)
1對低壓縮率有影響，而**2**則對高壓縮率有影響。

功能設定

- 按**M.C.**顯示主選單。
- 轉動**M.C.**可變更選單選項，且按下可選擇**FUNCTION**。
- 轉動**M.C.**選擇功能。
選擇後，執行下列程序以設定功能。

REPEAT (重播)

- 按**M.C.**可選擇重播範圍。
如需詳細資料，請參閱本頁上選擇重播範圍。

操作本機

RANDOM (隨機播放)

- 按 **M.C.** 可開啟或關閉隨機播放。

PAUSE (暫停)

- 按 **M.C.** 可暫停或繼續播放。

S.RTRV (數位音樂修補)

自動增強壓縮音訊並還原豐富聲音。

- 按 **M.C.** 選擇所需設定。
如需詳細資料，請參閱上一頁上增強壓縮音訊並還原豐富的聲音 (數位音樂修補)。

音訊調整

- 按 **M.C.** 顯示主選單。
- 轉動 **M.C.** 可變更選單選項，且按下可選擇 **AUDIO**。
- 轉動 **M.C.** 選擇音訊功能。
選擇後，執行下列程序以設定音訊功能。

FAD/BAL (淡化器/平衡調整)

- 按 **M.C.** 顯示設定模式。
- 按 **M.C.** 可切換淡化 (前/後) 和平衡 (左/右)。
- 轉動 **M.C.** 可調整揚聲器平衡。
• 當後置輸出設定及RCA輸出設定為 **SW** 時，無法調整前置/後置揚聲器平衡。請參閱本頁上 **REAR-SP** (後置輸出設定)。請參閱本頁上 **PREOUT** (預先輸出設定)。

PRESET EQ (等化器調用)

- 按 **M.C.** 顯示設定模式。
- 轉動 **M.C.** 選擇等化器。
DYNAMIC – **VOCAL** – **NATURAL** – **CUSTOM** – **FLAT** – **POWERFUL**
- 按 **M.C.** 確認選擇。
• 重複按 **0** 也可以切換等化器。

TONE CTRL (等化器調整)

- 經調整的等化器曲線設定會儲存在 **CUSTOM** 中。

- 按 **M.C.** 顯示設定模式。
- 按 **M.C.** 可選擇 **BASS** (低音) / **MID** (中音) / **TREBLE** (高音)。
- 轉動 **M.C.** 可調整電平。
調整範圍: **+6** 至 **-6**

LOUD (響度)

響度可在低音量時補償低頻及高頻範圍中的不足。

- 按 **M.C.** 選擇所需設定。
OFF (關) – **LOW** (低) – **HI** (高)

SUB.W (重低音揚聲器開/關設定)

本機配備可開關的重低音揚聲器輸出。

- 按 **M.C.** 選擇所需設定。
NOR (正常相位) – **REV** (反相) – **OFF** (重低音揚聲器關閉)

SUB.W CTRL (重低音揚聲器調整)

重低音揚聲器輸出開啟後，即可調整截止頻率及輸出電平。
只有低於所選擇範圍的頻率可以從重低音揚聲器輸出。

- 在 **SUB.W** 中選擇 **OFF** 後，您將無法選擇此功能。如需詳細資料，請參閱本頁上 **SUB.W** (重低音揚聲器開/關設定)。
- 按 **M.C.** 顯示設定模式。
 - 按 **M.C.** 可切換重低音揚聲器的截止頻率與輸出電平。
截止頻率 (截止頻率顯示畫面閃爍。) – 輸出電平 (輸出電平顯示畫面閃爍。)
 - 轉動 **M.C.** 選擇所需的設定。
截止頻率: **50HZ** – **63HZ** – **80HZ** – **100HZ** – **125HZ**
輸出電平: **-24** 至 **+6**

操作本機

SLA (音源電平調整)

SLA (音源電平調整) 可調整各播放來源的音量電平，以免在播放來源之間切換時音量驟然變化。

- 設定以FM調諧器的音量電平為依據，該音量電平保持不變。
 - 也可以使用此功能調整MW的音量等級。
 - 選擇FM調諧器作為播放來源時，您無法切換至 **SLA**。
- 按 **M.C.** 顯示設定模式。
 - 轉動 **M.C.** 調整播放來源音量。
調整範圍: **+4** 至 **-4**
 - 按 **M.C.** 確認選擇。

初始設定

- 按住 **SRC/OFF** 直至本機關閉。
- 按住 **M.C.** 直至功能名稱在顯示幕中出現。
- 轉動 **M.C.** 可選擇初始設定。
選擇後，執行下列程序以進行初始設定。

CLOCK SET (設定時鐘)

- 按 **M.C.** 顯示設定模式。
- 按 **M.C.** 選擇所需設定之時鐘顯示部分。
時一分
- 轉動 **M.C.** 可調整時鐘。

FM STEP (FM調頻間隔)

通常搜尋調頻採用的FM調頻間隔是50 kHz。當AF或TA開啟時，調頻間隔自動變成100 kHz。AF開啟時，常設定的調頻間隔是50 kHz。

- 在手动調頻期間，調頻間隔保持在50 kHz。
- 按 **M.C.**，選擇FM調頻間隔。
50 (50 kHz) – **100** (100 kHz)

MW STEP (MW調頻間隔)

MW調頻間隔可在9 kHz及10 kHz之間切換。在北美、中美或南美使用調諧器時，請將調頻間隔從9 kHz (容許範圍531 kHz至1 602 kHz) 重設為10 kHz (容許範圍530 kHz至1 640 kHz)。

- 按 **M.C.** 可選擇MW調頻間隔。
9 (9 kHz) – **10** (10 kHz)

AUTO-PI (自動PI搜尋)

在同一序下，即使在調用預設時，本機也能自動搜尋不同電台。

- 按 **M.C.** 可開啟或關閉自動PI搜尋。

AUX (輔助輸入)

使用連接至本機的輔助裝置時，請啟動此設定。

- 按 **M.C.** 可開關AUX。

USB PNP (隨插即用)

此設定可讓您自動切換來源為USB。

- 按 **M.C.** 可開啟或關閉隨插即用功能。
ON – 連接USB儲存裝置時，視裝置類型而定，來源會在啟動引擎時自動切換為USB。若您中斷USB儲存裝置的連接，就會關閉本機的來源。
OFF – 連接USB儲存裝置時，來源不會自動切換為USB。請手動變更來源為USB。

REAR-SP (後置輸出設定)

後置揚聲器喇叭輸出適用於全音域揚聲器或重低音連接。
如果您切換至 **SW**，則無須使用輔助擴大機便可將後置揚聲器喇叭線直接連接至重低音揚聲器。
REAR-SP 初始設定為連接後置全音域揚聲器 (**FUL**)。

- 按 **M.C.** 選擇所需設定。

FUL – SW

- 即使變更此設定，如果您在 **SUB.W** 中選擇 **OFF**，將不會輸出訊號 (請參閱本頁上 **SUB.W** (重低音揚聲器開/關設定))。
- 如果您更改該設定，則音訊選單中的重低音揚聲器輸出會恢復原廠設定。

PREOUT (預先輸出設定)

操作本機

RCA輸出可用於後置揚聲器或重低音揚聲器連接。如果您切換至**SW**，則無須使用輔助擴大機便可將後置揚聲器喇叭線直接連接至重低音揚聲器。

PREOUT初始設定為連接後置全音域揚聲器（**SW**）。

1 按**M.C.**選擇所需設定。

SW - REA

- 即使變更此設定，如果您在**SUB.W**中選取**OFF**，將不會輸出訊號（請參閱上一頁上**SUB.W**（重低音揚聲器開/關設定））。
- 如果您更改該設定，則音訊選單中的重低音揚聲器輸出會恢復原廠設定。

DEMO（示範顯示設定）

1 按**M.C.**可打開或關閉示範顯示。

SCROLL（捲動模式設定）

不斷捲動功能設為**ON**時，錄製的文字資訊會不斷在顯示幕中捲動。如果想要資訊只捲動一次，請設定為**OFF**。

1 按**M.C.**可開啟或關閉不斷捲動功能。

切換顯示幕亮度調整設定

您可以調整冷光亮度。

- 按住**↵**。

使用AUX播放來源

- 將立體聲迷你插頭插入AUX輸入插孔。
- 按**SRC/OFF**選擇AUX作為播放來源。

註

除非開啟輔助設定，否則無法選擇AUX。更多詳情請參閱上一頁上**AUX**（輔助輸入）。

打開或關閉時鐘顯示

- 按 **⊙** / **DISP OFF** 可開啟或關閉時鐘顯示。
 - 進行其他操作時，時鐘顯示會暫時消失；但是在25秒後時鐘顯示會再次出現。

開啟或關閉顯示幕

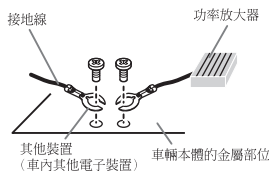
- 按住 **⊙** / **DISP OFF** 直至顯示幕關閉及開啟。

安裝

連接

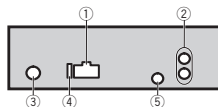
警告

- 使用超過50 W（輸出值）與介於4 Ω至8 Ω（阻抗值）的揚聲器。本機請勿使用1 Ω至3 Ω揚聲器。
- 黑色纜線為接地。安裝本機或功率放大器（另售）時，請確實優先連接接地線。確定接地線已正確連接至車輛本體的金屬部位。功率放大器的接地線及本機或其他裝置，必須以不同的螺絲分別連接車輛。若接地線的螺絲鬆動或掉落，可能會導致起火、冒煙或故障。



- 請勿將纜線置於受熱位置，比如暖風機出口附近。
- 請勿將黃色纜線穿過引擎室的孔連接至電池。
- 以絕緣膠帶包覆任何未連接的纜線接頭。
- 請勿縮短纜線長度。
- 切勿為了與其他裝置共用電源而割開本機電源線絕緣層。纜線的電流負載量有一定限度。
- 請使用規定額定值的保險絲。
- 請勿將揚聲器負極線直接接地。
- 請勿將多個揚聲器的負極線網聚在一起。
- 當本機電源開啟時，控制訊號會透過藍/白色纜線輸出。請將其連接至外部功率放大器系統遙控器或車輛的自動天線中繼控制端子（最大300 mA 12 V DC）。若車輛配備有玻璃天線，請將其連接至天線增強電源端子。
- 切勿將藍/白纜線連接到外部的變壓電源端子。同時，請避免將其連接到自動天線的電源端子。這麼做可能會導致電源電量耗盡或故障。

本機



- 電源線輸入
- 後置輸出或重低音輸出
- 天線輸入
- 保險絲（10 A）
- 有線遙控輸入
可連接實體線路的遙控器轉接器（另售）。

重要事項

- 當本機安裝在點火開關沒有ACC（附加）位置的車輛中時，若無法將紅色纜線連接到偵測點火開關運作的端子上，可能會導致電池電量耗盡。



ACC位置



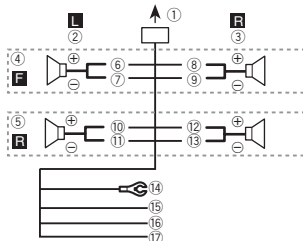
無ACC位置

- 本機限使用12伏特電池與負接地。不這麼做可能會導致起火或故障。
- 為防止短路，過熱或故障發生，請務必遵守下列指示。
 - 安裝之前請斷開電池的負極。
 - 以纜線夾或膠帶固定纜線。請使用膠帶包覆纜線與金屬部位接觸的部分以保護纜線。
 - 請勿將纜線置於活動部件上，比如排檔桿與座位扶手。

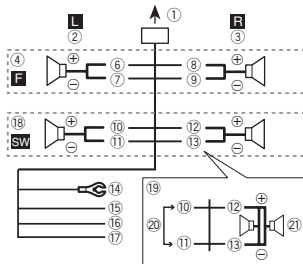
安裝

電源線

重低音揚聲器未連接後置揚聲器喇叭線時，請執行這些連接。



使用重低音揚聲器卻未使用選購的擴大機時，請執行這些連接。



- ① 至電源線輸入
- ② 左置
- ③ 右置
- ④ 前置揚聲器
- ⑤ 後置揚聲器
- ⑥ 白
- ⑦ 白/黑
- ⑧ 灰
- ⑨ 灰/黑

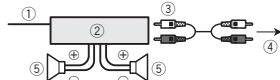
- ⑩ 綠
- ⑪ 綠/黑
- ⑫ 紫
- ⑬ 紫/黑
- ⑭ 黑 (機身接地)
 連接到乾淨、無塗料的金屬部位。
- ⑮ 黃
 連接到固定的12 V電源端子。
- ⑯ 紅
 連接到由點火開關 (12 V DC) 控制的端子。
- ⑰ 藍/白
 連接到功率放大器的系統控制端子或自動天線中繼控制端子 (最大300 mA 12 V DC)。
- ⑱ 重低音揚聲器 (4 Ω)
- ⑲ 使用70 W (2 Ω) 的重低音揚聲器時，確定將重低音揚聲器連接至紫色與本機紫色/黑色喇叭線。綠色及綠色/黑色喇叭線請勿連接任何揚聲器。
- ⑳ 不使用。
- ㉑ 重低音揚聲器 (4 Ω) × 2

註

- 使用雙揚聲器系統時，請勿連接任何物品到未與揚聲器連接的揚聲器接線。
- 變更本機的初始設定。請參閱第50頁上 **REAR-SP** (後置輸出設定)。請參閱第50頁上 **PREOUT** (預先輸出設定)。本機的重低音揚聲器輸出為單聲道輸出。

功率放大器 (另售)

使用選購的放大器時，請執行這些連接。



- ① 系統遙控器
 連接至藍色/白色纜線。
- ② 功率放大器 (另售)
- ③ 以RCA纜線連接 (另售)
- ④ 至後置輸出或重低音輸出
- ⑤ 後置揚聲器或重低音揚聲器

安裝

安裝

重要事項

- 最後安裝之前，請檢查所有的連接和系統。
- 請勿使用未獲授權的部分，這麼做可能會造成故障。
- 若安裝需要在車輛上鑽孔或進行其他修改，請洽詢您的經銷商。
- 請勿將本機安裝在：
 - 可能會干擾車輛操作的位置。
 - 因突然停車可能會傷及乘客的位置。
- 半導體雷射在過熱的狀況下可能會損壞。請勿將本機安裝在受熱位置，例如暖風機出口附近。
- 當本機以小於60° 的角度安裝時，會獲得優化效能。

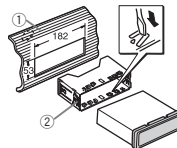


DIN前座

1 將座套插入儀表板中。

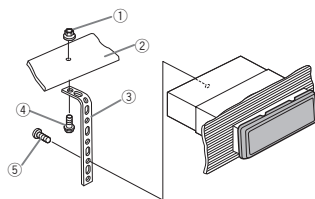
在狹窄空間中安裝時，請使用隨附的座套。若有足夠的空間，請使用車輛隨附的座套。

2 使用螺絲起子折彎金屬突出部位 (90°) 至定位，藉以固定座套。



- ① 儀表板
- ② 座套

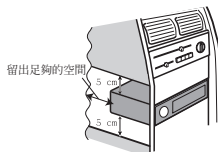
3 依照圖示方式安裝本機。



- ① 螺帽
- ② 防火牆或金屬支架
- ③ 金屬帶
- ④ 螺絲
- ⑤ 螺絲 (M4 × 8)

- 確認本機已確實安裝至定位。安裝不確實可能會造成跳動或其他故障。

- 為了確保在使用本機時能有適當的散熱，在安裝時，請確認您有在後面板後方留下足夠的空間，並纏住鬆動的纜線，以防其堵住出風口。



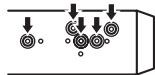
DIN前/後座

本機可使用前座或後座安裝進行正確安裝。安裝時，請使用市售零件。

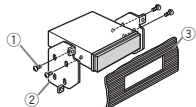
安裝

DIN後座

- 1 選定適當的位置，讓托架孔與本機側面配合。



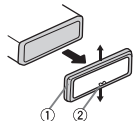
- 2 鎖緊各邊的兩顆螺絲。



- ① 十字槽螺絲 (5 mm × 8 mm)
- ② 托架
- ③ 儀表板或操作台

移除本機

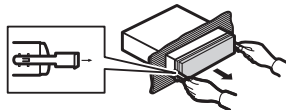
- 1 取下飾環。



- ① 飾環
 - ② 缺口突出部位
- 拆下前面板後，可更輕易的進入飾環。
 - 若您要重新裝上飾環，請對準有向下缺口突出部位的側邊並接上飾環。

- 2 將隨附的抽取鑰匙插入本機的兩側，使其卡至定位。

- 3 將本機拉出儀表板。



拆下並重新安裝前面板

您可拆下前面板以防止本機遭竊。按下拆卸按鍵並向上推入前面板，再朝您的方向拉。如需詳細資料，請參閱拆下前面板可防止本機遭竊及第47頁上重新安裝前面板。

附加資訊

故障排除

故障情況	原因	措施
顯示幕冷光會隨機開啟及關閉。	示範模式開啟。	關閉示範顯示設定。
顯示畫面會自動返回一般顯示畫面。	您無法在30秒內執行任何操作。	再執行操作一次。
重播範圍意外變更。	選擇其他資料夾或曲目，或快速前進/快速倒轉時，根據重播範圍的不同，選擇的範圍可能會變更。	再次選擇重播範圍。
子資料夾未播放。	選擇FLD (重播資料夾) 時，無法播放子資料夾。	選擇其他重播範圍。
顯示畫面變更時 (例如 NO TITLE)，出現 NO XXXX 。	無內嵌文字資訊。	切換顯示畫面或播放其他曲目/檔案。
本機故障中。有干擾產生。	您正在使用的裝置如手機，所傳送的電波太靠近本機。	將可能會造成干擾的電子裝置遠離本機。

錯誤訊息

與經銷商或就近的先鋒授權服務中心聯絡時，請務必記錄錯誤訊息。

內置式CD播放器

訊息	原因	措施
ERROR-07, 11, 12, 17, 30	碟片髒污。 碟片有刮傷。	清潔碟片。 請更換碟片。
ERROR-07, 10, 11, 12, 15, 17, 30, A0	有電氣或機械錯誤。	關閉點火開關，然後再開啟，或切換至其他播放來源，然後再回到CD播放器。
ERROR-15	插入碟片是空的。	請更換碟片。
ERROR-23	不支援CD格式。	請更換碟片。
FRMT READ	在開始播放及開始聽見聲音之間，有時會出現延遲。	等到訊息消失後才聽見聲音。
NO AUDIO	插入的碟片不含任何可播放的檔案。	請更換碟片。
SKIPPED	插入的碟片包含受DRM保護的檔案。	請更換碟片。
PROTECT	插入之碟片上的所有檔案均內嵌DRM。	請更換碟片。

USB儲存裝置

訊息	原因	措施
NO DEVICE	隨插即用為關閉時，表示未連接任何USB儲存裝置。	<ul style="list-style-type: none"> • 開啟隨插即用。 • 連接相容的USB儲存裝置。
FRMT READ	在開始播放及開始聽見聲音之間，有時會出現延遲。	等到訊息消失後才聽見聲音。

附加資訊

訊息	原因	措施
NO AUDIO	沒有歌曲。	將音訊檔案傳送至USB儲存裝置並連接。
	連接的USB儲存裝置已啟用安全防護。	依USB儲存裝置的指示停用安全功能。
SKIPPED	所連接USB儲存裝置包含已內嵌Windows Media™ DRM 9/10的檔案。	播放未內嵌Windows Media DRM 9/10的音訊檔案。
PROTECT	USB儲存裝置中的所有檔案均內嵌Windows Media DRM 9/10。	傳送未內嵌Windows Media DRM 9/10的檔案到USB儲存裝置並連接。
N/A USB	本機不支援所連接的USB裝置。	<ul style="list-style-type: none"> • 連接與USB大量儲存等級相容的裝置。 • 中斷裝置連接並更換為相容的USB儲存裝置。
CHECK USB	USB接頭或USB纜線短路。	檢查USB接頭或USB纜線是否未卡在某個物品中或損壞。
	連接的USB儲存裝置消耗超過500 mA (最大允許電流) 的功率。	拔除USB儲存裝置且不使用它。將點火開關轉至OFF, 再轉至ACC或ON, 然後僅連接相容的USB儲存裝置。

訊息	原因	措施
ERROR-19	通訊失敗。	執行下列其中一項操作。 <ul style="list-style-type: none"> – 將點火開關轉到OFF, 然後再轉回ON。 – 中斷連接USB儲存裝置。 – 一切換至不同的播放來源。 然後返回USB播放來源。
ERROR-23	USB儲存裝置未格式化為FAT12、FAT16或FAT32檔案系統。	USB儲存裝置應該格式化為FAT12、FAT16或FAT32檔案系統。

操作指南

碟片與播放器

請僅使用具有以下兩種標誌之一的碟片。



使用12 cm碟片。請勿使用8 cm碟片或適用8 cm碟片的轉接器。

僅限使用傳統的圓形碟片。不可使用其他形狀的碟片。



CD槽中請勿插入CD以外的任何其他物品。

附加資訊

請勿使用破裂、缺口、扭曲或有其他瑕疵的碟片，否則可能會損壞播放器。

未終結的CD-R/RW碟片無法播放。

請勿觸摸碟片的錄製面。

碟片不使用時，請存放在護套中。

請勿在碟片表面黏貼標籤、書寫或使用化學藥品。

清潔CD時，請用軟布從中心向外擦拭碟片。

凝結可能會暫時影響播放器之效能。請將其放置約一小時，適應較高的溫度。另外，請用軟布擦乾淨溼的碟片。

由於碟片特性、碟片格式、錄製的應用軟體、播放環境、存放條件等原因，碟片可能無法播放。

道路類籤會中斷碟片的播放。

使用可在標籤表面上印刷的碟片時，請檢查碟片說明及警告。視碟片而定，有可能無法插入及退出。使用此類碟片可能會導致本設備受損。

請勿在碟片貼上市售標籤或其他素材。

- 碟片可能會彎曲造成無法播放。
- 標籤可能在播放期間脫落並阻礙碟片退出，導致設備受損。

USB儲存裝置

不支援透過USB集線器的連線。

請勿連接除USB儲存裝置以外的裝置。

開車時，請牢牢固定USB儲存裝置。請勿讓USB儲存裝置掉落到地板上，否則可能卡在煞車或油門踏板之下。

視USB儲存裝置而定，可能會出現下列問題。

- 操作方式可能不同。
- 本機可能無法識別儲存裝置。
- 檔案可能不會正常播放。
- 裝置可能會造成收音機產生雜訊。

雙面碟

雙面碟有兩面，一面為音訊的可燒錄CD，另一面為視訊的可燒錄DVD。

由於雙面碟的CD面不能相容一般的CD標準，因此可能無法在本機上播放CD面。

經常載入和退出雙面碟可能會刮壞碟片。嚴重的刮痕會導致本機無法播放碟片。有時雙面碟可能會卡在碟片槽中而無法退出。為防止這種情形發生，建議您不要在本機中播放雙面碟。

如需有關雙面碟的詳細資料，請參閱碟片製造商提供的資訊。

壓縮音訊相容性 (碟片、USB)

WMA

副檔名：.wma

位元率：48 kbps至320 kbps (CBR)，48 kbps至384 kbps (VBR)

取樣頻率：32 kHz、44.1 kHz、48 kHz

Windows Media Audio Professional、Lossless、語音/DRM 資料流/ 視訊資料流：不相容

MP3

副檔名：.mp3

位元率：8 kbps至320 kbps (CBR)，VBR

取樣頻率：8 kHz至48 kHz (32 kHz、44.1 kHz、48 kHz用於加強)

相容的ID3標籤版本：1.0、1.1、2.2、2.3、2.4 (ID3標籤2.x版本優先於1.x版本。)

M3u播放清單：不相容

MP3i (互動式MP3)、mp3 PRO：不相容

附加資訊

WAV

副檔名：.wav

量化位元數：8與16 (LPCM) , 4 (MS ADPCM)

取樣頻率：16 kHz至48 kHz (LPCM) , 22.05 kHz
及44.1 kHz (MS ADPCM)

補充資訊

只能顯示前32個字元作為檔案名稱 (包括副檔名) 或資料夾名稱。

本機可能會因使用將WMA檔案編碼的應用程式，而無法正常運作。

開始播放嵌入影像資料的音訊檔案，或儲存在有大量資料夾層級USB儲存裝置上的音訊檔案時，可能會有些微延遲。

碟片

可播放的資料夾階層：最多八層 (實際的階層少於兩層)。

可播放的資料夾：最多99

可播放的檔案：最多999

檔案系統：ISO 9660 Level 1及2、Romeo、Joliet

多區段播放：相容

封包寫入資料傳送：不相容

無論原始錄製歌曲之間空白部分的長短，壓縮音訊碟片播放時歌曲之間都會出現短暫的暫停。

USB儲存裝置

可播放的資料夾階層：最多八層 (實際的階層少於兩層)。

可播放的資料夾：最多500

可播放的檔案：最多15 000

播放有版權保護的檔案：不相容

已分割的USB儲存裝置：只能播放第一個磁碟分割。

開始播放有多個資料夾層級的USB儲存裝置上的音訊檔案時，可能有輕微的延遲。



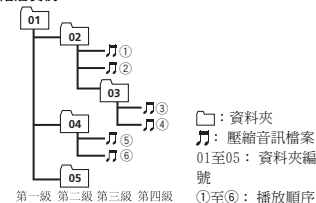
注意

請勿將碟片或USB儲存裝置放在會產生高溫的位置。

音訊檔案順序

使用者無法使用本機指定資料夾編號和播放順序。

階層實例



碟片

資料夾選擇順序或其他操作可能會因編碼或寫入軟體而異。

USB儲存裝置

播放順序和USB儲存裝置中的錄製順序相同。建議您使用下列方法指定播放順序。

- 1 建立指示播放順序且包括編號的檔案名稱 (例如001xxx.mp3和099yyy.mp3)。
- 2 將那些檔案放入資料夾中。
- 3 將含有檔案的資料夾儲存在USB儲存裝置中。

附加資訊

但您是否可指定播放的順序，將視系統環境而定。USB可攜式音訊播放器的播放順序不同且視播放器而定。

版權及商標

iTunes

Apple及iTunes均是Apple Inc. 於美國及其他國家註冊的商標。

MP3

本產品僅針對私人、非商業的使用提供授權許可；除此之外，並未提供授權許可，或暗示任何使用者具有將本產品用於任何商業 (即創造營收) 即時播放 (陸上、衛星、有線和/或任何其他媒體)、透過網際網路、內部網路和/或其他網路的廣播/串流，或其他電子內容傳播系統 (如付費音訊或隨選音訊應用程式) 之權利。此類用途須另行授權許可。如需詳細資料，請造訪

<http://www.mp3licensing.com>。

WMA

Windows Media 是Microsoft Corporation於美國及/或其他國家的商標或註冊商標。

本產品採用Microsoft Corporation開發之技術，未獲Microsoft Licensing, Inc. 授權不得使用或散布本技術。

附加資訊

規格

一般

額定電源	14.4 V DC
	(容許電壓範圍：12.0 V至14.4 V DC)

接地系統	負極型
最大電流消耗	10.0 A

尺寸(寬x高x深)：

DIN	機身	178 mm x 50 mm x 165 mm
	前端部分	188 mm x 58 mm x 16 mm
D	機身	178 mm x 50 mm x 165 mm
	前端部分	170 mm x 46 mm x 16 mm
重量	1.1 kg	

音訊

最大輸出功率	50 W x 4
	70 W x 1/2 Ω (對於重低音揚聲器)
連續輸出功率	22 W x 4 (50 Hz至15000 Hz, 5% THD, 4 Ω負載, 雙聲道驅動)

負載阻抗	4 Ω (容許範圍4 Ω至8 Ω)
前輸出最大輸出電平	2.0 V

音調控制：

低音	頻率	100 Hz
	增益	±12 dB
中頻	頻率	1 kHz
	增益	±12 dB
高音	頻率	10 kHz
	增益	±12 dB

重低音揚聲器 (單聲道)：

頻率	50 Hz/63 Hz/80 Hz/100 Hz/125 Hz
斜率	-18 dB/oct
增益	+6 dB至-24 dB
相位	正相/反相

CD播放器

系統	CD音訊系統
可用碟片	CD
訊噪比	94 dB (1 kHz) (IEC-A網路)
聲道數	2 (立體聲)
MP3解碼格式	MPEG-1 & 2 Audio Layer 3

WMA解碼格式	第7、7.1、8、9、10、11、12 版本 (雙聲道音訊) (Windows Media Player)
WAV訊號格式	線性PCM&MS ADPCM (無壓縮)

USB

USB標準規格	USB 2.0全速版
最大電流供應	1 A
USB等級	MSC (大量儲存等級)
檔案系統	FAT12、FAT16、FAT32
MP3解碼格式	MPEG-1 & 2 Audio Layer 3
WMA解碼格式	第7、7.1、8、9、10、11、12 版本 (雙聲道音訊) (Windows Media Player)
WAV訊號格式	線性PCM&MS ADPCM (無壓縮)

FM調諧器

頻率範圍	87.5 MHz至108.0 MHz
有效靈敏度	9 dBf (0.8 μV/75 Ω, 單聲道, S/N: 30 dB)
訊噪比	72 dB (IEC-A網路)

MW調諧器

頻率範圍	531 kHz至1 602 kHz (9 kHz)
	530 kHz至1 640 kHz (10 kHz)
可用靈敏度	25 μV (S/N: 20 dB)
信噪比	62 dB (IEC-A網路)

SW調諧器

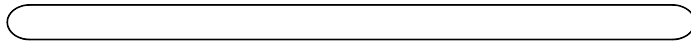
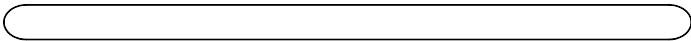
頻率範圍	2 300 kHz 至7 735 kHz (2 300 kHz至2 495 kHz, 2 940 kHz至4 215 kHz, 4 540 kHz至5 175 kHz, 5 820 kHz至6 455 kHz, 7 100 kHz至7 735 kHz)
	9 500 kHz至21 975 kHz (9 500 kHz至10 135 kHz, 11 580 kHz至12 215 kHz, 13 570 kHz至13 870 kHz, 15 100 kHz至15 735 kHz, 17 500 kHz至17 985 kHz, 18 015 kHz至18 135 kHz, 21 340 kHz至21 975 kHz)
可用靈敏度	28 μV (S/N: 20 dB)
訊噪比	62 dB (IEC-A網路)

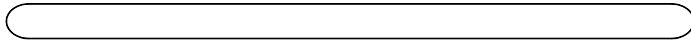
註

規格與設計可能改變, 恕不另行通知。









معلومات إضافية

المواصفات

عام

مصنر القدرة المعيار	١٤,٤ فولت تيار مباشر (مدى نطاق الفولتية المسموح به: ١٢,٠ فولت إلى فولت ١٤,٤ تيار مباشر)
نظام التبريد	طراز سالب
الحذ الأقصى لاستهلاك التيار	١٠,٠٠ أمبير
الأبعاد (طول × عرض × ارتفاع):	
DIN	

D

الهيكال	١٧٨ مم × ٥٠ مم × ١٦٥ مم
المنقمة	١٨٨ مم × ٥٨ مم × ١٦ مم
الهيكال	١٧٨ مم × ٥٠ مم × ١٦٥ مم
المنقمة	١٧٠ مم × ٤٦ مم × ١٦ مم
الوزن	١,١ كجم

الصوت

خرج القدرة الأقصى	٥٠ وات × ٤
خرج التيار المستمر	٧٠ وات × ١/٢ أوم (لمضخم الصوت) ٢٢ وات × ٤ (من ٥٠ هرتز إلى ١٥٠٠٠ هرتز، تشويش توافقي كلي ٥ % حمولة؛ أوم، مع دفع كلتي للقائتين)
معاوقة الحمولة	٤ أوم (مسموح به من ٤ أوم إلى ٨ أوم)
الحذ الأقصى لمستوى الخرج المينيمى	
أدوات التحكم في التخمف:	٢,٠ فولت الجبير

التردد	١٠٠ هرتز
الكسب	±١٢ ديسيبل
متوسط	
التردد	١ ك هرتز
الكسب	±١٢ ديسيبل
العلو	
التردد	10 ك هرتز
الكسب	±١٢ ديسيبل

مضخم صوت (أحادي الصوت):

التردد	50 هرتز / 63 هرتز / 80 هرتز / 100 هرتز / 125 هرتز
منحنى	١٨ ديسيبل/الوكتاف
مكتفى	من ٦+ ديسيبل إلى -٢٤ ديسيبل
الطور	عدي/عكسي

مشغل أقراص CD

النظام	نظام صوتي لأقراص المنجمة
الأقراص القابلة للاستخدام	قرص منجم
نسبة الإشارة إلى الضوضاء	٩٤ ديسيبل (١ ك هرتز) (شبكة IEC-A)
عدد القنوات	٢ (ستيريو)
تنسيق ترميز MP3	MPEG-1 & 2 Audio Layer 3
تنسيق ترميز WMA	الإصدار ٧, ١, ٨ و ٩ و ١٠ و ١١ و ١٢ (فئتان صوتيتان)
(فئتان صوتيتان)	(فئتان صوتيتان)
(Windows Media Player)	
تنسيق إشارة WAV	Linear PCM & MS ADPCM (غير مضغوط)

USB

مواصفات USB القياسية	USB 2.0 بالسرعة الكاملة
الحذ الأقصى لامتداد التيار	١ أمبير
فئة USB	MSC (فئة التخزين الكبير)
نظام الملفات	FAT12, FAT16, FAT32
تنسيق ترميز MP3	MPEG-1 & 2 Audio Layer 3
تنسيق ترميز WMA	الإصدار ٧, ١, ٨ و ٩ و ١٠ و ١١ و ١٢ (فئتان صوتيتان)
تنسيق إشارة WAV	Linear PCM & MS ADPCM (غير مضغوط)

FM موافق

نطاق الترددات	87.5 م هرتز إلى 108.0 م هرتز
حساسية قليلة الاستخدام	٩ ديسيبل ف (٠,٨ مايكروفولت/٢٥ أوم، أحادي الصوت، نسبة الإشارة إلى الضوضاء: 30 ديسيبل)
نسبة الإشارة إلى الضوضاء	٧٢ ديسيبل (شبكة IEC-A)

MW موافق

نطاق الترددات	٥٢١ ك هرتز إلى ١٦٠٢ ك هرتز (٩ ك هرتز)
حساسية القابلة للاستعمال	٢٥ مايكروفولت (نسبة الإشارة إلى الضوضاء: 20 ديسيبل)
نسبة الإشارة إلى الضوضاء	٦٢ ديسيبل (شبكة IEC-A)

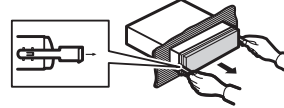
SW موافق

نطاق الترددات	٢٢٠٠ كيلو هرتز إلى ٧٧٣٥ كيلو هرتز (٢٢٠٠ كيلو هرتز إلى ٢٤٩٥ كيلو هرتز، ٢٤٤٠ كيلو هرتز إلى ٤٢١٥ كيلو هرتز، ٤٥٤٠ كيلو هرتز إلى ٥١٧٥ كيلو هرتز، ٥٨٢٠ كيلو هرتز إلى ٦٤٥٥ كيلو هرتز، ٧١١٠ كيلو هرتز إلى ٧٧٣٥ كيلو هرتز)
حساسية القابلة للاستعمال	٦٨ مايكروفولت (نسبة الإشارة إلى الضوضاء: ٢٠ ديسيبل)
نسبة الإشارة إلى الضوضاء	٦٢ ديسيبل (شبكة IEC-A)

ملاحظة

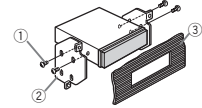
المواصفات والتصميم عرضة للتعديل بدون إشعار مسبق.

٣ اسحب الوحدة خارج لوحة العادات.



فك وإعادة توصيل اللوحة الأمامية

يمكن فك اللوحة الأمامية لحماية الوحدة الأمامية من السرعة. اضغط زر الفك، ثم حرك اللوحة الأمامية لأعلى واسحبها نحوك للفواصل، راجع فك اللوحة الأمامية لحماية الوحدة من السرعة وإعادة توصيل اللوحة الأمامية في صفحة ١٥.

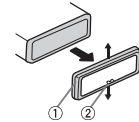


٢ اربط مسامير على كل جانب.

- ① مسامير ربط (٥ ملم x ٨ ملم)
- ② كثيفة التركيب
- ③ لوحة العادات أو لوحة التحكم

فك الوحدة

١ فك حلقة التشطيب.



- ① حلقة التشطيب
- ② لسان مثقوب

- يسمح فك اللوحة الأمامية بوصول أسهل إلى حلقة التشطيب.
- عند إعادة تركيب حلقة التشطيب؛ وجه الجانب ذا اللسان المثقوب لأسفل.

٢ أدخل مفاتيح الاستخراج المرفقة في كلا جانبي الوحدة إلى أن تستقر في مكانها.

حل المشاكل

الأعراض	السبب	الإجراء
يتم تشغيل إضاءة شاشة العرض وإيقاف تشغيلها عشوائيًا.	تم تشغيل وضع العرض التوضيحي.	أوقف تشغيل إعداد العرض الإضافي.
تعود الشاشة تلقائيًا إلى الوضع العادي.	لم يتم تنفيذ أية عمليات خلال حوالي ٣٠ ثانية.	قم بإجراء العملية مرة أخرى.
تتغير نطاق تشغيل التكرار بشكل غير متوقع.	بناء على نطاق تشغيل التكرار، قد يتغير النطاق المحدد عند تحديد مجلد أو مقطوعة أخرى أو عند التقديم/الترجيع السريع.	قم باختبار نطاق تشغيل التكرار مرة أخرى.
لا يتم تشغيل مجلد فرعي.	لا يمكن تشغيل المجلدات الفرعية عند اختيار FLD (تكرار مجلد).	اختر نطاق تشغيل تكرر.
NO يظهر عند عرض NO -TITLE على سبيل المثال).	لا توجد معلومات نصية مضمنة.	قم بتحويل العرض أو التشغيل إلى ملف/مسار آخر.
الوحدة معطلة. ثمة تشويش.	إنك تستخدم جهازًا - مثل هاتف خلوي - بيت موجات كهربية بالقرب من الوحدة.	ابتعد عن الوحدة الأجهزة الكهربية التي قد تشويشًا.

رسائل الخطأ

عندما تتصل بويكلاف أو بالقرب مركز صيانة تابع لشركة Pioneer، تأكد من تسجيل رسالة الخطأ.

مشغل أقراص CD المدمج

الرسالة	السبب	الإجراء
ERROR-07, 11, 12, 17, 30, A0	القرص متسخ.	نظف القرص.
	القرص مخدوش.	استبدل القرص.

الرسالة	السبب	الإجراء
ERROR-07, 10, 11, 12, 15, 17, 30, A0	يوجد عطل كهربائي أو ميكانيكي.	قم بإدارة مفتاح تشغيل المحرك وضع إيقاف OFF والعودة لوضع التشغيل ON أو قم بالتحويل إلى مصدر مختلف ثم العودة إلى مشغل الأقراص CD.
ERROR-15	القرص الذي تم إدخاله استبدل القرص.	القرص الذي تم إدخاله استبدل القرص.
ERROR-23	تنسيق القرص CD غير مدعوم.	تنسيق القرص CD استبدل القرص.
FRMT READ	أحيانًا يحدث تأخير بين بدء التشغيل وسماع أي صوت.	أحيانًا يحدث تأخير بين انتظار حتى تختفي الرسالة وتسمع صوتًا.
NO AUDIO	القرص الذي تم إدخاله لا يحتوي على ملفات للتشغيل.	القرص الذي تم إدخاله استبدل القرص.
SKIPPED	القرص الذي تم إدخاله يحتوي على ملفات محمية بحقوق DRM.	القرص الذي تم إدخاله استبدل القرص.
PROTECT	كل الملفات في القرص الذي تم إدخاله محمية بحقوق DRM.	القرص الذي تم إدخاله استبدل القرص.

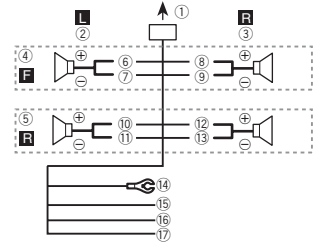
جهاز تخزين USB

الرسالة	السبب	الإجراء
NO DEVICE	عند إيقاف التوصيل والتشغيل، لن يتم توصيل أي جهاز تخزين USB.	• قم بتشغيل التوصيل والتشغيل. • قم بتوصيل جهاز تخزين USB متوافق.
FRMT READ	أحيانًا يحدث تأخير بين بدء التشغيل وسماع أي صوت.	أحيانًا يحدث تأخير بين انتظار حتى تختفي الرسالة وتسمع صوتًا.

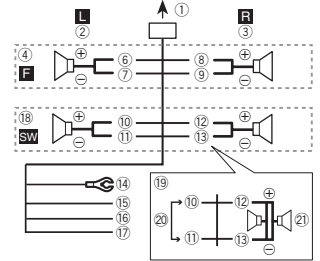
التركيب

سلك الكهرباء

قم بإجراء هذه التوصيلات عند عدم توصيل طرف مكبر صوت خلفي بمجهر ترددات خفيضة.



قم بإجراء هذه التوصيلات عند استخدام مجهر الترددات الخفيضة بدون مضخم صوت اختياري.



- ① إلى دخل سلك الكهرباء
- ② يسار
- ③ يمين
- ④ مكبر صوت أمامي
- ⑤ سماعة خلفية
- ⑥ أبيض
- ⑦ أزرق/أبيض
- ⑧ رمادي
- ⑨ رمادي/أسود

التركيب

- ④ إلى خرج خلفي أو خرج مجهر الترددات الخفيضة الفرعي
- ⑤ مجهر الترددات الخفيضة أو مكبر الصوت الخلفي

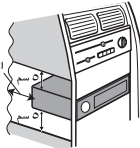
التركيب

هام

- تحقق من كافة التوصيلات والأنظمة قبل التركيب النهائي.
- لا تستخدم أجزاء غير مرخصة حيث قد يتسبب ذلك في حدوث أعطال.
- استشر الوكيل إذا كان التركيب يتطلب تقب فتحات أو تعديلات أخرى للسيارة.
- لا تقم بتركيب هذه الوحدة في الأماكن التالية:
 - حيث يمكن أن تتداخل مع تشغيل السيارة
 - حيث يمكن أن تحدث إساءة للراكب كنتيجة للتوقف المفاجئ.
- سيتلف البزيرز شبه الموصل في حالة السخونة الشديدة. قم بتركيب هذه الوحدة بعيداً عن الأماكن الساخنة مثل الأماكن القريبة من منفذ سخان.
- يتم الحصول على أفضل أداء عند تركيب الوحدة بزوايا أقل من ٦٠ درجة.



- عند التركيب ولضمان انتشار الحرارة بشكل صحيح عند استعمال هذا الجهاز، تأكد من ترك مسافة كافية خلف الوحدة الخلفية وقم بلف أي من الكبلات المرترخية حتى لا تغلق فتحات خروج الهواء.



اترك فراغ كافياً

تركيب DIN الأمامي/ الخلفي

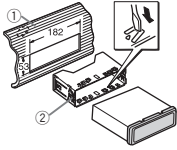
يمكن تركيب هذه الوحدة تركيباً صحيحاً باستخدام التركيب الأمامي أو الخلفي.

استخدم أجزاء متاحة تجارياً عند التركيب.

تركيب DIN الأمامي

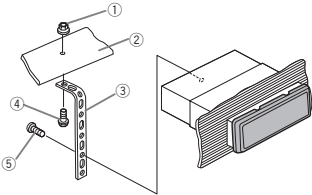
١ أدخل جلبة التركيب في لوحة العادات.
للتثبيت في المساحات الضيقة، استخدم جلبة التركيب المرفقة. وفي حالة وجود مساحة كافية، استخدم جلبة التركيب المرفقة مع المركبة.

٢ قم بتثبيت جلبة التركيب باستخدام مفك لثني الأشرطة المعدنية (٩٠ درجة) في مكانها.



- ① لوحة العادات
- ② جلبة التركيب

٣ ركب الوحدة كما في الشكل.



- ① صامولة
- ② حاجز أو دعامة معدنية
- ③ شريط معدني
- ④ برغي
- ⑤ برغي (M4 x 8)

■ تأكد من إحكام تركيب الوحدة في مكانها. فقد يؤدي التركيب غير المستقر إلى حدوث تخطأ أو أعطال أخرى.

تشغيل هذا الجهاز

يمكن استخدام خرج أسلاك السماعات الخلفية لتوصيل سماعة كاملة النطاق أو مجهر ترددات خفيضة فرعي.
إذا قمت بالتعبير على **SW**، يمكن توصيل سلك سماعة خلفية بمجهر ترددات خفيضة فرعي مباشرة دون استخدام مضخم ثانوي.
مبدئيًا، فإن **REAR-SP** مهيا لوصلة النطاق الكامل للسماعة الخلفية (FUL).

1 اضغط **M.C.** لاختيار الإعداد المرغوب.

SW—FUL

- حتى في حالة تغيير هذا الإعداد، لن يكون هناك خرج إذا تم اختيار **OFF** على **SUB.W** (راجع **SUB.W** (إعداد تشغيل/ إيقاف مجهر الترددات الخفيضة) في الصفحة السابقة).
- إذا قمت بتغيير هذه التهيئة، فإن خرج مجهر الترددات الخفيضة الفرعي في قائمة الصوت ستعود لوضع تهيئة الصانع.

1 **PREOUT** (إعداد الرجاء المبدئي)

يمكن استخدام إخراجات **RCA** لتوصيل سماعة كاملة النطاق أو مجهر ترددات خفيضة فرعي.
إذا قمت بالتعبير على **SW**، يمكن توصيل سلك سماعة خلفية مباشرة بمجهر ترددات خفيضة فرعي باستخدام مضخم إضافي.
مبدئيًا، فإن **PREOUT** مهيا لوصلة النطاق الكامل للسماعة الخلفية (SW).

1 اضغط **M.C.** لاختيار الإعداد المرغوب.

RE—SW

- حتى في حالة تغيير هذا الإعداد، لن يكون هناك خرج إذا تم اختيار **OFF** على **SUB.W** (راجع **SUB.W** (إعداد تشغيل/ إيقاف مجهر الترددات الخفيضة) في الصفحة السابقة).
- إذا قمت بتغيير هذه التهيئة، فإن خرج مجهر الترددات الخفيضة الفرعي في قائمة الصوت ستعود لوضع تهيئة الصانع.

1 **DEMO** (إعداد شاشة العرض التوضيحية)

1 اضغط على **M.C.** لتشغيل العرض الإيضاحي أو إيقاف تشغيله.

1 **SCROLL** (إعداد وضع التحكم)

عند ضبط وظيفة التحكم المستمر على **ON**، فإن معلومات النص المسجلة تتحرك باستمرار على لوحة العرض. اضغط على **OFF** إذا كنت تفضل انتقال المعلومات مرة واحدة فقط.

1 اضغط **M.C.** لتشغيل وضع التحكم الدائم أو إيقافه.

التحويل إلى تهيئة مخّفت الإضاءة

يمكن ضبط سطوع الإضاءة.

● اضغط مع الاستمرار على **⏻**.

استخدام مصدر AUX

1 أدخل قابس الإستريو الصغير في مقيس الدخل **AUX**.

2 اضغط **SRC/OFF** لاختيار **AUX** كمصدر.

ملحظة

لا يمكن تحديد **AUX** إلا إذا تم تشغيل الإعداد الإضافي. لمزيد من التفاصيل، راجع **AUX** (إدخال مساعد) في الصفحة السابقة.

تشغيل أو إيقاف عرض الساعة

- اضغط **DISP OFF** / **⏻** لتشغيل أو إيقاف عارضة الساعة.
- تختفي شاشة الساعة مؤقتاً عند قيامك بعمليات تشغيل أخرى، ولكن تعود للظهور مرة أخرى بعد ٢٥ ثانية.

إيقاف تشغيل الشاشة أو تشغيلها

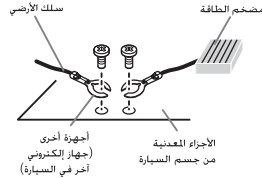
- اضغط مع الاستمرار على **DISP OFF** / **⏻** إلى أن تتوقف الشاشة وتعمل.

التركيب

التوصيلات

تحذير

- استخدم سماعات بطاقة أكثر من ٥٠ وات (قيمة الخرج) وبين ٤ أوم إلى ٨ أوم (قيمة المعاوقة). لا تستخدم سماعات ١ أوم إلى ٣ أوم مع هذه الوحدة.
- الكبل الأسود هو كبل أرضي. عند تركيب هذه الوحدة أو مضخم الطاقة (يباع بشكل منفصل)، تأكد من توصيل السلك الأرضي أولاً. تأكد من توصيل السلك الأرضي بالأجزاء المعدنية من جسم بشكل صحيح. ويجب توصيل السلك الأرضي لمضخم الطاقة وسلك هذه الوحدة أو أي جهاز آخر للسيارة بشكل مستقل باستخدام براغي مختلفة. إذا تحرر برغي السلك الأرضي أو سقطه، يمكن أن يؤدي ذلك إلى نشوب حريق أو تصاعد دخان أو حدوث عطل.



هام

- عند تركيب هذه الوحدة في سيارة بدون ضبط مفتاح تشغيل السيارة على وضع **ACC** (ملحقات)، قد يتسبب عدم توصيل الكبل الأحمر بالطرف الذي يكتشف تشغيل مفتاح تشغيل السيارة في تسريب البطارية.



بلا وضع **ACC**



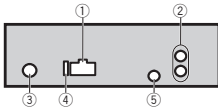
وضع **ACC**

- استخدم هذه الوحدة مع بطاريات بجهد ١٢ فولت وتاريخ سلبى فقط. وقد يؤدي عدم الالتزام بذلك إلى نشوب حريق أو حدوث عطل.
- لمنع حدوث ماس كهربائي أو سخونة زائدة أو عطل، تأكد من اتباع التوجيهات أدناه.
- الفصل الطرف السالب للبطارية قبل تركيبها.

— أحكم ربط الأسلاك باستخدام مشابك كبلات أو شريط لاصق. وقم بلف شريط لاصق حول الأسلاك التي تتلامس مع الأجزاء المعدنية من جسم السيارة.

- ضع كفة الكبلات بعيداً عن الأجزاء المتحركة، مثل ذراع التحويل وقضبان المقعد.
- ضع كفة الكبلات بعيداً عن الأماكن الساخنة مثل الأماكن القريبة من مخرج السخان.
- لا توصل الكبل الأصفر بالبطارية عن طريق تمريره خلال الفتحة إلى مكان المقعد.
- قم بتغطية أية موصلات كبلات مفصولة بشريط عزل.
- لا تقصّر أي كبلات.
- لا تقطع عزل كبل الطاقة الخاص بهذه الوحدة لمشاركة الطاقة مع أجهزة أخرى. فلقدرة الحالية للكبل محدود.
- استخدم فيوز بالمقنن المحدد.
- لا تقم مطلقاً بتوصيل كبل السماعة السالب بالأرض مباشرة.
- لا تربط الكبلات السالبة لعدة سماعات معاً مطلقاً.
- عند تشغيل هذه الوحدة، يتم إرسال إشارات التحكم خلال الكبل الأزرق/الأبيض. قم بتوصيل هذا الكبل بوحدة التحكم عن بُعد في النظام الخاصة بمضخم قدرة خارجي أو طرف تحكم مرحل الهوائي التلقائي الخاص بالسيارة (بحد أقصى ٣٠٠ ملي أمبير ١٢ فولت تيار مستمر). إذا كانت السيارة مجهزة بهوائي زجاجي، فقم بتوصيله بطرف مصدر طاقة معزز الهوائي.
- لا تقم مطلقاً بتوصيل الكبل الأبيض/الأزرق بطرف الطاقة الخاص بمضخم قدرة خارجي. ولا تقم أيضاً بتوصيله بطرف الطاقة الخاص بهوائي التلقائي. فقد يؤدي ذلك إلى حدوث تسرب بالبطارية أو عطل.

هذه الوحدة



1 دخل سلك الكهرياء

- 2 خرج خلفي أو خرج مجهر الترددات الخفيضة الفرعي
 - 3 فقط
 - 4 منضهر (١ أمبير)
 - 5 دخل سلكي بعيد
- يمكن توصيل مهلي وحدة التحكم عن بعد ذي الأسلاك الصلبة (يباع بشكل منفصل).

تشغيل هذا الجهاز

REPEAT (تشغيل متكرر)

1 اضغط **M.C.** لاختيار نطاق التشغيل المتكرر.
للحصول على التفاصيل، راجع اختيار نطاق التشغيل المتكرر في الصفحة السابقة.

RANDOM (تشغيل عشوائي)

1 اضغط على **M.C.** لتشغيل العشوائي أو إيقاف تشغيله.

PAUSE (إيقاف مؤقت)

1 اضغط على **M.C.** للإيقاف المؤقت أو المتابعة.

S.RTRV (مسترجع الصوت)

يقوم تلقائياً بتحسين الصوت المضغوط واستعادة الصوت الثري.
1 اضغط **M.C.** لاختيار الإعداد المرغوب.

للحصول على التفاصيل، راجع تحسين الصوت المضغوط واستعادة الصوت الثري (مسترجع الصوت) في الصفحة السابقة.

عمليات ضبط الصوت

١ اضغط **M.C.** لعرض القائمة الرئيسية.

٢ أدر **M.C.** لتغيير خيار القائمة واضغط لاختيار **AUDIO**.

٣ أدر **M.C.** لاختيار وظيفة الصوت.
بعد الاختيار، نفذ الخطوات التالية لضبط وظيفة الصوت.

FAD/BAL (ضبط المتضائل/التوازن)

1 اضغط **M.C.** لعرض وضع الإعداد.
2 اضغط **M.C.** لتبديل بين المخفت (أمام/خلف) والتوازن (يمين/يسار).
3 أدر **M.C.** لضبط توازن السماع.

• عندما يكون إعداد الخرج الخلفي وخرج **RCA** هو **SW**، لا يمكنك ضبط توازن السماع (الأممية/الخلفية). راجع **REAR-SP** (إعداد الخرج الخلفي) في هذه الصفحة. راجع **PREOUT** (إعداد الخرج المبني) في الصفحة التالية.

PRESET EQ (استدعاء التوازن)

1 اضغط **M.C.** لعرض وضع الإعداد.

2 أدر **M.C.** لاختيار التوازن.

CUSTOM—NATURAL—VOCAL—DYNAMIC POWERFUL—FLAT—

3 اضغط على **M.C.** لتأكيد الاختيار.

• يمكن أيضاً تبديل التوازن بالضغط على **Equalizer** بشكل متكرر.

TONE CTRL (ضبط التوازن)

• يتم تخزين إعدادات منحنى التوازن المضبوطة في **CUSTOM**.
1 اضغط **M.C.** لعرض وضع الإعداد.

2 اضغط على **M.C.** لاختيار **BASS** (جيبير) **MID** (متوسط)/

TREBLE (ثلاثي).

3 أدر **M.C.** لضبط المستوى.

نطاق الضبط: **+6 إلى -6**

LOUD (علو الصوت)

يؤمّن علو الصوت القصص في نطاقات التردد المنخفض والعالى عند انخفاض الصوت.

1 اضغط **M.C.** لاختيار الإعداد المرغوب.

OFF (إيقاف)—**LOW** (منخفض)—**HI** (مرتفع)

SUB.W (إعداد تشغيل/إيقاف مجهر الترددات الخفيضة)

هذه الوحدة مجّهزة بمجهر ترددات خفيضة قرعي يمكن تشغيله أو إيقافه.

1 اضغط **M.C.** لاختيار الإعداد المرغوب.

NOR (الطور العادي)—**REV** (الطور المعكس)—**OFF** (إيقاف مجهر الترددات الخفيضة القرعي)

SUB.W CTRL (ضبط مجهر الترددات الخفيضة)

تشغيل هذا الجهاز

يمكن ضبط تردد القطع ومستوى الخرج عند تشغيل خرج السماع. لا تخرج من مجهر الترددات الخفيضة القرعي سوى الترددات التي نقل عن ترددات النطاق المختار.

• عند اختيار **OFF** في **SUB.W**، لا يمكن اختيار هذه الوظيفة. للحصول على التفاصيل، راجع **SUB.W** (إعداد تشغيل/إيقاف مجهر الترددات الخفيضة) في هذه الصفحة.

1 اضغط **M.C.** لعرض وضع الإعداد.

2 اضغط على **M.C.** للتبديل بين تردد القطع ومستوى خرج مجهر الترددات الخفيضة.

تردد القطع (توضيح شاشة تردد القطع) —مستوى الخرج (توضيح شاشة مستوى الخرج)

3 أدر **M.C.** لاختيار الإعداد المرغوب.

تردد القطع: **125HZ—50HZ—63HZ—80HZ—100HZ—**

مستوى الخرج: **24—6 إلى +6**

SLA (ضبط مستوى المصدر)

تتيح **SLA** (صلايات ضبط مستوى المصدر) ضبط مستوى الصوت لكل مصدر لمنع حدوث تعزيرات جوهرية في الصوت عند التحويل بين المصادر.

• تعتمد الإعدادات على مستوى صوت **FM** والذي يظل دون تغيير. يمكن أيضاً ضبط مستوى صوت **MW** باستخدام هذه الوظيفة.
• عند اختيار **FM** كمصدر، لا يمكنك التحويل إلى **SLA**.

1 اضغط **M.C.** لعرض وضع الإعداد.

2 أدر **M.C.** لضبط مستوى صوت المصدر.

نطاق الضبط: **+4 إلى -4**

3 اضغط على **M.C.** لتأكيد الاختيار.

الإعدادات الأولية

١ اضغط الزر **SRC/OFF** مع الاستمرار حتى يتم إيقاف تشغيل الوحدة.

٢ اضغط مع الاستمرار على **M.C.** إلى أن يظهر اسم الوظيفة في لوحة العرض.

٣ أدر **M.C.** لاختيار الإعداد الأولي.
بعد الاختيار، نفذ الخطوات التالية لضبط الإعداد الأولي.

CLOCK SET (ضبط الساعة)

1 اضغط **M.C.** لعرض وضع الإعداد.

2 اضغط **M.C.** لاختيار شاشة عارضة الساعة التي تود ضبطها.

دقيقة—ساعة

3 أدر **M.C.** لضبط الساعة.

FM STEP (مرحلة موافقة الموجة FM)

مرحلة موافقة بث **FM** المستخدمة في وظيفة الموافقة البحثية هي عادة ٥٠ ك. هـ. وعند تشغيل **AF** أو **TA** فإن مرحلة الموافقة تتغير تلقائياً إلى ١٠٠ ك. هـ. وقد يكون من الأفضل ضبط مرحلة الموافقة على ٥٠ ك. هـ. عند تشغيل **AF**.

• تظل مرحلة الموافقة على ٥٠ ك. هـ. أثناء الموافقة اليدوية للبحث.

1 اضغط **M.C.** لاختيار مرحلة موافقة الموجة **FM**.

50 (50 كيلوهرتز)—**100** (100 كيلوهرتز)

MW STEP (مرحلة موافقة MW)

يمكن تحويل مرحلة موافقة **MW** بين ٩ ك. هـ. و١٠ ك. هـ. عند استخدام الموالف في أمريكا الشمالية أو الوسطى أو الجنوبية. أعد ضبط مرحلة الموافقة من ٩ ك. هـ. (النطاق المسموح به ٥٣١ إلى ١٦٠٢ ك. هـ.) إلى ١٠ ك. هـ. (النطاق المسموح به ٥٣٠ إلى ١٦٤٠ ك. هـ.).

1 اضغط على **M.C.** لاختيار مرحلة موافقة **MW**.

9 (9 كيلوهرتز)—**10** (10 كيلوهرتز)

AUTO-PI (بحث تلقائي عن PI)

يمكن للوحدة القيام بالبحث التلقائي عن محطة مختلفة بنفس التردد، بمجرد انتهاء الاستدعاء الحالي.

1 اضغط **M.C.** لتشغيل البحث التلقائي عن **PI** أو إيقافه.

AUX (إدخال مساعد)

قم بتفعيل هذا الإعداد عند استخدام جهاز إضافي موصل بهذا الجهاز.
1 اضغط على **M.C.** لتشغيل **AUX** وإيقاف تشغيله.

USB PNP (توصيل وتشغيل)

يسمح هذا الإعداد بتحويل المصدر إلى **USB** تلقائياً.

1 اضغط على **M.C.** لتشغيل وظيفة التوصيل وتشغيل أو إيقاف تشغيلها.

ON — عند توصيل جهاز تخزين **USB** — يتبعاً لنوع الجهاز — يتم تحويل المصدر تلقائياً إلى **USB** عند تشغيل المحرك. إذا هُتت بفصل جهاز تخزين **USB**، يتم إيقاف مصدر الوحدة.

OFF — عند توصيل جهاز تخزين **USB**، لا يتم تحويل المصدر إلى **USB** تلقائياً. يرجى تغيير المصدر إلى **USB** يدوياً.

REAR-SP (إعداد الخرج الخلفي)

تشغيل هذا الجهاز

عمليات تشغيل متقدمة باستخدام أزرار خاصة

اختيار نطاق التشغيل المتكرر اضغط على 6 للتبديل بين ما يلي: أقراص CD-RW/CD-R/CD
• ALL – تكرر جميع المسارات
• ONE – تكرر المسار الحالي
• FLD – تكرر المجلد الحالي
مشغل الصوت USB بذاكرة USB
• ALL – تكرر جميع الملفات
• ONE – تكرر الملف الحالي
• FLD – تكرر المجلد الحالي
الاستماع للمقطوعات بترتيب عشوائي اضغط على 5/X لتشغيل العرض العشوائي أو إيقاف تشغيله. يتم عرض المقطوعات في نطاق التكرار المختار بترتيب عشوائي.
• تغيير الأغاني أثناء التشغيل العشوائي، اضغط على ▶ للتبديل إلى المسار التالي، يؤدي الضغط على ◀ إلى إعادة تشغيل المسار الحالي من بداية الأغنية.
إيقاف العرض مؤقتاً اضغط على 4/PAUSE للإيقاف المؤقت أو المتابعة.
تحسين الصوت المضغوط واستعادة الصوت الثري (مسترجع الصوت) اضغط على 3/S.Rtrv للتبديل بين: 1—2—OFF (إيقاف) يكون 1 فعالاً لمعدلات الضغط المنخفضة ويكون 2 فعالاً لمعدلات الضغط العالية.

إعدادات الوظائف

- 1 اضغط **M.C.** لعرض القائمة الرئيسية.
- 2 أدر **M.C.** لتغيير خيار القائمة واضغط **FUNCTION**.
- 3 أدر **M.C.** لاختيار الوظيفة. بعد الاختيار، نفذ الإجراءات التالية لضبط الوظيفة.

عرض المعلومات النصية

اختيار المعلومات النصية المرغوبة اضغط ➔ .
• تبعا لإصدار iTunes المستخدم لكتابة ملفات MP3 على قرص أو أنواع ملفات الوسائط، قد يظهر النص غير المتوافق المخزن في الملف الصوتي بطريقة غير صحيحة.
• تعتمد عناصر المعلومات النصية التي يمكن تغييرها على الوسيط.

اختيار الملفات/المقطوعات من قائمة الأسماء وتشغيلها

- 1 اضغط **Q** للتحول إلى وضع قائمة أسماء الملفات/المقطوعات.
- 2 استخدم **M.C.** لاختيار اسم الملف (أو اسم المجلد) المرغوب.

تغيير اسم ملف أو مجلد أدر M.C.
تشغيل
1 عند اختيار ملف أو مقطوعة، اضغط على M.C.
عرض قائمة ملفات (أو مجلدات) في المجلد المختار 1 عند اختيار مجلد، اضغط على M.C.
تشغيل أغنية في المجلد المختار 1 عند اختيار مجلد، اضغط مع الاستمرار على M.C.

أقراص CD/CD-R/CD-RW وأجهزة تخزين USB العمليات الأساسية

تشغيل أقراص CD/CD-R/CD-RW 1 أدخل القرص في منفذ تحميل الأقراص بحيث يكون جانب الملصق لأعلى.
إخراج أقراص CD/CD-R/CD-RW اضغط ▲ .
تشغيل الأغاني على جهاز تخزين USB 1 افتح غطاء فتحة USB. 2 صل جهاز تخزين USB باستخدام كبل USB. سيتم تشغيل أغنية تلقائياً.
إيقاف تشغيل الملفات على جهاز تخزين USB 1 يمكنك فصل جهاز تخزين USB في أي وقت. ستتوقف الوحدة عن التشغيل.
اختيار مجلد 1 اضغط على 1/∞ أو 2/∞
اختيار مسار 1 اضغط ▶ أو ◀ .
التقديم أو التراجع السريع 1 اضغط مع الاستمرار على ◀ أو ▶ . • عند تشغيل الصوت المضغوط، لا يصدر صوت عند التقديم أو التراجع السريع.
العودة للمجلد الأصلي 1 اضغط مع الاستمرار على BAND .
التحويل بين الصوت المضغوط و CD-DA 1 اضغط BAND .
التحويل بين أجهزة الذاكرة الخاصة بالتشغيل يمكن التحويل بين أجهزة الذاكرة الخاصة بالتشغيل على أجهزة تخزين USB مع وجود أكثر من جهاز ذاكرة متوافق مع أجهزة التخزين الكبير.
1 اضغط BAND . • يمكن التحويل بين ما يصل إلى ٣٢ جهاز ذاكرة مختلف.

ملحظة

أفضل أجهزة تخزين USB من الوحدة إذا لم تكن مستخدمة.

تشغيل هذا الجهاز

تتبع لك وظيفة موفقة البحث المحلي الموفقة على محطات الراديو التي تتمتع بإشارات قوية واستقبال جيد بصورة كافية.

- 1 اضغط **M.C.** لاختيار الإعداد المرغوب.
FM: OFF—LV1—LV2—LV3—LV4
MW/WW: OFF—LV1—LV2
- يسمح إعداد أعلى مستوى باستقبال أقوى المحطات فقط في حين أن المستويات الأقل تسمح باستقبال محطات أضعف.

PTY SEARCH (اختيار نوع البرنامج)

- يمكنك الموفقة على محطة باستخدام معلومات PTY (نوع البرنامج).
- 1 اضغط **M.C.** لعرض وضع الإعداد.
 - 2 أدر **M.C.** لاختيار الإعداد المرغوب.
CLASSICS—POPULAR—NEWS/INFO—OTHERS
 - 3 اضغط على **M.C.** لبدء البحث.

تبحث الوحدة عن محطة تبث نوع البرنامج هذا. وعند العثور على محطة، يظهر اسم خدمة البرنامج الخاص بها. بالنسبة لمعلومات PTY (رمز تعريف نوع البرنامج)، راجع الصفحة السابقة. قد يختلف برنامج بعض المحطات عن المشار إليه بواسطة معلومات PTY المرسلة. إذا لم تكن هناك محطة تبث البرنامج الذي تبحث عنه، يتم عرض **NOT FOUND** لمدة ثاينيتين ثم يعود الموالف إلى المحطة الأصلية.

TA (وضع استبعاد الإعلان المروري)

- 1 اضغط على **M.C.** لتشغيل وضع استبعاد الإعلان المروري أو إيقاف تشغيله.

AF (البحث عن ترددات جديدة)

- 1 اضغط على **M.C.** لتشغيل AF أو إيقاف تشغيلها.

NEWS (مقاطعة برنامج الأخبار)

- 1 اضغط على **M.C.** لتشغيل وظيفة NEWS (الأخبار) أو إيقاف تشغيلها.

SEEK (إعداد المفتاح الأيسر/الأيمن)

- يمكن تخصيص وظيفة للمفتاحين الأيمن والأيسر بالوحدة. **MAN** (موفقة يدوية) للموفقة لأعلى أو لأسفل يدوياً أو اختر **PCH** (قناة مسبقة الضبط) للتحويل بين القنوات مسبقة الضبط.
- 1 اضغط على **M.C.** لاختيار **MAN** أو **PCH**.

تشغيل هذا الجهاز

تنبيه

لنواعي السلامة؛ أوقف المركبة عند فك اللوحة الأمامية.

ملاحظة

عند توصيل السلك الأزرق الأبيض لهذه الوحدة بطرف التحكم في مرحل الهوائي التلقائي للسيارة، يتم تمديد هوائي السيارة عند تشغيل مصدر هذه الوحدة. اضمن الهوائي، أوقف المصدر.

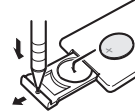
استخدام وحدة التحكم عن بعد والعباية بها

استخدام وحدة التحكم عن بعد

- 1 قم بتوجيه وحدة التحكم عن بعد نحو اللوحة الأمامية للتشغيل. عند الاستعمال لأول مرة، اسحب الشريط البارز من الدرج.

استبدال البطارية

- 1 حرك الحمل للخارج في مؤخره وحدة التحكم عن بعد.
- 2 أدخل البطارية مع ضبط علامتي الموجب (+) والسالب (-) بشكل صحيح.



تحذير

- احتفظ بالبطارية بعيدًا عن متناول الأطفال. إذا تم ابتلاع البطارية، راجع الطبيب على الفور.
- ينبغي عدم تعريض البطاريات (مجموعة البطارية أو البطاريات المركبة) للحرارة الزائدة مثل أشعة الشمس أو الحريق أو ما شابه ذلك.

تنبيه

- استخدم بطارية ليثيوم CR2025 (3 فولت) واحدة.
- أخرج البطارية في حالة عدم استخدام وحدة التحكم عن بعد لمدة شهر أو أكثر.
- إذا تم استبدال البطارية بطريقة غير صحيحة قد يعرضها لخطر الانفجار. قم باستبدالها بنوع مشابه أو مكافئ.
- لا تتعامل مع البطارية باستخدام أدوات معدنية.
- لا تقم بتخزين البطارية مع أشياء معدنية.

تشغيل هذا الجهاز

- إذا تسربت سائل البطارية، امسح وحدة التحكم عن بعد لتنظيفها تمامًا وقم بتركيب بطارية جديدة.
- عند التخلص من البطاريات المستعملة، التزم باللوائح الحكومية أو قراعد الهيئات البيئية العامة المطبقة في بلدك/منطقتك.

هام

- لا تقم بتخزين وحدة التحكم عن بعد في درجات حرارة مرتفعة أو في ضوء الشمس المباشر.
- قد لا تعمل وحدة التحكم عن بعد بطريقة صحيحة في ضوء الشمس المباشر.
- لا تدع وحدة التحكم عن بعد تسقط على الأرضية حيث قد تحتين تحت دواسه الفرامل أو دواسه السرعة.

عمليات القوائم متطابقة في قائمة الإعداد/إعدادات الوظائف/تعديلات الصوت/الإعدادات الأولية/القوائم

الرجوع إلى العرض السابق

الرجوع إلى القائمة السابقة (المجدل مستوي واحدًا أعلى)
1 اضغط 2.

الرجوع إلى العرض المعتاد

إلغاء قائمة الإعداد الأولية/قائمة الإعداد
1 اضغط BAND.

الرجوع إلى العرض المعتاد من القائمة

1 اضغط BAND.

المواف

العمليات الأساسية

اختيار موجة

1 اضغط على BAND إلى أن تظهر الموجة المرغوبة (F1) ،F2 ،F3 لموجة FM ،MW أو S1 ،S2 الموجة القصيرة).

استدعاء المحطات سابقة الضبط

1 اضغط 1 أو ▶

إذا تم اختيار MAN (مواصفة يدوية) في SEEK، فلن تتمكن من استدعاء المحطات سابقة الضبط. يلزم اختيار PCH (قناة مسبقة الضبط) في SEEK. للحصول على تفاصيل حول الإعدادات، راجع SEEK (إعداد المفتاح الأسير/الأمين) في الصفحة التالية.

تشغيل هذا الجهاز

المواصفة اليدوية (خطوة بخطوة)

1 اضغط 1 أو ▶

• إذا تم اختيار PCH (مواصفة الضبط) في SEEK، فلن تتمكن من المواصفة لأعلى أو لأسفل يدويًا. يلزم اختيار MAN (مواصفة يدوية) في SEEK. للحصول على تفاصيل حول الإعدادات، راجع SEEK (إعداد المفتاح الأسير/الأمين) في الصفحة التالية.

البحث

1 اضغط مع الاستمرار على 1 أو ▶، ومن ثم اتركه.

يمكنك إلغاء مواصفة البحث عن طريق ضغط 1 أو ▶ لمدة قصيرة.

أثناء الضغط مع الاستمرار على 1 أو ▶ يمكنك تحطى المحطات. تبدأ مواصفة البحث بمجرد أن تترك 1 أو ▶.

ملاحظة

يمكن تشغيل وظيفة AF (البحث عن الترددات البديلة) للوحدة هذه وإيقاف تشغيلها. ويجب إيقاف تشغيل وظيفة AF عند تشغيل التوليف العادي (راجع AF (البحث عن ترددات بديلة) في الصفحة التالية).

تخزين المحطات واستدعاؤها لكل موجة استخدام أزرار المواصفة المهيأة مسبقًا

1 عندما تعرّ على المحطة التي تريد تخزينها في الذاكرة، اضغط أحد أزرار مواصفة الضبط المسبق (1 إلى 6) واستمر في الضغط إلى أن يتوقف رقم الضبط المسبق عن الوميض.

2 اضغط على أحد أزرار المواصفة المهيأة مسبقًا (1 إلى 6) لتحديد المحطة المطلوبة.

تحويل عرض RDS

• اضغط 2.

- اسم خدمة برنامج—معلومات PTY—التزفية—التردد
- تظهر معلومات PTY والتردد على الشاشة لمدة ثماني ثوان.
- يمكن تغيير معلومات النص، حسب الموجة.
- تعتمد عناصر المعلومات النصية التي يمكن تغييرها على المنطقة.

قائمة PTY

NEWS/INFO

NEWS (أخبار)، AFFAIRS (شئون حارية)، INFO (معلومات)، SPORT (رياضة)، WEATHER (أحوال الطقس)، FINANCE (اقتصاد)

POPULAR

POP MUS (موسيقى شعبية)، ROCK MUS (موسيقى الروك)، EASY MUS (موسيقى هادئة)، OTH MUS (موسيقى أخرى)، JAZZ (جاز)، COUNTRY (موسيقى ريفية)، NAT MUS (موسيقى وطنية)، OLDIES (موسيقى قديمة)، FOLK MUS (موسيقى فولكلورية)

CLASSICS

L CLASS (كلاسيكية خفيفة)، CLASSIC (كلاسيكية)

OTHERS

EDUCATE (تعليم)، DRAMA (دراما)، CULTURE (ثقافة)، VARIED (متنوع)، CHILDREN (أطفال)، RELIGION (دين)، SOCIAL (شؤون اجتماعية)، TOURING (تسافر)، LEISURE (ترفيه)، DOCUMENT (أفلام وثائقية)

إعدادات الوظائف

1 اضغط M.C. لعرض القائمة الرئيسية.

2 أدر M.C. لتغيير خيار القائمة واضغط لاختيار FUNCTION.

3 أدر M.C. لاختيار الوظيفة.

• بعد الاختيار، نفذ الإجراءات التالية لضبط الوظيفة.
1 إذا تم اختيار MW أو S1 أو S2، يتوفر BSM و LOCAL و SEEK فقط.

BSM (ذاكرة أفضل محطات)

تقوم BSM (ذاكرة أفضل محطات) بتخزين ترددات أقوى ست محطات تلقائيًا وتلك حسب ترتيب قوة إشارتها.

1 اضغط M.C. لتشغيل وظيفة BSM.

للإلغاء، اضغط M.C. مرة أخرى.

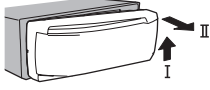
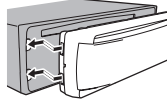
REGION (إقليمي)

عند استخدام وظيفة AF، تُعصر الوظيفة الإقليمية اختيار المحطات على تلك التي تبث برامج الإقليمي.

1 اضغط على M.C. لتشغيل الوظيفة الإقليمية أو إيقاف تشغيلها.

LOCAL (مواصفة البحث المحلي)

تشغيل هذا الجهاز

<p>فك اللوحة الأمامية لحماية الوحدة من الموقفة</p> <p>1 اضغط زر الفصل لفتح اللوحة الأمامية.</p> <p>2 اضغط على اللوحة الأمامية لأعلى (I) واسحبها (II) باتجاهك.</p>	
<p>3 احتفظ دائما باللوحة الأمامية المفككة في وحدة حماية مثل حاوية حماية.</p>	
<p>إعادة توصيل اللوحة الأمامية</p> <p>1 حرك اللوحة الأمامية لليسار.</p> <p>تأكد من إدخال الأسن على الجانب الأيسر للوحدة الرئيسية في الفتحات على اللوحة الأمامية.</p>	
<p>2 اضغط على الجانب الأيمن من اللوحة الأمامية حتى تستقر في مكانها بإحكام.</p> <p>إذا تحذر عليك توصيل اللوحة الأمامية بالوحدة الرئيسية بنجاح، فتأكد من وضع اللوحة الأمامية على الوحدة الرئيسية بشكل صحيح. قد يتسبب وضع اللوحة الأمامية في مكانها بالقوة في تلف اللوحة الأمامية أو الوحدة الرئيسية.</p>	
<p>تشغيل الجهاز</p> <p>1 اضغط SRC/OFF لتشغيل الجهاز.</p>	
<p>إيقاف تشغيل الجهاز</p> <p>1 اضغط الزر SRC/OFF مع الاستمرار حتى يتم إيقاف تشغيل الوحدة.</p>	
<p>اختيار مصدر</p> <p>1 اضغط على SRC/OFF للتبديل بين:</p> <p>TUNER (المرآف) CD— (ممثل أسطوانة CD الداخلي)— (AUX) USB— (التأقوي) AUX</p>	
<p>ضبط مستوى الصوت</p> <p>1 تم بإدارة M.C. لضبط مستوى الصوت.</p>	

- 4 لإلغاء إعداداته، أدر M.C. لاختيار YES. اضغط للاختيار. إذا كنت تفضل تغيير إعدادك مرة أخرى، فأدر M.C. للتغيير إلى NO. اضغط للتحديد.

ملاحظات

- يمكن إعداد خيارات القائمة في الإعدادات المبدئية للحصول على تفاصيل حول الإعدادات، راجع الإعدادات الأولية في صفحة ١٨.
- يمكن إلغاء قائمة الإعداد بالضغط على SRC/OFF.

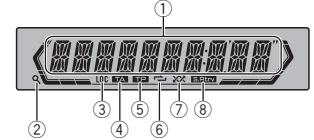
العمليات الأساسية

هام

- تعلم برفق عند نزع أو تركيب اللوحة الأمامية.
- تجنب تعريض اللوحة الأمامية للصدمات الشديدة.
- احتفظ باللوحة الأمامية بعيداً عن أشعة الشمس المباشرة ودرجات الحرارة العالية.
- فك الكبلات والأجهزة الموصلة باللوحة الأمامية قبل فصلها لتجنب تلف الجهاز أو الأجزاء الداخلية للسيارة.

تشغيل هذا الجهاز

بيان شاشة العرض



المؤشر	الحالة
1	<ul style="list-style-type: none"> المؤلف: الحزمة والتردد RDS: اسم خدمة البرنامج، معلومات PTY ومعلومات موضوعية أخرى ممثل أقراص CD المدمج و USB: <p>الوقت المتبقي للتشغيل والمعلومات النصية</p>
2	Q (القائمة) يتم تشغيل وظيفة القائمة.
3	LOC مؤلفة البحث المحلي قيد التشغيل.
4	TA (TA) وظيفة TA في وضع التشغيل.
5	TP (TP) تمت مواءمة محطة TP.
6	تكرار (تكرار) تكرار الجدل أو المقطوعة قيد التشغيل.
7	XX (عشوائي) التشغيل العشوائي قيد التشغيل.
8	Srtrvr (مسترجع الصوت) وظيفة مسترجع الصوت قيد التشغيل.

إعداد القائمة

عند إدارة مفاتيح تشغيل المحرك إلى وضع التشغيل ON بعد التركيب، تظهر قائمة الإعداد على الشاشة. يمكنك إعداد خيارات القائمة الواردة أدناه.

- بعد تركيب هذه الوحدة، أدر مفاتيح تشغيل المحرك إلى وضع التشغيل ON.
- تظهر SET UP.

- أدر M.C. للتغيير إلى YES. اضغط على M.C. للاختيار. إذا لم يتم بالتشغيل خلال 30 ثانية، فلن تظهر قائمة الإعداد. إذا لم تكن تفضل الإعداد في هذا الوقت، فأدر M.C. للتغيير إلى NO. اضغط للتحديد.
- إذا قمت باختيار NO، فلن يمكنك الإعداد في قائمة الإعداد.

- قم بتبديل الإجراءات التالية لضبط القائمة. للانتقال إلى خيار القائمة التالي، يلزم تأكيد الاختيار.

CLOCK SET (ضبط الساعة)

- قم بإدارة M.C. لضبط الساعة.
- اضغط على M.C. لتحديد الدقيقة.
- قم بإدارة M.C. لضبط الدقيقة.
- اضغط على M.C. لتأكيد الاختيار.

FM STEP (مرحلة مواءمة الموجة FM)

مرحلة مواءمة FM المستخدمة في وظيفة المواءمة البحثية هي عادة ٥٠ كهر. وعند تشغيل AF أو TA فإن مرحلة المواءمة تتغير تلقائياً إلى ١٠٠ كهر. وقد يكون من الأفضل ضبط مرحلة المواءمة على ٥٠ كهر عند تشغيل AF.

- تظل مرحلة المواءمة على ٥٠ كهر أثناء المواءمة اليدوية للبحث.

- أدر M.C. لاختيار مرحلة مواءمة الموجة FM.
- 50 (50 كيلو هرتز) — 100 (100 كيلو هرتز) اضغط على M.C. لتأكيد الاختيار.

MW STEP (مرحلة مواءمة MW)

يمكن تحويل مرحلة مواءمة MW بين ٩ كهرتز و ١٠ كهرتز. عند استخدام المرآف في أمريكا الشمالية أو الوسطى أو الجنوبية، أعد ضبط مرحلة المواءمة من ٩ كهر (التطابق المسموح به ٥٣١ إلى ١٦٠٢ كهر) إلى ١٠ كهر (التطابق المسموح به ٥٣٠ إلى ١٦٤٠ كهر).

- أدر M.C. لاختيار مرحلة مواءمة MW.
- 9 (9 كيلو هرتز) — 10 (10 كيلو هرتز) اضغط على M.C. لتأكيد الاختيار.

DEMO (إعداد شاشة العرض التوضيحي)

- أدر M.C. لضبط شاشة العرض التوضيحي على التشغيل أو إيقاف التشغيل.
- اضغط على M.C. لتأكيد الاختيار. تظهر QUIT.

قبل أن تبدأ

تشغيل هذا الجهاز

شكراً لشركائنا هذا المنتج من PIONEER

لضمان الاستخدام الأمثل، يرجى قراءة هذا الدليل جيداً قبل استخدام هذا المنتج. من المهم بصفة خاصة قراءة التحذيرات والتنبيهات الواردة في هذا الدليل والالتزام بها. يرجى الاحتفاظ بهذا الدليل في مكان آمن ويسهل الوصول إليه للرجوع إليه في المستقبل.

حول هذا الدليل

في التعليمات التالية، وحدات ذاكرة USB، والمشغلات الصوتية USB يُشار إليها بعبارة "جهاز تخزين USB".

وضع العرض التوضيحي

هام

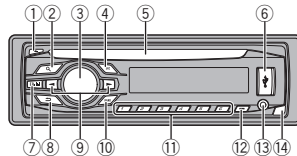
- قد يتسبب عدم توصيل الطرف الأحمر (ACC) لهذه الوحدة بطرف مرتبط بعمليات تحويل مفتاح تشغيل المحرك إلى وضع التشغيل/الإيقاف في تسريب البطارية.
- تذكر أنه إذا استمر تشغيل العرض الإيضاحي للخصائص المميزة عند تحويل مفتاح تشغيل المحرك إلى وضع الإيقاف فقد يؤدي ذلك إلى استنزاف شحنة البطارية.

يبدأ العرض التوضيحي تلقائياً في حالة عدم تشغيل الوحدة خلال 30 ثانية تقريباً من تشغيل الوحدة آخر مرة أو في حالة ضبط مفتاح التشغيل على ACC أو ON أثناء إيقاف تشغيل الوحدة. لإلغاء وضع العرض التوضيحي، يلزم عرض الإعدادات الأولية. حدد **DEMO** (إعداد شاشة العرض التوضيحي) ثم أوقف تشغيل شاشة العرض التوضيحي. للحصول على التفاصيل، راجع الإعدادات الأولية في صفحة ١٨.

في حالة وجود مشكلة

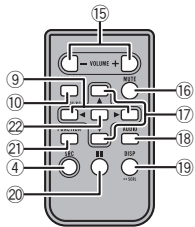
إذا لم تعمل هذه الوحدة بصورة صحيحة، يرجى الاتصال بأقرب وكيل لديك أو محطة خدمة مرخصة من PIONEER.

الوحدة الرئيسية



الجزء	الجزء
① (إخراج) ▲	⑧ (تشغيل/رجوع) ⏪
② (القائمة) ⏏	⑨ (▶/◀)
③ MULTI-CONTROL (M.C.)	⑩ BAND
④ SRC/OFF	⑪ 1 إلى 6
⑤ فتحة تحميل القرص	⑫ DISP OFF
⑥ منفذ USB	⑬ مقبس إدخال AUX (مقبس استريو ٣.٥ مم)
⑦ EQ/HL	⑭ الزر فصل

وحدة التحكم عن بعد



الجزء	التشغيل
⑮ VOLUME	اضغط لرفع مستوى الصوت أو خفضه.
⑯ MUTE	اضغط لكتم الصوت. اضغط مرة أخرى لإلغاء الكتم.
⑰ ▲/▼	اضغط لاستدعاء المحطات مسبقاً الضبط. اضغط لاختيار المجلد التالي/السابق.
⑱ AUDIO	اضغط لاختيار الوظيفة الصوتية.
⑲ DISP/SCLR	اضغط لاختيار الوظيفة المختلفة للشاشة. اضغط مع الاستمرار لتشغيل المنفذ أو إيقافه.
⑳ II	اضغط لإيقاف التشغيل مؤقتاً أو استئنافه.
㉑ FUNCTION	اضغط لتحديد الوظائف.
㉒ LIST/ENTER	اضغط لعرض قائمة عنوان القرص أو عنوان المطبوعة أو المجلد أو قائمة الملفات حسب المصدر. اضغط لعرض القائمة وفقاً للمصدر. أثناء التواجد في قائمة التشغيل، اضغط للتحكم في الوظائف.

تنبيه

- لا تدع هذا الجهاز يلامس السوائل. إذ يمكن أن يؤدي ذلك إلى صدمات كهربائية. كما يمكن أن تؤدي ملامسة السوائل إلى تلف هذا الجهاز أو إلى دخان أو سخونة زائدة.
- احرص دائماً على جعل مستوى الصوت منخفضاً بشكل كافٍ لسماع الأصوات الخارجية.
- تجنب تعريض الجهاز للرطوبة.
- إذا تم فصل البطارية أو تفريغ شحنها، فسيتم مسح أي ذاكرة ضبط مسبق.

تنبيه

هذا المنتج هو منتج ليزر من الفئة 1 يندرج ضمن سلامة منتجات الليزر. IEC 60825-1:2007، ويحتوي على وحدة ليزر من الفئة 1M1 لضمان السلامة المستمرة، لا تنزع أي أغشية أو تحاول النفاذ إلى داخل المنتج. أسدأ أعمال الصيانة إلى الفنيين المؤهلين.

منتج ليزر من الفئة 1

تنبيه — إشعاع ليزر غير ضار من الفئة 1M عند الفتح لا تنظر مباشرة مع الأجهزة البصرية.

ملاحظة

تتكمّل عمليات إعداد الوظيفة حتى لو تم إلغاء القائمة قبل تأكيّد العمليات.

۱۱۵۸۰ کیلوهرتز تا ۱۲۲۱۵ کیلوهرتز،
 ۱۳۵۷۰ کیلوهرتز تا ۱۳۸۷۰ کیلوهرتز،
 ۱۵۱۰۰ کیلوهرتز تا ۱۵۷۳۵
 کیلوهرتز کیلوهرتز، ۱۷۵۰۰ کیلوهرتز تا
 ۱۷۹۸۵ کیلوهرتز، ۱۸۰۱۵ کیلوهرتز تا
 ۱۸۱۳۵ کیلوهرتز، ۲۱۳۴۰ کیلوهرتز تا
 ۲۱۹۷۵ کیلوهرتز)

حساسیت قابل استفاده (S/N: ۲۰ ۲۸) μ V (دسیبل)
 نسبت سیگنال به پارازیت ۶۲ دسیبل (شبه IEC-A)

نکته

ممکن است مشخصات و طراحی بدون اعلام تغییر کند.

استفاده از دستورالعمل ها

دیسک ها و پخش کننده

فقط از دیسک هایی استفاده کنید که دارای یکی از دو آرم زیر هستند.



از دیسک های ۱۲ سانتی متری استفاده کنید. از استفاده از دیسک ۸ سانتی متری یا آداپتور مخصوص دیسک ۸ سانتی متری خودداری کنید.

فقط از دیسک های معمولی و کاملاً دایره ای شکل استفاده کنید. از به کار بردن دیسک های شکل دار خودداری کنید.



غیر از سی دی، چیز دیگری در شکاف بارگذاری دیسک وارد نکنید.

از به کار بردن دیسک های دارای ترک خوردگی، شکستگی، پیچ خوردگی و دیگر مشکلات که ممکن است سبب آسیب وارد آمدن به پخش کننده شود خودداری کنید.

پخش دیسک CD-R/RW نهایی نشده امکان پذیر نیست.

از لمس کردن سطح ضبط شده دیسک خودداری کنید.

هنگامی که از دیسک ها استفاده نمی کنید، آنها را در محفظه مخصوص خود قرار دهید.

از اتصال پرچسب، نواستن بر روی سطح دیسک یا به کار بردن مواد شیمیایی بر روی سطح دیسک ها خودداری کنید.

تمیز کردن سی دی را با یک پارچه نرم از سمت مرکز به بیرون، انجام دهید.

تولید میعان به تدریج سبب ایجاد نقص در کارکرد پخش کننده می شود. دیسک را برای مدت زمان تقریبی بدون کارکرد نگهدارید تا با دمای گرم تر تعویق پیدا کند. همچنین دیسک های مرطوب را با یک پارچه نرم خشک کنید.

پخش دیسک ها به دلیل مشخصات دیسک، فرمت دیسک، برنامه ضبط شده، محیط پخش، شرایط ذخیره سازی و دیگر موارد ممکن است امکان پذیر نباشد.

تکان های حاصل از حرکت در مسیر می تواند پخش دیسک را متوقف کند.

هنگام استفاده از دیسک هایی که امکان چاپ بر روی هر دو سطر آن وجود دارد، دستورالعمل ها و هشدارهای دیسک را بررسی کنید. بسته به دیسک ها، ممکن است امکان وارد کردن و بیرون آوردن آنها وجود نداشته باشد. استفاده از چنین دیسک هایی ممکن است سبب آسیب وارد آوردن به دستگاه شود.

از اتصال پرچسب های موجود در بازار یا سایر موارد بر روی دیسک ها خودداری کنید.

- دیسک ها ممکن است پیچ خورده و مانع از پخش آن شود.
- ممکن است پرچسب ها در حین پخش جدا شده و مانع از خروج دیسک شود. این امر سبب آسیب وارد آوردن به دیسک می شود.

دستگاه ذخیره سازی USB

اتصال از طریق هاب USB پشتیبانی نمی شود.

از اتصال هرگونه دستگاه ذخیره سازی بجز دستگاه ذخیره سازی USB خودداری کنید.

هنگام رانندگی، دستگاه ذخیره سازی USB را محکم کنید. از افتادن دستگاه ذخیره سازی USB بر روی زمین و گیر کردن زیر پدال ترمز یا گاز خودداری کنید.

- بسته به دستگاه ذخیره USB، مشکلات زیر ممکن است بروز کند. عملکردها ممکن است متفاوت باشند.
- ممکن است دستگاه ذخیره سازی شناسایی نشود.
- ممکن است فایل ها به درستی پخش نشوند.
- این دستگاه ممکن است باعث ایجاد نویز در رادیو شود.

DualDisc (دیسک های دوبایی)

دیسک های دوبایی به دیسک هایی گفته می شود که دارای یک سی دی قابل ضبط برای صدا بر روی یک طرف و یک DVD قابل ضبط برای فیلم در طرف دیگر آن هستند.

به دلیل اینکه سمت سی دی مربوط به DualDisc ها از نظر فیزیکی با استاندارد عمومی سی دی سازگار نیست، شاید امکان پخش سمت سی دی با این دستگاه وجود نداشته باشد.

WAV

پسوند فایل: wav.

بیت های کمی سازی: ۸ و ۱۶ (MS ADPCM) ۴ (LPCM)
فرکانس نمونه: ۱۶ کیلو هرتز تا ۴۸ کیلو هرتز (۰.۵/۲۲ LPCM)
کیلو هرتز و ۴۴/۱ کیلو هرتز (MS ADPCM)

اطلاعات تکمیلی

فقط ۳۲ نویسه ابتدایی از نام فایل (شامل پسوند فایل) یا پوشه قابل نمایش است.

بسته به برنامه مورد استفاده در رمزگذاری فایل های WMA ممکن است این نتایج بدرستی کار نکند.

شروع به پخش فایل های صوتی همراه با داده های تصویری یا فایل های صوتی ذخیره شده بر روی دستگاه ذخیره سازی USB با چندین پوشه ممکن است با اندکی تأخیر همراه باشد.

دیسک

سلسله مراتب پوشه قابل پخش: حداکثر تا هشت دره (سلسله مراتب عملاً کمتر از دو دره است.)

پوشه های قابل پخش: حداکثر تا ۹۹

فایل های قابل پخش: حداکثر تا ۹۹۹

سیستم فایل: ISO 9660 سطح ۱ و ۲، Joliet، Romeo

پخش چندجلسه ای: سازگار

انتقال داده متن بسته ای: سازگار نیست

بدون در نظر گرفتن طول بخش خالی بین آهنگ ها در هنگام ضبط اولیه، دیسک های صوتی فشرده با یک وقفه کوتاه بین آهنگ ها پخش می شود.

دستگاه ذخیره سازی USB

سلسله مراتب پوشه قابل پخش: حداکثر تا هشت دره (سلسله مراتب عملاً کمتر از دو دره است.)

پوشه های قابل پخش: حداکثر تا ۵۰۰

قرار دادن و بیرون آوردن DualDisc به نفعات بسیار زیاد سبب ایجاد خراش بر روی دیسک می شود. خراش های عمیق و جدی سبب بروز مشکل در پخش در این دستگاه می شود. در برخی شرایط ممکن است DualDisc در شکاف قرار دادن دیسک درون دستگاه گیر کند و خارج نشود. برای جلوگیری از بروز این امر، توصیه می کنیم که از بکار بردن DualDisc در این دستگاه خودداری کنید. برای کسب اطلاعات بیشتر درباره DualDisc، به اطلاعات ارائه شده توسط سازنده دیسک مراجعه کنید.

سازگاری صدای فشرده (دیسک، USB)

WMA

پسوند فایل: wma.

سرعت بیت: ۴۸ کیلو بیت بر ثانیه تا ۳۲۰ کیلو بیت بر ثانیه (CBR)
۴۸، کیلو بیت بر ثانیه تا ۳۸۴ کیلو بیت بر ثانیه (VBR)

فرکانس نمونه: ۳۲ کیلو هرتز، ۴۴/۱ کیلو هرتز، ۴۸ کیلو هرتز

Windows Media Audio Professional، Lossless
Voice/DRM Stream/Stream، همراه با فیلم: سازگار نیست

MP3

پسوند فایل: mp3.

سرعت بیت: ۸ کیلوبیت بر ثانیه تا ۳۲۰ کیلوبیت بر ثانیه (CBR)
۰، VBR.

فرکانس نمونه: ۸ کیلو هرتز تا ۴۸ کیلو هرتز (۰.۳۲، ۴۴/۱، ۴۸ کیلو هرتز برای تکبیت)

نسخه پرچسب ID3 سازگار: 1.0، 1.1، 2.0، 2.1، 2.2، 2.3، 2.4
(نسخه 2.X پرچسب ID3 بر نسخه 1.X اولویت دارد.)

لیست پخش M3U: سازگار نیست

MP3i (MP3 تعاملی)، mp3 PRO: سازگار نیست

اطلاعات بیشتر

رفع عیب

علائم	علت	اقدام لازم
روشنایی صفحه نمایش به صورت تصادفی روشن و خاموش می شود.	حالت نمایشی فعال است.	تنظیمات پخش نمایشی را خاموش کنید.
صفحه نمایش به طور خودکار به صفحه معمول باز می گردد.	شما به مدت تقریباً ۳۰ ثانیه هیچ عملی انجام ن داده اید.	عمل مورد نظر را دوباره انجام دهید.
محدوده پخش تکراری به طور غیر منتظره تغییر می کند.	بسته به محدوده پخش تکراری، محدوده انتخابی ممکن است در هنگام انتخاب پوشه یا تراک دیگر یا در هنگام حرکت سریع رو به جلو رو به عقب، تغییر کند.	محدوده پخش تکراری را دوباره انتخاب کنید.
یکی از پوشه های فرعی پخش نمی شود.	پوشه های فرعی را تکرار پخش انتخاب کنید.	محدوده دیگری را برای تکرار پخش انتخاب کنید.
NO XXXX یا تغییر صفحه نمایش نشان داده می شود (مانند NO TITLE-NO TLE).	هیچ اطلاعات متنی درون دیسک وجود ندارد.	صفحه نمایش را تغییر داده یا یک تراک/فایل دیگر را پخش کنید.
دستگاه به درستی کار نمی کند. اختلال مشاهده می شود.	شما در حال استفاده از دستگاهی مانند فلتن همراه هستید که در نزدیکی دستگاه، امواج الکتریکی منتشر می کند.	ایزراهای برقی را که ممکن است باعث اختلال شوند، از نزدیکی دستگاه دور کنید.

پیام های خطا

هنگام تماس با فروشنده یا نزدیکترین مرکز خدمات Pioneer، پیام خطا را به آنها اطلاع دهید.

پخش کننده سی دی داخلی

پیام	علت	اقدام لازم
ERROR-07, 11, 12, 17, 30	دیسک کثیف است. دیسک دارای خراشیدگی است.	دیسک را تمیز کنید. دیسک را تعویض کنید.
ERROR-07, 10, 11, 12, 15, 17, 30, A0	یک خطای الکتریکی یا مکانیکی رخ داده است.	سوییچ استارت را روشن کنید، یا منبع را تغییر دهید و سپس پخش کننده سی دی را راه اندازی کنید.
ERROR-15	دیسک وارد شده خالی است.	دیسک را تعویض کنید.
ERROR-23	فرمت سی دی پشتیبانی نمی شود.	دیسک را تعویض کنید.
FRMT READ	برخی مواقع بین زمان شروع پخش و زمانی که صدا را می شنوید مدتی تأخیر وجود دارد.	منتظر بمانید تا پیام محو شود و صدا را بشنوید.
NO AUDIO	دیسکی که درون دستگاه قرار داده اید هیچ فایل قابل پختی ندارد.	دیسک را تعویض کنید.
SKIPPED	دیسکی که درون دستگاه قرار داده اید دارای فایل هایی است که توسط DRM محافظت می شوند.	دیسک را تعویض کنید.
PROTECT	تمام فایل هایی که در دستگاه وجود دارد دارای DRM هستند.	دیسک را تعویض کنید.

اطلاعات بیشتر

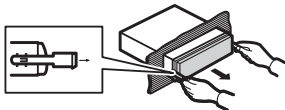
دستگاه ذخیره سازی USB

پیام	علت	اقدام لازم
NO DEVICE	در هنگام خاموش بودن عملکرد اتصال و پخش، هیچ دستگاه ذخیره سازی USB را متصل نمی شود.	عملکرد اتصال و پخش را روشن کنید. • هیچ دستگاه ذخیره سازی USB را متصل کنید.
FRMT READ	برخی مواقع بین زمان شروع پخش و زمانی که صدا را می شنوید مدتی تأخیر وجود دارد.	منتظر بمانید تا پیام محو شود و صدا را بشنوید.
NO AUDIO	هیچ صدایی پخش نمی شود.	فایل های صوتی را به دستگاه ذخیره سازی USB انتقال داده و آن را متصل کنید.
SKIPPED	دستگاه ذخیره سازی USB متصل شده از حاوی فایل هایی است که دارای Windows Media DRM 9/10 هستند.	دستگاه ذخیره سازی USB را غیرفعال کردن یا قابلیت امنیتی، از دستورالعمل های مربوط به دستگاه ذخیره سازی USB پیروی کنید.
PROTECT	تمام فایل های موجود در دستگاه ذخیره سازی USB، دارای Windows Media DRM 9/10 داخلی هستند.	فایل هایی را که فاقد DRM 9/10 هستند به دستگاه ذخیره سازی USB انتقال داده و دوباره متصل شوید.

پیام	علت	اقدام لازم
N/A USB	دستگاه USB متصل، توسط این دستگاه پشتیبانی نمی شود.	• یک دستگاه ذخیره سازی USB متعلق به این دستگاه سازگار باشد. • دستگاه خود را جدا کرده و آن را با یک دستگاه ذخیره سازی سازگار، تعویض کنید.
CHECK USB	رابط USB یا کابل USB دارای مدار کوتاه است.	بررسی کنید که رابط USB یا کابل USB گیر نکرده باشد یا آسیب ندیده باشد.
ERROR-19	ارتباط برقرار نمی شود.	مصرف دستگاه ذخیره سازی USB را جدا کرده و از آن استفاده نکنید. سوییچ میلی امپر (حاکتر جریان مجاز) است. • پس از آن در وضعیت ACC یا ON قرار دهید. سپس فقط یک دستگاه ذخیره سازی USB سازگار را متصل کنید.
ERROR-23	دستگاه ذخیره سازی USB باید با FAT12 یا FAT16 فرمت نشده است.	دستگاه ذخیره سازی USB باید با FAT12 یا FAT16 فرمت بندی شود.

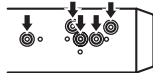
نصب

۳ دستگاه را از داشبورد بیرون بکشید.

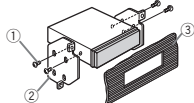


اتصال DIN در عقب

۱ بررسی کنید که محل مناسب قرارگیری سوراخ ها در قلاب نصب و کناره های دستگاه با یکدیگر متناسب باشند.



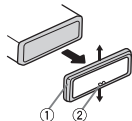
۲ دو پیچ را در هر سمت محکم کنید.



- ① پیچ را ببندید (۸ × ۵ میلی متر)
- ② قلاب اتصال
- ③ داشبورد یا کنسول

حدا کردن دستگاه

۱ جدا کردن حلقه تنظیم.



- ① حلقه تنظیم
 - ② زیانه ندانه دار
- با جدا کردن صفحه جلویی، دسترسی به حلقه تنظیم ساده تر می شود.
 - هنگام اتصال مجدد حلقه تنظیم، کناره ها را با استفاده از زیانه ندانه دار به سمت پایین قرار دهید.

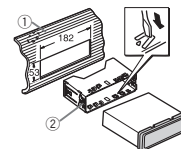
۲ کلیدهای تخلیه ارائه شده را در دو طرف دستگاه وارد کنید تا زمانی که با صدای کلیک در محل خود قرار بگیرند.

نصب

اتصال DIN در جلو

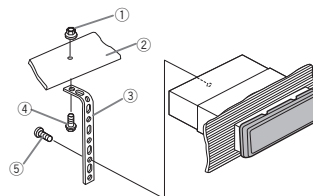
۱ دسته اتصال را به درون داشبورد فشار دهید.
برای نصب در مکان هایی با ارتفاع کم، از دسته نصب ارائه شده استفاده کنید. اگر فضای کافی وجود ندارد، از دسته نصب ارائه شده به همراه وسیله نقلیه استفاده کنید.

۲ با استفاده از یک پیچ گوشه‌تی، دسته نصب را محکم کنید به گونه ای که زیانه های فلزی (۹۰ درجه) در جای خود محکم شوند.



- ① داشبورد
- ② دسته اتصال

۳ دستگاه را به گونه ای که نشان داده شده است، نصب کنید.



- ① مهره
- ② محافظ یا پشتیبان فلزی
- ③ نوار فلزی
- ④ پیچ
- ⑤ پیچ (۸ × M4)

• بررسی کنید که دستگاه به درستی در جای خود نصب شده باشد. نصب ناپایدار سبب افتادن دستگاه یا عملکرد نادرست آن می شود.

① کنترل از راه دور سیستم به سیم آبی/سفید رنگ متصل کنید.

- ② آمپلی فایر برق (به صورت جداگانه به فروش می رسد)
- ③ با استفاده از سیم های RCA (به صورت جداگانه به فروش می رسد) متصل کنید
- ④ به خروجی عقب یا خروجی سابووفر
- ⑤ بلندگوی عقب یا سابووفر

نصب

مهم

- قبل از انجام نصب نهایی، تمام اتصال ها و سیستم ها را بررسی کنید.
- از به کار بردن قطعات غیرمجاز خودداری کنید، زیرا این امر سبب عملکرد نادرست دستگاه می شود.
- اگر برای نصب به سوراخ کردن یا انجام سایر تغییرات در وسیله نقلیه نیاز است، با فروشنده تماس بگیرید.
- از نصب این دستگاه در شرایط زیر خودداری کنید:
 - در صورت ایجاد تداخل با عملکرد وسیله نقلیه.
 - در صورت بروز جراثیم برای سرشتین به دلیل افتادن ناگهانی دستگاه
- در صورت آسیب وارد آمدن به لیزر نیمه رسانا در نتیجه گرم شدن بیش از حد. از نصب این دستگاه در مکان های گرم به عنوان مثال در نزدیکی خروجی بخاری خودداری کنید.
- عملکرد بهینه دستگاه زمانی صورت می گیرد که دستگاه در زاویه کمتر از ۶۰ درجه نصب شود.



- در هنگام نصب برای اطمینان از بخش مناسب گرما در هنگام استفاده از این دستگاه، بررسی کنید که فاصله زیادی در پشت صفحه عقب در نظر بگیرید و تمام سیم های را شده را ببندید تا مانع از مسدود شدن محفظه تهویه دستگاه نشود.

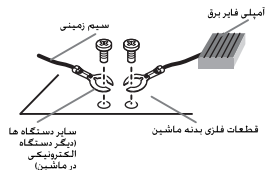
اتصال DIN در جلو/عقب

این دستگاه را با استفاده از روش نصب در جلو یا عقب می توان به خوبی نصب کرد.
هنگام نصب، از قطعات موجود در بازار استفاده کنید.

اتصال ها

⚠ هشدار

- از بلندگوهای بیشتر از ۵۰ وات (مقدار خروجی) و بین ۴ اهم تا ۸ اهم (مقدار امپدانس) استفاده کنید. از به کار بردن بلندگوهای ۱ اهم تا ۳ اهم برای این دستگاه خودداری کنید.
- سیم سیاه رنگ مخصوص اتصال به زمین است. هنگام نصب این دستگاه یا آمپلی فایر برق (به صورت جداگانه به فروش می رسد)، بررسی کنید که ابتدا سیم اتصال به زمین را متصل کنید. مطمئن شوید سیم زمینی به درستی به قسمت های فلزی بدنه ماشین وصل شده باشد. سیم اتصال به زمین آمپلی فایر برق و این دستگاه یا سیم های سایر دستگاه ها باید به صورت جداگانه و با پیچ های جداگانه ای به ماشین متصل شده باشند. اگر پیچ سیم اتصال به زمین شل شده یا بيفتد، ممکن است منجر به آتش سوزی، تولید دود یا عملکرد نادرست دستگاه شود.



⚙ مهم

- هنگام اتصال این دستگاه در ماشین بدون محل ACC (لوازم جانبی) روی سوئیچ استارت، عدم اتصال سیم فرم ز رنگ به پایانه تشخیص عملکرد کلید استارت سبب تخلیه باتری می شود.



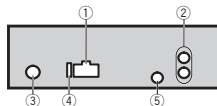
- از این دستگاه فقط همراه با باتری ۱۲ ولت و اتصال منفی به زمین استفاده کنید. عدم انجام این کار سبب ایجاد آتش سوزی یا عملکرد نادرست دستگاه می شود.
- برای جلوگیری از ایجاد مدار کوتاه، گرم شدن بیش از حد یا عملکرد نادرست دستگاه، دستورالعمل‌های زیر را دنبال کنید. — قبل از نصب، پایانه منفی دستگاه را قطع کنید.

سیم ها را با استفاده از گیره های مخصوص سیم با نوار چسب محکم کنید. برای محافظت از سیم پیچی انجام شده، نوار چسب را در اطراف سیم هلی که در تماس با بخش های فلزی است بپیچانید.

- تمام سیم ها را از بخش های متحرک مانند اهرم دنده یا مسیر حرکت صندلی دور نگاهدارید.
- تمام سیم ها را از مکان های گرم به عنوان مثال در نزدیکی خروجی بخاری دور نگاهدارید.
- برای اتصال سیم زرد رنگ به باتری، آن را از سوراخ موجود به سمت محفظه موتور منتقل کنید.
- تمام رابط های سیم متصل نشده را با استفاده از نوار عایق بپوشانید.
- از کوتاه کردن سیم ها خودداری کنید.
- هرگز برای استفاده مشترک از برق با دیگر دستگاه ها، پوش عایق سیم برق این دستگاه را نبرید. میزان جریان سیم در حد محدودی است.
- از فیوزی با درجه توصیه شده استفاده کنید.

- هرگز سیم منفی بلندگو را مستقیماً به زمین متصل کنید.
- سیم های منفی چندین بلندگو را با یکدیگر متصل کنید.
- هنگامی که این دستگاه روشن است، سیگنال های کنترل از طریق سیم (بی/سفید ارسال می شود. این سیم را به سیستم کنترل از راه دور یک آمپلی فایر برق خارجی یا پایانه کنترل تقویت آنتن خودکار (حداکثر ۳۰۰ میلی آمپر ۱۲ ولت برق مستقیم) متصل کنید. اگر دستگاه دارای یک آنتن شیشه ای است، آن را به پایانه تقویت توان برق متصل کنید.
- هرگز سیم (بی/سفید رنگ را به پایانه برق آمپلی فایر برق خارجی متصل نکنید. همچنین هرگز آن را به پایانه برق آنتن خودکار متصل نکنید. انجام این کار سبب تخلیه باتری یا عملکرد نادرست دستگاه می شود.

این دستگاه

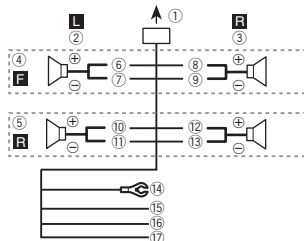


- 1 ورودی سیم برق
- 2 خروجی عقب یا خروجی سابووفر
- 3 خروجی آنتن
- 4 فیوز (۱۰ آمپر)
- 5 ورودی از راه دور سیم دار

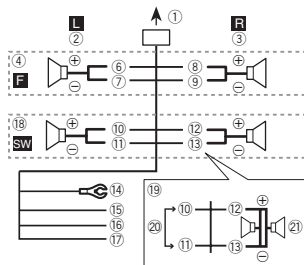
آداپتور کنترل از راه دور با سیم سخت را می توان متصل کرد (به صورت جداگانه به فروش می رسد).

سیم برق

هنگامی که سیم بلندگوی عقب را به سابووفر متصل نمی کنید، این اتصال ها را برقرار کنید.



هنگام استفاده از سابووفر بدون آمپلی فایر اختیاری، این اتصال ها را برقرار کنید.



- 1 به ورودی سیم برق
- 2 چپ
- 3 راست
- 4 بلندگوی جلو
- 5 بلندگوی عقب
- 6 سفید

- 7 سفید/سیاه
- 8 خاکستری
- 9 خاکستری/سیاه
- 10 سبز
- 11 سبز/سیاه
- 12 از غوانی
- 13 از غوانی/سیاه

- 14 سیاه (اتصال ششامی به زمین)
- 15 به بخشی فلزی، تمیز و بدون رنگ متصل کنید.
- 16 زرد
- 17 به پایانه برق ثابت ۱۲ ولت متصل کنید.
- 18 قرمز

- 19 به پایانه کنترل شده با سوئیچ استارت (۱۲ ولت برق مستقیم) متصل کنید.
- 20 آبی/سفید

- 21 به پایانه کنترل سیستم آمپلی فایر برق یا پایانه کنترل تقویت آنتن خودکار (حداکثر ۳۰۰ میلی آمپر ۱۲ ولت برق مستقیم) متصل کنید.

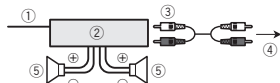
- 22 سابووفر (۴ اهم x ۲)
- 23 هنگام استفاده از سابووفر با قدرت ۷۰ وات (۲ اهم)، بررسی کنید که سابووفر را به سیم های از غوانی و از غوانی/سیاه رنگ این دستگاه متصل کنید. از برقراری هرگونه اتصال به سیم های سبز و سبز/سیاه رنگ خودداری کنید.
- 24 استفاده نمی شود.
- 25 سابووفر (۴ اهم x ۲)

نکات

- با وجود ۲ سیستم بلندگو، از برقراری هرگونه اتصال به سیم های بلندگو که به بلندگوها وصل نیستند، خودداری کنید.
- تنظیمات اولیه این دستگاه را تغییر دهید. به REAR-SP (تنظیم خروجی پشتی) در صفحه قبل مراجعه کنید. به PREOUT (تنظیمات خروجی از پیش تولید شده) در صفحه قبل مراجعه کنید.
- خروجی سابووفر این دستگاه تک صوتی است.

آمپلی فایر برق (به صورت جداگانه به فروش می رسد)

هنگام استفاده از آمپلی فایر اختیاری، این اتصال ها را برقرار کنید.



استفاده از دستگاه

حالت نمایش ساعت را فعال یا غیرفعال می کند

- برای فعال/غیرفعال کردن نمایش ساعت، **DISP OFF** / **DISP OFF** را فشار دهید.
- با انجام سایر عملکردها، ساعت به طور موقت نمایش داده نمی شود اما پس از چند ثانیه ۲۵ مجدداً نمایش داده می شود.

روشن یا خاموش کردن صفحه نمایش

- **DISP OFF** / **DISP OFF** را فشار داده و نگه دارید تا صفحه نمایش خاموش و روشن شود.

از خروجی های RCA می توانید برای اتصال بلندگوی پشتی یا سابووفر استفاده کنید.

در صورت جابجا شدن به **SW** می توانید سیم بلندگوی پشتی را مستقیماً و بدون استفاده از تقویت کننده کمکی به سابووفر متصل کنید. **PREOUT** از ابتدا برای اتصال بلندگوی عقب با دامنه کامل تنظیم شده است (**SW**).

1 [1] **M.C.** را برای انتخاب تنظیم دلخواه فشار دهید.

REAR—SW

- حتی در صورت تغییر این تنظیم، با انتخاب **OFF** در **SUB.W** (به **SUB.W** تنظیمات روشن/خاموش سابووفر) در صفحه قبل مراجعه کنید)، هیچ صدایی پخش نمی شود.
- در صورت تغییر این تنظیم، خروجی سابووفر در منوی صوتی به تنظیمات پیش فرض کارخانه باز می گردد.

DEMO (تنظیمات پخش نمایشی)

1 [1] برای فعال/غیرفعال کردن پخش نمایشی، **M.C.** را فشار دهید.

SCROLL (تنظیمات حالت اسکرول)

در صورت تنظیم پیمایش بر روی **ON**، اطلاعات متنی ضبط شده به طور پیوسته بر روی صفحه نمایش حرکت می کنند. اگر می خواهید که اطلاعات فقط یک بار حرکت کنند، روی **OFF** تنظیم کنید.

1 [1] برای فعال/غیرفعال کردن اسکرول دائمی، **M.C.** را فشار دهید.

تغییر تنظیمات کاهش دهنده نور

میزان روشنایی را می توانید تنظیم کنید.

- **را فشار داده و نگه دارید.**

استفاده از منبع AUX

1 اتصال کوچک استریو را درون فیض ورودی **AUX** وارد کنید.

2 **SRC/OFF** را فشار دهید تا **AUX** به عنوان منبع انتخاب شود.

نکته

تا زمان فعال نشدن تنظیمات کمکی، **AUX** قابل انتخاب نیست. برای اطلاع از جزئیات بیشتر به **AUX** (ورودی کمکی) در این صفحه مراجعه کنید.

استفاده از دستگاه

4 **M.C.** را بچرخانید تا تنظیمات اولیه انتخاب شود. پس از انتخاب، برای انجام تنظیمات اولیه اقدامات زیر را انجام دهید.

CLOCK SET (تنظیم ساعت)

1 [1] برای نمایش حالت تنظیم **M.C.** را فشار دهید.

2 [2] برای انتخاب قسمتی از صفحه ساعت که قصد تنظیم آن را دارید، **M.C.** را فشار دهید.

ساعت—صفحه

3 [3] **M.C.** را بچرخانید تا ساعت تنظیم شود.

FM STEP (فاصله موج بیامی FM)

گام های موج بیامی FM معمولاً ۵۰ کیلوهرتز است. هنگامی که **AF** یا **TA** روشن است، گام های موج بیامی به طور خودکار به ۱۰۰ کیلوهرتز تغییر میابند. ممکن است ترجیح دهید گام های موج بیامی را در هنگام روشن بودن **AF** روی ۵۰ کیلوهرتز تنظیم کنید.

- گام های کانال بیامی در طول کانال بیامی مستی روی ۵۰ هرتز باقی می ماند.

1 [1] برای انتخاب مرحله تنظیم **FM**، **M.C.** را فشار دهید.

50 (۵۰ کیلو هرتز)—100 (۱۰۰ کیلو هرتز)

MW STEP (گام کانال بیامی MW)

گام کانال بیامی **MW** را می توانید بین ۹ و ۱۰ کیلوهرتز تغییر دهید. هنگام استفاده از کانال باب در آمریکای شمالی، مرکزی و جنوبی، گام کانال بیامی را از ۹ کیلوهرتز (۵۳۱ کیلوهرتز تا ۱۶۰۲ کیلوهرتز مجاز) تا ۱۰ کیلوهرتز (۵۳۰ کیلوهرتز تا ۱۶۴۰ کیلوهرتز مجاز) مجدداً تنظیم کنید.

1 [1] برای انتخاب گام کانال بیامی **MW**، **M.C.** را فشار دهید.

9 (۹ کیلو هرتز)—10 (۱۰ کیلو هرتز)

AUTO-PI (جستجوی خودکار PI)

حتی در حین بازنشانی از پیش تنظیم شده، این دستگاه می تواند به صورت خودکار یک ایستگاه دیگر را جستجو کند.

1 [1] برای روشن یا خاموش کردن جستجوی خودکار **PI**، **M.C.** را فشار دهید.

AUX (ورودی کمکی)

هنگام استفاده از یک دستگاه کمکی متصل به این دستگاه، این تنظیم را فعال کنید.

1 [1] **M.C.** را برای روشن یا خاموش کردن **AUX** فشار دهید.

PBNP (اتصال و پخش)

این تنظیمات به شما امکان می دهد تا منبع خود را به صورت خودکار به **USB** جابجا کنید.

1 [1] برای فعال/غیرفعال کردن عملکرد اتصال و پخش، **M.C.** را فشار دهید.

ON — هنگام اتصال دستگاه ذخیره سازی **USB**، با روشن شدن موتور بسته به نوع دستگاه، منبع به طور خودکار به **USB** جابجا می شود. در صورت قطع اتصال دستگاه ذخیره سازی **USB**، منبع این دستگاه خاموش می شود.

OFF — در صورت اتصال دستگاه ذخیره سازی **USB**، منبع به صورت خودکار بر روی **USB** قرار نمی گیرد. لطفاً منبع را به صورت دستی به **USB** تغییر دهید.

REAR-SP (تنظیم خروجی پشتی)

از خروجی سیم های بلندگوی پشتی می توانید برای بلندگو با پوشش کامل یا اتصال سابووفر استفاده کنید.

در صورت جابجا شدن به **SW** می توانید یکی از سیم های بلندگوی پشتی را مستقیماً و بدون استفاده از تقویت کننده کمکی به سابووفر متصل کنید.

REAR-SP از ابتدا برای اتصال بلندگوی عقب با دامنه کامل تنظیم شده است (**FUL**).

1 [1] **M.C.** را برای انتخاب تنظیم دلخواه فشار دهید.

SW—FUL

- حتی در صورت تغییر این تنظیم، با انتخاب **OFF** در **SUB.W** (به **SUB.W** تنظیمات روشن/خاموش سابووفر) در صفحه قبل مراجعه کنید)، هیچ صدایی پخش نمی شود.
- در صورت تغییر این تنظیم، خروجی سابووفر در منوی صوتی به تنظیمات پیش فرض کارخانه باز می گردد.

PREOUT (تنظیمات خروجی از پیش تولید شده)

استفاده از دستگاہ

عملیات پیشرفته با استفاده از دکمه های ویژه

انتخاب محدوده تکرار پخش 1 6/PAUSE را فشار دهید تا موارد زیر به طور چرخشی نمایش داده شوند: CD/CD-R/CD-RW ALL - تکرار تمام تراک ها ONE - تکرار تراک فعلی FLD - تکرار پوشه فعلی پخش کننده صوتی (USB/حافظه USB) ALL - تکرار تمام فایل ها ONE - تکرار فایل فعلی FLD - تکرار پوشه فعلی
پخش تراک ها به ترتیب تصادفی 1 برای فعال/غیرفعال کردن پخش تصادفی، 5/X/OK را فشار دهید. تراک های موجود در محدوده انتخاب شده برای تکرار به صورت تصادفی پخش می شوند. <ul style="list-style-type: none"> برای تغییر آهنگ ها در حین پخش بدون ترتیب، ▶ را فشار دهید تا به ترانه بعدی ترویید. با فشردن ◀، پخش ترانه فعلی از ابتدای هر آهنگ مجدداً آغاز می شود.
ایجاد مکت در پخش 1 برای ایجاد مکت در پخش یا ادامه پخش، 4/PAUSE را فشار دهید. بهبود کیفیت صدای فشرده و بازیابی کیفیت صدا (بازیابی صدا) 1 3/S.Rtrv را فشار دهید تا موارد زیر به طور چرخشی نمایش داده شوند: 1-2-OFF (خاموش) 1 برای نرخ های پایین فشرده سازی و 2 برای نرخ های بالای فشرده سازی موثر است.

تنظیمات عملکرد

- برای نمایش منوی اصلی، **M.C.** را فشار دهید.
- برای تغییر گزینه های منو **M.C.**، و برای انتخاب، **FUNCTION** را فشار دهید.
- M.C.** را بچرخانید تا عملکرد انتخاب شود. پس از انتخاب، برای تنظیم عملکرد اقدامات زیر را انجام دهید:

استفاده از دستگاہ

با روشن بودن خروجی سابووفر می توانید فرکانس قطع و سطح خروجی را تنظیم کنید.
 فقط فرکانس هلی کمتر از مقادیر موجود در محدوده انتخابی از سابووفر پخش می شوند.

- با انتخاب **OFF** در **SUB.W**، امکان انتخاب این عملکرد وجود ندارد. برای اطلاع از جزئیات به **SUB.W** (تنظیمات روشن/خاموش سابووفر) در این صفحه مراجعه کنید.
- برای نمایش حالت تنظیم **M.C.** را فشار دهید.
- برای انتخاب از بین فرکانس قطع و سطح خروجی سابووفر، **M.C.** را فشار دهید.

فرکانس قطع (صفحه نمایش مربوط به فرکانس قطع چشمک می زند).
 سطح خروجی (صفحه نمایش سطح خروجی چشمک می زند).
1 **M.C.** را بچرخانید تا تنظیمات مورد نظر انتخاب شود.
 فرکانس قطع: **100HZ—80HZ—63HZ—50HZ**
125HZ
 سطح خروجی: **24+ تا 6+**

SLA (تنظیم سطح منبع)

SLA (تنظیم سطح منبع) به شما امکان می دهد که سطح صدای هریک از منابع را برای جلوگیری از تغییرات صوتی اساسی در هنگام انتخاب از بین منابع، تنظیم کنید.
 این تنظیمات بر اساس سطح میزان صدای FM انجام می گیرند که بدون هیچ تغییر حفظ می شوند.
 با استفاده از این عملکرد نیز می توانید سطح صدای MW را تنظیم کنید.
 هنگام انتخاب FM بعنوان منبع، امکان جابجایی به **SLA** وجود ندارد.
1 برای نمایش حالت تنظیم **M.C.** را فشار دهید.
2 برای تنظیم صدای منبع **M.C.** را بچرخانید.
 محدوده تنظیم: **4+ تا 4-**
3 برای تایید انتخاب، **M.C.** را فشار دهید.

تنظیمات اولیه

- 1 SRC/OFF** را فشار داده و نگه دارید تا دستگاہ خاموش شود.
- M.C.** را فشار دهید و نگهدارید تا زمانی که نام عملکرد بر روی صفحه نشان داده شود.

REPEAT (تکرار پخش)

1 برای انتخاب محدوده تکرار پخش، **M.C.** را فشار دهید. برای اطلاع از جزئیات به انتخاب محدوده تکرار پخش در این صفحه مراجعه کنید.

RANDOM (پخش تصادفی)

1 برای فعال/غیرفعال کردن پخش تصادفی، **M.C.** را فشار دهید.

PAUSE (مکت)

1 برای ایجاد مکت در پخش یا ادامه پخش، **M.C.** را فشار دهید.

S.RTRV (بازیابی صدا)

صدای فشرده را بطور خودکار ارتقا می دهد و صدایی با کیفیت برتر را بازیابی می کند.
1 **M.C.** را برای انتخاب تنظیم دلخواه فشار دهید.
 برای اطلاع از جزئیات به بهبود کیفیت صدای فشرده و بازیابی کیفیت صدا (بازیابی صدا) در این صفحه مراجعه کنید.

تنظیمات صوتی

- برای نمایش منوی اصلی، **M.C.** را فشار دهید.
- برای تغییر گزینه های منو **M.C.**، و برای انتخاب، **AUDIO** را فشار دهید.
- M.C.** را بچرخانید تا عملکرد صوتی انتخاب شود. پس از انتخاب، برای تنظیم عملکرد صوتی اقدامات زیر را انجام دهید.

FAD/BAL (تنظیم فیدر/توازن)

1 برای نمایش حالت تنظیم **M.C.** را فشار دهید.
2 برای جابجایی بین فیدر (جلو/عقب) و توازن (چپ/راست)، **M.C.** را فشار دهید.
3 برای تنظیم توازن بلندگو، **M.C.** را بچرخانید.
 هنگامی که تنظیمات خروجی پشت و خروجی RCA روی **SW** باشند، امکان تنظیم توازن بلندگوی جلو/عقب وجود نخواهد داشت. به **REAR-SP** (تنظیم خروجی پشتی) در صفحه بعد مراجعه کنید. به **PREOUT** (تنظیمات خروجی از پیش تولید شده) در صفحه بعد مراجعه کنید.

PRESET EQ (فراخوانی اکوالایزر)

1 برای نمایش حالت تنظیم **M.C.** را فشار دهید.
2 برای انتخاب اکوالایزر، **M.C.** را بچرخانید.

CUSTOM—NATURAL—VOCAL—DYNAMIC POWERFUL—FLAT—

3 برای تایید انتخاب، **M.C.** را فشار دهید.
 همچنین با فشردن مکرر **Edith** می توانید اکوالایزر را جابجا کنید.

TONE CTRL (تنظیم اکوالایزر)

تنظیمات منحنی اکوالایزر ذخیره شده در **CUSTOM**.
1 برای نمایش حالت تنظیم **M.C.** را فشار دهید.
2 **M.C.** را برای انتخاب **BASS** (بم) **MID** (متوسط) **TREBLE** (تیز) فشار دهید.
3 **M.C.** را بچرخانید تا سطح تنظیم شود.
 محدوده تنظیم: **6+ تا 6-**

LOUD (بلندی)

نقص های موجود در فرکانس های پایین و بالا در میزان صدای کم را می توان با بلند کردن صدا جبران کرد.
1 **M.C.** را برای انتخاب تنظیم دلخواه فشار دهید.

OFF (خاموش) **LOW** (کم) **HI** (زیاد)

SUB.W (تنظیمات روشن/خاموش سابووفر)

این دستگاہ دارای یک خروجی سابووفر است که می توان آن را روشن یا خاموش کرد.
1 **M.C.** را برای انتخاب تنظیم دلخواه فشار دهید.
NOR (فاز معمولی) **REV** (فاز معکوس) **OFF** (سابووفر خاموش)

SUB.W CTRL (تنظیم سابووفر)

استفاده از دستگاه

OTHERS

EDUCATE (آموزش)، DRAMA (تئاتر)، CULTURE (فرهنگی)، SCIENCE (علمی)، VARIED (انواع مختلف)، CHILDREN (کودک)، SOCIAL (مسائل اجتماعی)، TOURING (تورینگ)، RELIGION (دینی)، PHONE IN (تلفنی)، LEISURE (تفریحات)، DOCUMENT (مستند)

تنظیمات عملکرد

۱ برای نمایش منوی اصلی M.C. را فشار دهید.

۲ برای تغییر گزینه های منو M.C. و برای انتخاب، از FUNCTION را فشار دهید.

۳ M.C. را بچرخانید تا عملکرد انتخاب شود. پس از انتخاب، برای تنظیم عملکرد اقدامات زیر را انجام دهید:

- در صورت انتخاب S1 یا S2، فقط امکان دسترسی به LOCAL BSM و SEEK وجود دارد.

BSM (حافظه بهترین ایستگاه ها)

BSM حافظه بهترین ایستگاه ها به صورت خود کار دکانتر شش مورد از قوی ترین ایستگاه ها را به ترتیب شدت سیگنال آنها ذخیره می کند.

1 برای فعال کردن BSM M.C. را فشار دهید.

برای لغو، M.C. را دوباره فشار دهید.

REGION (محلی)

هنگام استفاده از AF، انتخاب ایستگاه ها در عملکرد محلی به ایستگاه هایی محدود می شود که برنامه های محلی را پخش می کنند.

1 برای روشن یا خاموش کردن عملکرد محلی، M.C. را فشار دهید.

LOCAL (موج یابی جستجوی محلی)

موج یابی محلی به شما امکان می دهد تا فقط ایستگاه های رادیویی را ببینید که از قدرت سیگنال کافی برای دریافت مناسب برخوردار باشند.

1 M.C. را برای انتخاب تنظیم دلخواه فشار دهید.

OFF:FM LV1—LV2—LV3—LV4
MMW/موج کوتاه: OFF—LV1—LV2

بالاترین سطح تنظیم به شما امکان می دهد تا فقط قوی ترین ایستگاه ها را دریافت کنید، در حالی که تنظیمات پایین تر به شما امکان می دهند تا ایستگاه های ضعیف تر را دریافت کنید.

PTY SEARCH (انتخاب نوع برنامه)

با استفاده از اطلاعات PTY (نوع برنامه)، می توانید ایستگاه ها را کاتال یابی کنید.

1 برای نمایش حالت تنظیم M.C. را فشار دهید.

2 M.C. را بچرخانید تا تنظیمات مورد نظر انتخاب شود.

OTHERS
3 M.C. را برای شروع جستجو فشار دهید.

دستگاه ایستگاهی را جستجو می کند که آن نوع از برنامه را پخش کند. با یافتن یک ایستگاه، نام سرویس برنامه آن نمایش داده می شود.

برای دریافت اطلاعات PTY (کد شناسه نوع برنامه)، به صفحه قبل مراجعه کنید.

برنامه برخی از ایستگاه ها در مقایسه با موارد مشخص شده توسط PTY مخایره شده متفاوت است.

اگر هیچ ایستگاهی، نوع برنامه مورد جستجو شما را پخش نکند، NOT FOUND به مدت دو ثانیه نمایش داده می شود و سپس موج یابی به ایستگاه اصلی باز می گردد.

TA (حالت آماده به کار اعلام ترافیک)

1 برای روشن یا خاموش کردن حالت آماده به کار اعلام ترافیک، M.C. را فشار دهید.

AF (جستجوی فرکانس های جایگزین)

1 M.C. را برای روشن یا خاموش کردن AF فشار دهید.

NEWS (وقفه در برنامه اخبار)

1 برای روشن یا خاموش کردن عملکرد NEWS (اخبار)، M.C. را فشار دهید.

SEEK (تنظیم کنید چپ/راست)

می توانید عملکردی را به کلیدهای چپ و راست این دستگاه اختصاص دهید.

MAN (کاتال یابی دستی) را برای جستجوی کاتال های بعدی و قبلی به صورت دستی فشار داده یا PCH (کاتال از پیش تنظیم شده) را برای جابجایی بین کاتال های از پیش تنظیم شده انتخاب کنید.

1 M.C. را برای انتخاب MAN یا PCH فشار دهید.

استفاده از دستگاه

دستگاه CD/CD-R/CD-RW و های ذخیره سازی USB

عملکردهای اصلی

پخش یک CD/CD-R/CD-RW

1 دیسک را بگونه ای درون شاکف مخصوص قرار دادن دیسک بگذارید که سمت دارای برچسب آن به طرف بالا باشد.

خارج کردن CD/CD-R/CD-RW

1 ▲ را فشار دهید.

پخش یک آهنگ از دستگاه ذخیره سازی USB

1 درپوش درگاه USB را باز کنید.

2 دستگاه ذخیره سازی USB را با استفاده از یک کابل USB متصل کنید.

آهنگی به طور خودکار پخش می شود.

توقف پخش فایل های درون دستگاه ذخیره سازی USB

1 توقف پخش فایل های درون دستگاه ذخیره سازی USB در هر زمان می توانید قطع کنید.

دستگاه پخش را متوقف می کند.

انتخاب یک پوشه

1 1/A یا 2/V را فشار دهید.

انتخاب یک تراک

1 ◀ یا ▶ را فشار دهید.

حرکت سریع رو به جلو یا رو به عقب

1 ◀ یا ▶ را فشار دهید و نگه دارید.

- در زمان پخش صدای فزود، در حین حرکت سریع رو به جلو یا رو به عقب صدایی وجود نخواهد داشت.

بازگشت به پوشه ریشه

1 BAND را فشار داده و نگه دارید.

انتخاب از بین صدای فشرده و CD-DA

1 BAND را فشار دهید.

جابجایی بین دستگاه های حافظه پخش

می توانید بین دستگاه های حافظه پخش موجود در دستگاه های ذخیره سازی USB با بیش از یک دستگاه حافظه سازگار دستگاه ذخیره سازی انبوه جابجا شوید.

1 BAND را فشار دهید.

• بین بیش از ۲۲ دستگاه حافظه مختلف می توانید جابجا شوید.

نکته

در صورت عدم استفاده از دستگاه ذخیره USB، آن را از دستگاه جدا کنید.

نمایش اطلاعات متنی

انتخاب اطلاعات متنی دلخواه

1 ▶ را فشار دهید.

- بسته به نسخه iTunes مورد استفاده برای نوشتن فایل های MP3 روی دیسک یا انواع فایل رسانه، متن نام سازگار ذخیره شده در فایل صوتی ممکن است به درستی نمایش داده نشود.
- موارد مربوط به اطلاعات متن که بسته به رسانه می توانید آن را تغییر دهید.

انتخاب و پخش فایل ها/تراک ها از فهرست نام

۱ برای انتخاب حالت فهرست نام فایل/تراک، Q را فشار دهید.

۲ برای انتخاب نام فایل (یا نام پوشه) مورد نظر، از M.C. استفاده کنید.

تغییر نام فایل یا پوشه

1 M.C. را بچرخانید.

پخش

1 پس از انتخاب انتخاب یک فایل یا تراک، M.C. را فشار دهید.

مشاهده فهرست فایل (یا پوشه) های موجود در پوشه انتخاب شده

1 پس از انتخاب یک پوشه، M.C. را فشار دهید.

پخش یک آهنگ از پوشه انتخاب شده

1 پس از انتخاب یک پوشه، M.C. را فشار داده و نگه دارید.

استفاده از دستگاه



احتیاط
برای حفظ ایمنی، هنگام جدا کردن صفحه جلو، وسیله نظیفه خود را متوقف کنید.

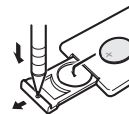
نکته

در صورت اتصال سیم آبی/سفید دستگاه به پایانه کنترل تقویت آنتن خودکار اتومبیل، آنتن اتومبیل پس از روشن شدن منبع دستگاه، باز می شود. برای جمع کردن آنتن، منبع را غیرفعال کنید.

استفاده و مراقبت از کنترل از راه دور

استفاده از کنترل از راه دور
 1 هنگام کار کردن با کنترل از راه دور آن را در مقابل صفحه جلویی بگیرد.
 هنگام استفاده برای اولین بار، برآمدگی موجود را از سینی بیرون بکشید.

تعویض باتری
 1 صفحه موجود در پشت کنترل از راه دور را بیرون بکشید.
 2 باتری ها را با توجه به قطب های مثبت (+) و منفی (-) به درستی درون دستگاه قرار دهید.



هشدار

- باتری را دور از دسترس کودکان قرار دهید. در صورت بلعیده شدن باتری، فوراً به پزشک مراجعه کنید.
- باتری ها (پسته باتری یا باتری های نصب شده) نباید در معرض گرمای بیش از حد مانند نور خورشید، آتش یا موارد مشابه قرار بگیرند.



احتیاط

- از باتری لیتیوم CR2025 (۳V) استفاده کنید.
- اگر از کنترل از راه دور برای یک ماه یا مدت بیشتری استفاده نمی کنید، باتری را از آن خارج کنید.
- در صورت تعویض اشتباه باتری، خطر انفجار وجود دارد. باتری را فقط با نمونه مشابه و یکسان تعویض کنید.

استفاده از دستگاه

موج یاب

عملکردهای اصلی

انتخاب باند 1 BAND افشار دهید تا باند مورد نظر (F1، F2، F3، F0 برای MW، FM، S1، S2 برای موج کوتاه) نمایش داده شود.
بازیابی ایستگاه های از پیش تنظیم شده 1 با ► را فشار دهید. <ul style="list-style-type: none"> در صورت انتخاب MAN (کاتال یابی دستی) در SEEK امکان بازیابی ایستگاه های از پیش تنظیم شده وجود ندارد. لازم است که PCH (کاتال از پیش تنظیم شده) را در SEEK انتخاب کنید. برای مشاهده جزئیات مربوط به این تنظیمات، به SEEK (تنظیم کنید چپ/راست) در صفحه بعد مراجعه کنید.
موج یابی دستی (گام به گام) 1 با ► را فشار دهید. <ul style="list-style-type: none"> در صورت انتخاب PCH (کاتال از پیش تنظیم شده) در SEEK، امکان کاتال یابی کاتال های بعدی یا قبلی به صورت دستی وجود ندارد. لازم است که MAN (کاتال یابی دستی) را در SEEK انتخاب کنید. برای مشاهده جزئیات مربوط به این تنظیمات، به SEEK (تنظیم کنید چپ/راست) در صفحه بعد مراجعه کنید.
جستجو 1 با ► را فشار داده و نگه دارید و سپس رها کنید. با فشردن مختصر ► یا ► می توانید کاتال یابی معمولی را لغو کنید. با فشار دادن و نگه داشتن ► یا ► می توانید از ایستگاه ها رد شوید. یا رها کردن ► یا ► کاتال یابی معمولی آغاز می شود.

نکته

عملکرد **AF** (جستجوی فرکانس های جایگزین) این دستگاه را می توانید روشن کرده یا خاموش کنید. در هنگام انجام کاتال یابی معمولی باید **AF** را خاموش کنید (به **AF** جستجوی فرکانس های جایگزین) در صفحه بعد مراجعه کنید.

ذخیره و بازیابی ایستگاه های هر باند

استفاده از دکمه های موج یابی از پیش تنظیم شده

1 اگر می خواهید که ایستگاه بافت شده را در حافظه ذخیره کنید، یکی از دکمه های موج یابی از پیش تنظیم شده (**1 تا 6**) را فشار داده و تا زمان توقف چشمک زدن عدد از پیش تنظیم شده، نگه دارید.

2 یکی از دکمه های موج یابی از پیش تنظیم شده (**1 تا 6**) را فشار دهید تا ایستگاه مورد نظر انتخاب شود.

جایجایی صفحه نمایش RDS

● ▶ را فشار دهید.

- نام سرویس برنامه اطلاعات PTY—سُرگرمی—فرکانس
- اطلاعات PTY و فرکانس به مدت هشت ثانیه بر روی صفحه نمایش نشان داده می شود.
- بسته به باند، اطلاعات متنی را می توانید تغییر دهید.
- موارد مربوط به اطلاعات متن که بسته به محل می توانید آن را تغییر دهید.


لیست PTY

NEWS/INFO
NEWS (اخبر)، AFFAIRS (موضوعات روز جهان)، INFO (اطلاعات)، SPORT (ورزش)، WEATHER (وضعیت آب و هوا)، FINANCE (مالی)
POPULAR
POP MUS (موسیقی معروف)، ROCK MUS (موسیقی راک)، EASY MUS (کوش کردن آسان)، OTH MUS (انواع دیگر موسیقی)، JAZZ (جاز)، COUNTRY (موسیقی محلی)، NAT MUS (موسیقی ملی)، OLDSIES (موسیقی قدیمی)، FOLK MUS (موسیقی فولک)
CLASSICS
L. CLASS (کلاسیک ملایم)، CLASSIC (کلاسیک)

استفاده از دستگاه

برداشتن صفحه جلویی برای جلوگیری از سرعت دستگاه

- 1 دکمه جاسازی را فشار دهید تا صفحه جلویی آزاد شود.
- 2 صفحه جلو را به سمت بالا (I) فشار دهید و آن را به سمت خود بکشید (II).

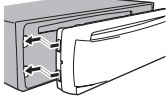


- 3 صفحه جلویی را همیشه درون یک حفاظ، نظیر قاب محافظت کننده، قرار دهید.

نصب دوباره صفحه جلویی

- 1 صفحه جلو را به سمت چپ بلغزانید.

بررسی کنید که زبانه های موجود در سمت چپ قسمت بالای دستگاه درون شکاف های موجود در صفحه جلویی قرار بگیرد.



- 2 سمت راست صفحه جلویی را فشار دهید تا کاملاً در جای خود محکم شود.

اگر نمی توانید صفحه جلویی را به درستی به قسمت بالای دستگاه متصل کنید، بررسی کنید که صفحه جلویی را به درستی درون قسمت بالایی دستگاه قرار دهید. فشار وارد آوردن بر قسمت جلو و قرار دادن آن در محل سبب آسیب وارد آوردن به صفحه جلو یا قسمت بالایی دستگاه می شود.

روشن کردن دستگاه

- 1 برای روشن کردن دستگاه SRC/OFF را فشار دهید.

خاموش کردن دستگاه

- 1 SRC/OFF را فشار داده و نگه دارید تا دستگاه خاموش شود.

انتخاب منبع

- 1 SRC/OFF را فشار دهید تا موارد زیر به طور چرخشی نمایش داده شوند:

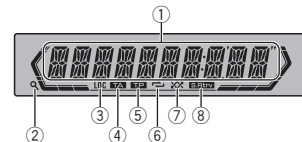
TUNER (موج یاب)—CD (پخش کننده سی دی داخلی)—(AUX) USB—(AUX) USB

تنظیم میزان صدا

- 1 برای تنظیم صدا M.C. را بچرخانید.

استفاده از دستگاه

نمایش صفحه



نشانهگر وضعیت

- موج یاب: باند و فرکانس
- RDS: نام سرویس برنامه، اطلاعات
- PTY و سایر اطلاعات متنی
- پخش کننده سی دی داخلی و USB: زمان سپری شده از پخش و اطلاعات متنی

1	بخش اصلی نمایش
2	Q (نیست) عملکرد فهرست اجرا می شود.
3	LOC موج یابی محلی فعال است.
4	TA (TA) عملکرد TA روشن است.
5	TP (TP) یک ایستگاه TP ردیابی شده است.
6	تکرار (تکرار) تکرار تراک یا پوشه فعال است.
7	XX (تصادفی) پخش تصادفی فعال است.
8	Srtrw (بازتاب صدا) عملکرد بازتاب صدا فعال است.

تنظیم منو

اگر پس از نصب سوییچ استاندارد را روی ON قرار دهید، منوی تنظیم بر روی صفحه نشان داده می شود. در زیر می توانید گزینه های منو را تنظیم کنید.

- 1 پس از نصب این دستگاه، سوییچ استاندارد را روی ON بچرخانید. SET UP نمایش داده می شود.

2 سوییچ M.C. را روی YES بچرخانید. M.C. را برای انتخاب فشار دهید.

اگر به مدت ۳۰ ثانیه هیچ کاری انجام ندهید، منوی تنظیم نمایش داده نمی شود.

اگر می خواهید این بار تنظیم کنید، M.C. را بچرخانید تا روی NO قرار بگیرد. برای انتخاب، فشار دهید.

در صورت انتخاب NO، امکان تنظیم در منوی تنظیم وجود ندارد.

3 برای تنظیم منو، مراحل زیر را اجرا کنید.

برای رفتن به گزینه منوی بعدی، باید انتخاب های خود را تأیید کنید.

CLOCK SET (تنظیم ساعت)

1 M.C. را برای تنظیم ساعت بچرخانید.

2 M.C. را برای انتخاب دقیقه فشار دهید.

3 M.C. را برای تنظیم دقیقه بچرخانید.

4 برای تأیید انتخاب، M.C. را فشار دهید.

FM STEP (فاصله موج یابی FM)

گام های موج یابی FM معمولاً ۵۰ کیلوهرتز است. هنگامی که AF یا TA روشن است، گام های موج یابی به طور خودکار به ۱۰۰ کیلوهرتز تغییر می یابند. ممکن است ترجیح دهید گام های موج یابی را در هنگام روشن بودن AF روی ۵۰ کیلوهرتز تنظیم کنید.

• گام های کانال یابی در طول کانال یابی دستی روی ۵۰ هرتز باقی می ماند.

1 برای انتخاب گام موج یابی FM، M.C. را بچرخانید.

50 (۵۰ کیلوهرتز)—100 (۱۰۰ کیلوهرتز)

2 برای تأیید انتخاب، M.C. را فشار دهید.

MW STEP (گام کانال یابی MW)

گام کانال یابی MW را می توانید بین ۹ و ۱۰ کیلوهرتز تغییر دهید. هنگام استفاده از کانال یاب در آمریکای شمالی، مرکزی و جنوبی، گام کانال یابی را از ۹ کیلوهرتز (۵۳۱ کیلوهرتز تا ۱۶۰۲ کیلوهرتز مجاز) تا ۱۰ کیلوهرتز (۵۳۰ کیلوهرتز تا ۱۶۴۰ کیلوهرتز مجاز) مجدداً تنظیم کنید.

1 برای انتخاب گام کانال یابی MW، M.C. را بچرخانید.

9 (۹ کیلوهرتز)—10 (۱۰ کیلوهرتز)

2 برای تأیید انتخاب، M.C. را فشار دهید.

DEMO (تنظیمات پخش نمایشی)

1 برای فعال/غیرفعال کردن پخش نمایشی، M.C. را بچرخانید.

2 برای تأیید انتخاب، M.C. را فشار دهید.

QUIT نمایش داده می شود.

4 برای پایان دادن به تنظیمات، M.C. را بچرخانید تا YES انتخاب شود. برای انتخاب، فشار دهید.

• اگر ترجیح می دهید تنظیمات مجدداً تغییر کنند، M.C. را بچرخانید تا روی NO قرار بگیرد. برای انتخاب، فشار دهید.

نکات

- تنظیمات گزینه های منو را می توانید در مراحل اولیه تنظیم انجام دهید. برای مشاهده جزئیات مربوط به این تنظیمات، به تنظیمات اولیه در صفحه ۶ مراجعه کنید.
- با فشار دادن SRC/OFF می توانید منوی تنظیم را لغو کنید.

عملکردهای اصلی

مهم

- در هنگام برداشتن یا نصب صفحه جلویی، با احتیاط عمل کنید.
- از قرار دادن صفحه جلویی در معرض تکنهای شدید، بپرهیزید.
- صفحه جلویی را در معرض تابش مستقیم نور خورشید و صدای بالا قرار ندهید.
- برای جلوگیری از آسیب دیدن دستگاه یا قسمتهای داخلی اتومبیل، کابل ها و تجهیزات متصل به صفحه جلویی را قبل از برداشتن آن، جدا کنید.

قبل از شروع به کار

از شما به خاطر خرید این محصول PIONEER متشکریم. برای اطمینان از عملکرد صحیح آن، قبل از استفاده از محصول، این دفترچه را با دقت کامل مطالعه کنید. مطالعه و رعایت موارد هشدار و احتیاط که در این دفترچه راهنما آورده شده است از اهمیت خاصی برخوردار است. دفترچه راهنما را در مکانی ایمن نگهداری کنید که برای استفاده های بعدی به راحتی قابل دسترسی باشد.

درباره این دستگاه

⚠ احتیاط

- از تماس مایعات با این دستگاه خودداری کنید. ممکن است برق گرفتگی ایجاد شود. همچنین در صورت تماس با مایعات ممکن است به دستگاه آسیب وارد شود، دود ایجاد شده یا بیش از حد گرم شود.
- همیشه صدا را کم و در سطح مناسبی حفظ کنید تا صدای محیط اطراف را بشنوید.
- از تماس دستگاه با رطوبت خودداری کنید.
- در صورت قطع اتصال باتری یا خالی شدن شارژ آن، کلیه موارد از پیش تنظیم شده در حافظه پاک می شود.

احتیاط

این دستگاه یک محصول لیزری کلاس ۱ است که تحت امینی محصولات لیزری، IEC 60825-1:2007، گروه بندی شده است و دارای امپول لیزری کلاس M1 است. برای اطمینان از ایمنی مداوم دستگاه، از خارج کردن درپوش ها و دسترسی به بخش های داخلی دستگاه خودداری کنید. کلیه تعمیرات را به افراد متخصص واگذار کنید.

محصولات لیزری کلاس 1

احتیاط — نشان لیزر نمایی کلاس 1M در هنگام باز بودن، از نگاه کردن مستقیم یا دستگاه های نور خودداری کنید.

نکته

حتی در صورت لغو عملکرد قبل از تأیید آن، عملکردهای مربوط به تنظیمات کامل می شوند.

استفاده از دستگاه

درباره این دفترچه راهنما

در دستورالعمل های زیر، از حافظه های USB و پخش کننده های موسیقی USB به طور کلی با عنوان "دستگاه ذخیره سازی USB" نام برده شده است.

حالت نمایشی

مهم

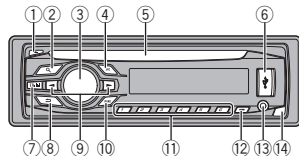
- در صورت عدم اتصال سیم قرمز رنگ (ACC) این دستگاه به پایانه متصل به عملکردهای روشن/خاموش سوئیچ استارت سبب تخلیه باتری می شود.
- به یاد داشته باشید که اگر قابلیت نمایشی پس از خاموش شدن موتور خودرو نیز ادامه داشته باشد، ممکن است نیروی باتری تخلیه شود.

اگر به مدت ۳۰ ثانیه هیچ عملکردی با این دستگاه انجام نشود و یا در حالی که دستگاه خاموش است سوئیچ استارت روی ACC یا ON باشد، حالت نمایشی به طور خودکار شروع به کار می کند. برای لغو حالت نمایشی، باید تنظیمات اولیه را نمایش دهید. DEMO (تنظیمات پخش نمایشی) را انتخاب کرده و پخش نمایشی را خاموش کنید. برای اطلاع از جزئیات به تنظیمات اولیه در صفحه ۶ مراجعه کنید.

در صورت وجود مشکل

اگر دستگاه پدستی کار نکرده، به فروشنده یا نزدیکترین مرکز تعمیرات مجاز PIONEER مراجعه کنید.

دستگاه اصلی

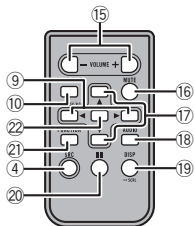


بخش	بخش
① ▲ (خروج)	⑧ ⏪ (بازگشت/نمایش)
② 🔍 (لیست)	⑨ ▶/◀
③ MULTI-CONTROL (M.C.)	⑩ BAND
④ SRC/OFF	⑪ 1 تا 6
⑤ شکاف قرار دادن دیسک درون دستگاه	⑫ Ⓞ/DISP OFF
⑥ درگاه USB	⑬ فیش ورودی AUX (فیش استریو ۳.۵ میلی متری)
⑦ Equalizer	⑭ دکمه جاداسازی

⚠ احتیاط

- استفاده از یک سیم USB اختیاری Pioneer (CD-U50E) برای اتصال پخش کننده صدای (USB/حافظه USB به هر دستگاهی که مستقیماً به این دستگاه متصل است سبب بیرون آمدن آن از دستگاه می شود و ممکن است خطرانی را ایجاد کند.
- از محصولات تأیید نشده استفاده نکنید.

کنترل از راه دور



بخش	عملکرد
⑮	VOLUME برای افزایش یا کاهش صدا فشار دهید.
⑯	MUTE برای قطع صدا فشار دهید. برای وصل دوباره صدا، دوباره فشار دهید.
⑰	▼/▲ شده، فشار دهید. برای انتخاب پوشه بعدی/قبلی فشار دهید.
⑱	AUDIO برای انتخاب یک عملکرد صوتی فشار دهید.
⑲	DISP/SCRL برای انتخاب نمایش های مختلف، فشار دهید. برای روشن یا خاموش کردن کاهش دهنده نور، فشار دهید.
⑳	II برای توقف موقت یا ادامه پخش این دکمه را فشار دهید.
㉑	FUNCTION برای انتخاب عملکردها فشار دهید.
㉒	LIST/ENTER برای نمایش لیست بسته به منبع موجود، این دکمه را فشار دهید. در هنگام فعال بودن منوی عملیاتی، برای کنترل عملکردها فشار دهید.

Visit us on the World Wide Web at

<http://pioneer.jp/group/index-e.html>

<Middle East & Africa>

Pioneer Gulf,FZE

<http://www.pioneer-uae.com>

<Oceania>

Pioneer Electronics Australia, Pty.Ltd

<http://www.pioneer.com.au>

<Asia>

Pioneer Electronics Asiacentre.Pte

<http://www.pioneer.com.sg>

Pioneer (HK) Ltd.

<http://www.pioneerhongkong.com.hk>

Pioneer High Fidelity Taiwan Co., Ltd.

<http://www.pioneer-twn.com.tw>

<Latin>

Pioneer International Latin America S.A.

<http://www.pioneer-latin.com>

PIONEER CORPORATION

1-1, Shin-ogura, Saiwai-ku, Kawasaki-shi,
Kanagawa 212-0031, JAPAN

PIONEER ELECTRONICS (USA) INC.

P.O. Box 1540, Long Beach, California 90801-1540, U.S.A.
TEL: (800) 421-1404

PIONEER EUROPE NV

Haven 1087, Keetberglaan 1, B-9120 Melsele, Belgium/Belgique
TEL: (0) 3/570.05.11

PIONEER ELECTRONICS ASIACENTRE PTE. LTD.

253 Alexandra Road, #04-01, Singapore 159936
TEL: 65-6472-7555

PIONEER ELECTRONICS AUSTRALIA PTY. LTD.

5 Arco Lane, Heatherton, Victoria, 3202 Australia
TEL: (03) 9586-6300

PIONEER ELECTRONICS OF CANADA, INC.

340 Fernier Street, Unit 2, Markham, Ontario L3R 2Z5, Canada
TEL: 1-877-263-5901
TEL: 905-479-4411

PIONEER ELECTRONICS DE MEXICO, S.A. de C.V.

Bldv.Manuel Avila Camacho 138 10 piso
Col.Lomas de Chapultepec, Mexico, D.F. 11000
TEL: 55-9178-4270

先鋒股份有限公司

台北市內湖區瑞光路407號8樓

電話：(02) 2657-3588

先鋒電子(香港)有限公司

香港九龍尖沙咀海港城世界商業中心

9樓901-6室

電話：(0852) 2848-6488